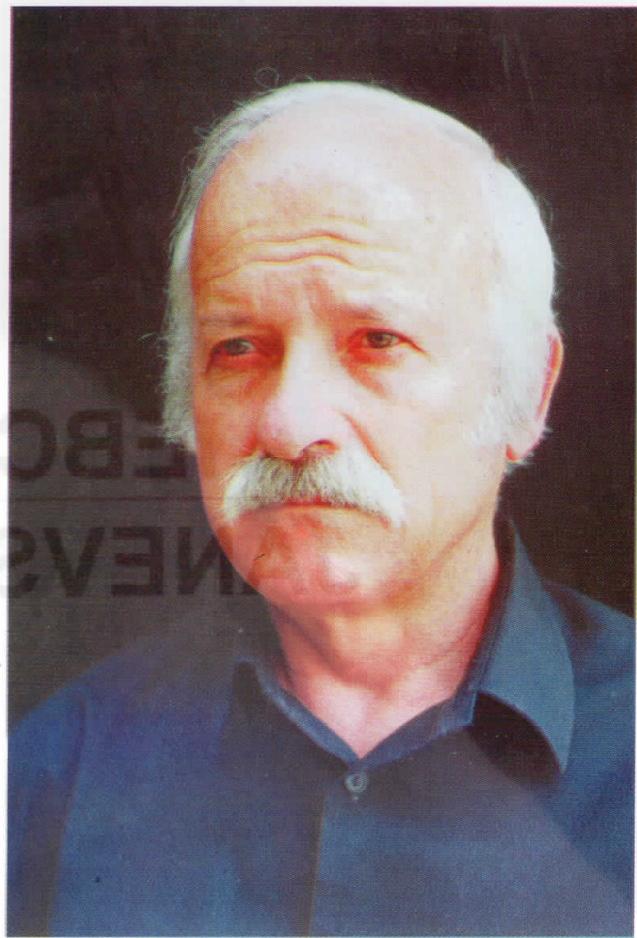


BOJKO ЈАНЕВСКИ

VOJKO JANEVSKI





КУЛТУРНО ИНФОРМАТИВЕН ЦЕНТАР - СКОПЈЕ
KULTURAL INFORMATIVE CENTRE - SKOPJE

ВОЈКО ЈАНЕВСКИ
VOJKO JANEVSKI

СЛИКИ И КЕРАМИКИ
PAINTINGS AND CERAMICS

НОЕМВРИ 2000
NOVEMBER 2000

Деструктивните енергии и духовни поматености се туѓи за Вojко Јаневски. Тој цели три десетици, со истрајност трага за оние алтернативни простори кој ќе овозможат креативна игра, ќе поттикнат на размисли и ќе овозможат мечтите да загосподарат со него.

Таквата загадочна мерка, Јаневски ја одбира и ја наоѓа во позитивниот потстрек од реалното опкружување, со одбрани ликовни средства, со длабоки промисли, транспонирајќи на платно и теракота, оформувајќи го така своето созревање и воопшто сопствениот ликовен идентитет.

Патот до овие дела се одвиваше постепено; логично се надоврзуваат слики од циклус до циклус изникнувајќи така една од друга. Со постепено апстрахирање на реалното и сведување на еден вид пиктурален знак со одредена снага во јасно изразени композициски целини со зрачести разливи од средиштето на сликата, а наместа дијагонално разлеана, Вojко Јаневски создава бројни асоцијативни предели обогатени со пиктурален израс. Делата се создадени од слободни потези со фини пулсирачки ткаења, искрења на тонови, валериски модулации со звучни бои, сина, црвена и жолта, ритмички поставени и простудирани сугерирајќи притоа бескрајност и недоловливи метафизички хоризонти.

Во други дела пак има друг однос спрема мотивот и структурата на делата. Во нивната основа како да го нема пејзажот, иако може да биде некоја друга визуелна композиција, но секако доволно сугестивна и податна за естетско преобразување.

Сега, гледањето на боениот ентитет говори за споменатите промени, а сликата станува транспарентна. Потезите се лесни, брзо нанесени, понекогаш отсечени, а другпат нагласени, при што е воспоставен внатрешно одмерен ритам со интересна визуелна содржина, за на крај целата слика да се доживее во симбол, со силна ликовна експресија на сложена мисловна перцепција, што до предмалку беше визуелно имагинарна...

