

Весна Местриќ, виш куратор во Музејот на современа уметност, Загреб. Дипломирала историја на уметност и археологија на Филозофскиот факултет на Универзитетот во Загреб.

Во 2005 година започнува со работа во Музејот на современа уметност (МСУ) Загреб како куратор на колекцијата на Вјенцеслав Рихтер и Нада Кареш Рихтер. Интересот на нејзините истражувања вклучува современа уметност, авангардни и постмодернистички движења во уметноста и архитектурата, како и толкување и нови медиуми во презентацијата на собирањето.

Автор и куратор на разни изложби: Од Архива Архива, "Експерименти - избор на уметнички дела од Рихтер колекција", Синтарт 02: Дејвид Маљковиќ, Синтарт 03: Деструдо (Силвио Вујичиќ). Покрај тоа, таа е коавтор на изложбата "Хрватска Прва минута", За активна уметност: Нови тенденции 50 години подоцна: (1961-1973) ", селектор на хрватски претставници за Авеста уметност, 2006 (биенале на изложба на современа уметност, Шведска) и автор на интерактивен проект за деца "Авантурите на Вито и Нада". Таа е координатор и коавтор на Европскиот изложбен проект Баухаус - идеи и практики за вмрежување, коавтор на образовниот проект Runaway Art и автор на ретроспективната изложба "Бунтовник со визија" на Вјенцеслав Рихтер. Учествовала на неколку меѓународни научни конференции и работилници.