Оддалечени од окото на препознатливоста, сликите на Вojко Јаневски стануваат позагадочни и подгответни за да ја преминат границата помеѓу светот на разумот од оној на бескрајот.

The destructive energies and the spiritual blurs are strange to Vojko Janevski. For whole three decades he persistently searches for those alternative spaces which will enable creative play, which will arouse thoughts and will enable the dreams to become ruler with him.

The such mysterious measure is picked by Janevski and found in the positive encouragement from the realistic surrounding, with carefully chosen artistic means, with deep thoughts, transmitted on canvas and terracotta, thus forming his maturity and his own artistic identity.

The road to this art was gradual; logically, paintings follow cycle after cycle, emerging from one another. With gradual abstraction of the realistic and the deduction to a picturesque sign with a determined force in a clearly shown compositions with flows in a form of rays from the center of the painting, and sometimes diagonally, Vojko Janevski creates a number of associative landscapes enriched with picturesque expression. The arts are created from free moves with nice pulsing weaves, sparks of tones, modulations with sound colours, blue, red and yellow, rhythmically placed and studied, suggesting eternity and out of reach metaphysical horizons.

In other art works, he has another relationship towards the motif and the structure of the art. It seems like the landscape is not present in their basis, although it can be some other visual composition, but suggestive enough for esthetic transformation.

Now, the seeing of the colour entity speaks for the mentioned changes, and the painting becomes transparent. The moves are light, quickly done, sometimes severe, and some other time emphasized, through which an internal rhythm is established together with an interesting visual content, and at the end, the painting is felt like a symbol with a strong art expression of the mental perception, which a few moments ago was visually imaginative...

Away from the eye of recognition, the paintings of Vojko Janevski become more of a puzzle and are prepared to cross the border between the world of common sense and eternity.







ЗАЈЕВСКИ. 97.

ВОЈКО ЈАНЕВСКИ

Роден е 1940 год. Во с. Грнчиште, Велешко. Академија за ликовни уметности завршил во Загреб, вајарски отсек, во класата на проф. Вања Радаш во 1968 год. Од 1968 год. до 1970 год. бил соработник на Мајсторската работилница на проф. Вања Радаш во Загреб. Член е на ХДЛУ од 1969 год. до 1981 год., а од 1981 год. на ДЛУМ. Член е на ДЛУПУМ од 1974 год.

Адреса: ул. "Богдан Каракостев" бр. 34, Велес, тел. 093/222-973

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

- 1970 Загреб, Сала на ЦАМ
1977 Велес, Народен музеј
1981 Скопје, Салон на ДЛУМ
1986 Велес, Ликовен салон
1991 Велес, Ликовен салон
1992 Куманово, Уметничка галерија
1992 Битола, Уметничка галерија
1993 Скопје, Културно информативен центар
2000 Скопје, Салон на ДЛУМ

ПОЗНАЧАЈНИ ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

- 1969 Загреб, нови членови на ХДЛУ, сала на ХДЛУ
Загреб, Салон на млади 69, Уметнички павилјон
Загреб, Скулптура на слободен простор,
Саем на цвеќе
Загреб, 50 години на СКЈ и СКОЈ, ХДЛУ,
Салон на ХДЛУ, Мал салон на ХДЛУ,
Сали на ХДЛУ
1970 Загреб, Скулптура во слободен простор,
Саем на цвеќе
1974 Приштина, ДЛУПУМ, фоаје на Народен театар
1977 Белград, 3. триенале на југословенска керамика
Музеј на применета уметност
Суботица, 3. триенале на југословенска керамика
Скопје, ДЛУПУМ, Музеј на современа уметност
1978 Битола, ДЛПУВ, Уметничка галерија
1979 Цеље, ДЛПУВ, Ликовен салон
1980 Белград, 4. триенале на југословенска керамика,
Музеј на применета уметност
Суботица, 4. триенале на југословенска керамика
Ликовни средби
1981 Славонски Брод, Колонија "Сава 81",

Салон "Бециќ"

Скопје, Современа Македонска керамика, КИЦ

Скопје, ДЛУМ, Уметничка галерија

Скопје, ДЛУМ цртеж 81, НУБ "Климент Охридски"

1982 Самобор, ДЛПУВ, Музеј на Самобор

Скопје, ДЛУМ, Уметничка галерија

1983 Стара Пазова, ДЛПУВ, Библиотека на

Стара Пазова

Белград, 5. триенале на југословенска керамика,

Музеј на применета уметност

Суботица, 5. триенале на југословенска керамика,

Ликовни средби

Велес, Современа Македонска керамика,

"Керамика 83" Ликовен салон

Скопје, ДЛУПУМ, Музеј на град Скопје

1984 Косовска Митровица, ДЛПУВ, Работнички
универзитет

Велес, Современа Македонска керамика,
"Керамика 84" Ликовен салон

Скопје, ДЛУМ, Уметничка галерија

1985 Стара Пазова, ДЛПУВ, Библиотека на С. Пазова

Велес, Современа македонска керамика,

"Керамика 85" Ликовен салон

Скопје, ДЛУМ, Уметничка галерија

1986 Белград, 6. триенале на југословенска
керамика, Музеј на применета уметност

Суботица, 6. триенале на југословенска керамика,

Ликовни средби

Скопје, Биенале на македонски акварел, КИЦ

Скопје, ДЛУМ цртеж 86, НУБ "Климент Охридски"

1987 Карловац, 5. биенале на југословенски акварел,
Галерија "Вјекослав Карас"

Косовска Митровица, Ликовна колонија

"Косовска Митровица 87", Дом на култура

Скопје, ДЛУМ цртеж 87, НУБ "Климент Охридски"

- 1988 Скопје, Македонски дизајн 88, Уметничка галерија
Белград, Југословенски дизајн 88, Белградски саем
Скопје, ДЛУМ, Уметничка галерија
Скопје, ДЛУМ цртеж 88, НУБ "Климент Охридски"
- 1989 Белград, 7. триенале на југословенска керамика,
Музеј на применета уметност
Суботица, 7. триенале на југословенска керамика, Ликовни средби
Скопје, ДЛУМ ситна пластика 89,
Салон на ДЛУМ
Скопје, ДЛУМ, Уметничка галерија
Скопје, ДЛУМ цртеж 89, НУБ "Климент Охридски"
- 1990 Велес, Современа македонска керамика,
"Керамика 90", Ликовен салон
Скопје, ДЛУМ цртеж 90, НУБ "Климент Охридски"
- 1991 Струмица, Ликовна колонија Дојран, Дом на култура
- 1992 Скопје, ДЛУМ цртеж 92, НУБ "Климент Охридски"
- 1993 Скопје, 2. зимски салон, Уметничка галерија
Куманово, Мајски салон, Уметничка галерија
Куманово, Ликовна колонија "Куманово 93",
Уметничка галерија
Скопје, 20 години на Ресенската керамичка колонија, КИЦ
Скопје, ДЛУМ цртеж 93, НУБ "Климент Охридски"
- 1994 Скопје, 3. зимски салон, Уметничка галерија
Пловдив, Ресенска керамичка колонија,
Уметничка галерија
Охрид, Ресенска керамичка колонија, Куќа на Уранија
- 1995 Струга, Ресенска керамичка колонија,
Струшки вечери на поезија
- 1996 Велес, Ликовна колонија "Велес 96". Ликовен салон
Белград, 9. триенале на југословенска керамика,
Музеј на применета уметност
Куманово, Ликовна колонија "Куманово 96",
Уметничка галерија
- 1997 Скопје, 6 зимски салон, Уметничка галерија
Скопје, Збирка на КИЦ, Културно информативен центар
Скопје, 25 години ресенска керамичка колонија,

- Музеј на град Скопје
Скопје, Сликарство мал формат, КИЦ
Велес, Ликовна колонија "Велес 97",
Ликовен салон
- 1998 Велес, Сликарска колонија "Еко арт 98"
Ликовен салон
Скопје, Македонско ликовно творештво-мал формат, Салон на ДЛУМ
- 1999 Скопје, ДЛУМ цртеж 99, НУБ "Климент Охридски"
Струмица, Меѓународна струмичка ликовна колонија 99, Дом на културата
Валандово, Меѓународна ликовна колонија "Валандово 99" Дом на култура
Скопје, Сликарство мал формат, КИЦ

УЧЕСТВО НА КОЛОНИИ

- 1973 Егервар, Унгарија
1980 Ужице, Србија
1981 Славонски брод, Хрватска
1984 Ресен
1987 Косовска Митровица, Србија
1991 Дојран
1993 Куманово
1994 Ресен
1996 Велес и Куманово
1997 Велес
1998 Велес
1999 Охрид, Велес, Струмица и Валандово
2000 Велес

НАГРАДИ

- 1970 Загреб, за скулптура во слободен простор,
Саем на цвеќе
- 1983 Белград, Специјално признание на 5. триенале на југословенска керамика
- 1984 Скопје, годишна награда на ДЛУПУМ
"Бигорски следбеници"

VOJKO JANEVSKI

He was born in Grnciste, Veles in 1940. He finished Academy of Visual Arts in Zagreb in 1968, sculpture department, in the class of Professor Vanja Radaus. From 1968 till 1970 he worked as a co-author at the Art Studio of Professor Vanja Radaus in Zagreb. He was a member of HDLU from 1969 till 1981, and from 1981 onwards he is a member of DLUM. He is also a member of DLUPUM from 1974.

Address: Bogdan Karakostev St. numb. 34, Veles, Macedonia, tel. ++ 389 93 222 973

INDEPENDENT EXHIBITIONS

- 1970 Zagreb, Hall of CAM
- 1977 Veles, National Museum
- 1981 Skopje, Salon of DLUM
- 1986 Veles, Art Salon
- 1991 Veles, Art Salon
- 1992 Kumanovo, Art Gallery
- 1992 Bitola, Art Gallery
- 1993 Skopje, Cultural Center
- 2000 Skopje., Art Salon

IMPORTANT GROUP EXHIBITIONS

- 1969 Zagreb, new members of the HDLU, Hall of HDLU
Zagreb, Youth Salon 69, Art Pavilion
Zagreb, Sculpture in a free space, Flower Fair
Zagreb, 50 years SKJ & SKOJ, HDLU, Salon of HDLU, Small Salon of HDLY, Hall of HDLU
- 1970 Zagreb, Sculpture in a free space, Flower Fair
- 1974 Pristina, DLUPUM, Lobby of the National Theatre
- 1977 Belgrade, Third Triennial of Yugoslav Ceramics, Museum of Applied Arts
Subotica, Third Triennial of Yugoslav Ceramics, Art Meetings
Skopje, DLUPUM, Museum of Contemporary Arts
- 1978 Bitola, DLPUV, Art Gallery
- 1979 Celje, DLPUV, Art Salon
- 1980 Belgrade, Fourth Triennial of Yugoslav Ceramics, Museum of Applied Arts
Subotica, Fourth Triennial of Yugoslav Ceramics, Art Meetings
- 1981 Slavonski Brod, Art Colony "Sava81", Salon "Becik"
Skopje, Contemporary Macedonian Ceramics, Cultural Center

Skopje, DLUM, Art Gallery

Skopje, DLUM drawing 81, National University Library "Kliment Ohridski"

1982 Samobor, DLPUV, Museum of Samobor
Skopje, DLUM, Art Gallery

1983 Stara Pazova, DLPUV, Library of Stara Pazova
Belgrade, Fifth Triennial of Yugoslav Ceramics, Museum of Applied Arts
Subotica, Fifth Triennial of Yugoslav Ceramics, Art Meetings
Veles, Contemporary Macedonian Ceramics, "Ceramics 83", Art Salon

Skopje, DLUPUM, Museum of the City of Skopje
1984 Kosovska Mitrovica, DLPUV, Worker's University
Veles, Contemporary Macedonian Ceramics "Ceramics 84", Art Salon
Skopje, DLUM, Art Gallery

1985 Stara Pazova, DLPUV, Library of Stara Pazova
Veles, Contemporary Macedonian Ceramics "Ceramics 85", Art Salon

1986 Belgrade, Sixth Triennial of Yugoslav Ceramics, Museum of Applied Arts
Subotica, Sixth Triennial of Yugoslav Ceramics, Art Meetings
Skopje, Biennial of Macedonian Water Colour, Cultural Center

1988 Skopje, DLUM, Drawing 86, National University Library "Kliment Ohridski"

1987 Karlovac, Fifth Biennial of Yugoslav Water Colour, "Vjekoslav Karas" Gallery
Kosovska Mitrovica, Art Colony Kosovska Mitrovica 87, Community Center
Skopje, DLUM, Drawing 87, National University Library "Kliment Ohridski"

- 1988 Skopje, Macedonian Design 88, Art Gallery
 Belgrade, Yugoslav Design 88, Belgrade Fair
 Skopje, DLUM, Art Gallery
 Skopje, DLUM Drawing 88, National University Library "Kliment Ohridski"
- 1989 Belgrade, Seventh Triennial of Yugoslav Ceramics, Museum of Applied Arts
 Subotica, Seventh Triennial of Yugoslav Ceramics, Art Meetings
 Skopje, DLUM Small Plastic 89, Salon of DLUM
 Skopje, DLUM, Art Gallery
 Skopje, DLUM Drawing 89, National University Library "Kliment Ohridski"
- 1990 Veles, Contemporary Macedonian Ceramics "Ceramics 90", Art Salon
 Skopje, DLUM Drawing 90, National University Library "Kliment Ohridski"
- 1991 Strumica, Dojran Art Colony, Community Center
- 1992 Skopje, DLUM, Drawing 92, National University Library "Kliment Ohridski"
- 1993 Skopje, Second Winter Salon, Art Gallery
 Kumanovo, May Salon, Art Gallery
 Kumanovo, Art Colony "Kumanovo 93", Art Gallery
 Skopje, 20 years Resen Ceramics Colony, KIC
 Skopje, DLUM Drawing 93, National University Library "Kliment Ohridski"
- 1994 Skopje, Third Winter Salon, Art Gallery
 Plovdiv, Resen Ceramics Colony, Art Gallery
 Ohrid, Resen Ceramics Colony, Urania's House
- 1995 Struga, Resen Ceramics Colony, Struga Poetry Meetings
- 1996 Veles, Art Colony "Veles 95", Art Salon
 Belgrade, Ninth Triennial of Yugoslav Ceramics, Museum of Applied Arts
 Kumanovo, Art Colony "Kumanovo 96", Art Gallery
- 1997 Skopje, Sixth winter Salon, Art Gallery
 Skopje, Collection of KIC, Cultural Center
 Skopje, 25 Years Resen Ceramics Colony, Museum of the City of Skopje
 Skopje, Small Format Art, Cultural Center
 Veles, Art Colony "Veles 97", Art Salon
- 1998 Veles, Art Colony "Eco Art 98", Art Salon
 Skopje, Macedonian Art Creation small format,

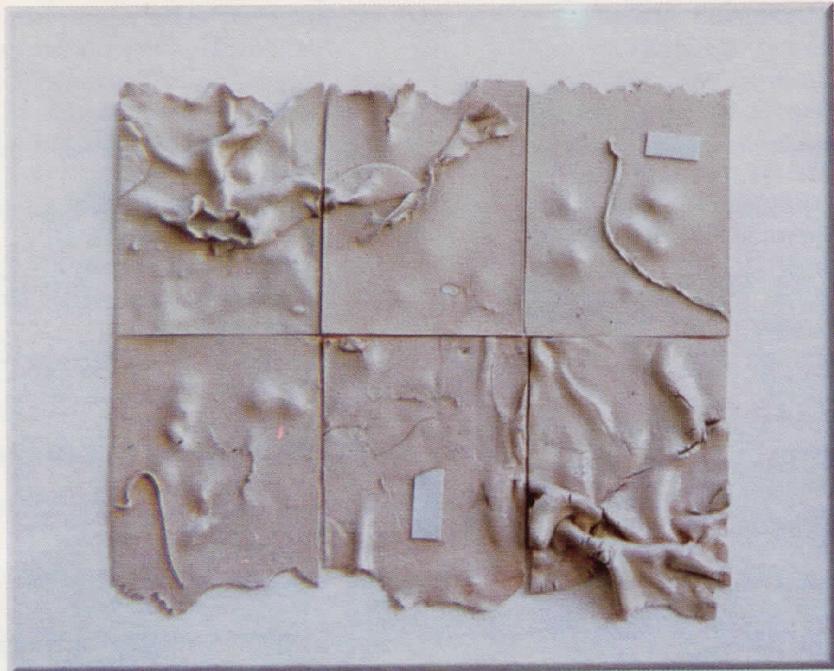
- Salon of DLUM
 Skopje, Small Format Art, cultural Center
- 1999 Skopje, DLUM Drawing 99, National University Library "Kliment Ohridski"
 Strumica, Strumica International Art Colony 99, Community Center
 Valandovo, International Art Colony "Valandovo 99", Community Center
 Skopje, Small Format Art, Cultural Center
 Skopje, Macedonian Art Creation small format, Salon of DLUM
 Veles, Art Colony "Eco Art 99", Art Salon

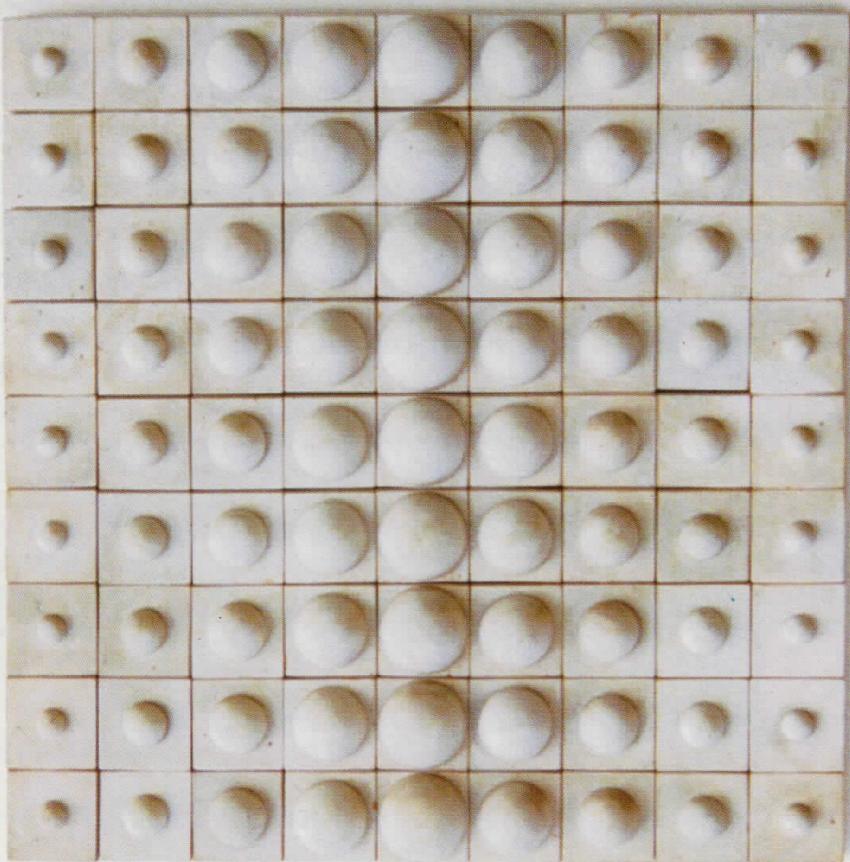
PARTICIPATION IN ART COLONIES

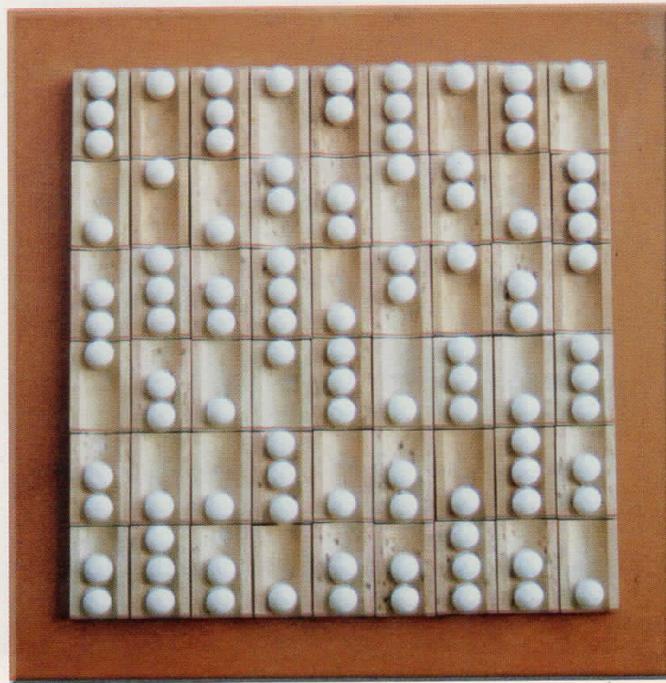
- 1973 Egervar, Hungary
 1980 Uzice, Serbia
 1981 Slavonski Brod, Croatia
 1984 Resen
 1987 Kosovska Mitrovica, Serbia
 1991 Dojran
 1993 Kumanovo
 1994 Resen
 1996 Veles and Kumanovo
 1997 Veles
 1998 Veles
 1999 Ohrid, Veles, Strumica and Valandovo
 2000 Veles

AWARDS

- 1970 Zagreb, for A Sculpture in a Free Space, Flower Fair
 1983 Belgrade, Special Award of the Fifth Triennial of Yugoslav Ceramics
 1984 Skopje, Annual Award of DLUPUM "Bigor Followers"







СЛИКИ 2000

1. УСТРЕМ, масло на платно	1993	81 x 100
2. БРАНУВАЊА, масло на платно	1996	81 x 100
3. ПО ДОЖДОТ, масло на платно	1996	81 x 100
4. ЕСЕНСКИ ВИОР, масло на платно	1997	81 x 100
5. ОГНЕНА ЕРУПЦИЈА, масло на платно	1997	100 x 81
6. КОН ЗЕМЈАТА, масло на платно	1997	100 x 81
7. ОПСТАНОК, масло на платно	1997	80 x 60
8. ЕГЗОТИКА, масло на картон	1997	75 x 50
9. ПРОЛЕТНА АСОЦИЈАЦИЈА, масло на платно	1998	81 x 100
10. ИЗБЛИК, масло на платно	1998	80 x 100
11. ВОДЕНА РАПСОДИЈА, масло на платно	1998	81 x 100
12. РАГАЊЕ НА НОВ СВЕТ, масло на платно	1998	81 x 100
13. ТОПЕЊЕ НА СНЕГ, акрилик на платно	1998	50 x 50
14. КОНЗЕРВИРАНО МИНАТО, масло на платно	1998	54 x 65
15. БЕЛИОТ ГУЛАБ, масло на платно	1999	65 x 81
16. СКАМЕНЕТО ЦВЕЌЕ, масло на платно	1999	80 x 100
17. ЧЕМЕР, масло на платно	1999	100 x 80
18. ИЛУЗИИ, масло на платно	1999	54 x 50
19. МОЌ, масло на платно	1999	73 x 60
20. КОРАЛИ, масло на платно	1999	54 x 65
21. СИНА РАПСОДИЈА, масло на платно	1999	38 x 46
22. ЖЕГА, масло на платно	2000	100 x 80
23. ИСКРИЧЕЊА, масло на платно	2000	81 x 100
24. ПЛОШТАД, масло на платно	2000	38 x 46
25. СКРКА, масло на платно	2000	38 x 46

КЕРАМИКИ 2000

1. КОМПОЗИЦИЈА, шамот	1997	62 x 62
2. ДЕКОРАТИВНО ПАНО, глазиран шамот	1978	82 x 82
3. ДЕКОРАТИВНО ПАНО, шамот и порцелан	1982	81 x 81
4. СЕКВЕНЦИ - ДЕКОРАТИВНО ПАНО глазиран порцелан и шамот	1983	51 x 71
5. ПАНО IX, глазиран шамот	1984	52 x 76
6. ПАНО X, глазиран шамот	1985	63 x 76
7. ДЕКОРАТИВНО ПАНО, глазиран шамот	1986	46 x 46

PAINTINGS 2000

1. STRIVE, oil on canvas	93	81 x 100
2. WAVES, oil on canvas	96	81 x 100
3. AFTER THE RAIN, oil on canvas	96	81 x 100
4. AUTMN GALE, oil on canvas	97	81 x 100
5. FIRE ERUPTION, oil on canvas	97	100 x 81
6. TOWARDS EARTH, oil on canvas	97	100 x 81
7. SURVIVAL, oil on canvas	97	80 x 60
8. EXOTIC, oil on cardboard	97	75 x 50
9. SPRING ASSOCIATION , oil on canvas	98	81 x 100
10. GLISTENING, oil on canvas	98	80 x 100
11. WATER RAPSODY, oil on canvas	98	81 x 100
12. THE BIRTH OF A NEW WORLD, oil on canvas	98	81 x 100
13. THE MELTING OF SNOW, acrylic on canvas	98	50 x 50
14. CANNED PAST, oil on canvas	98	54 x 65
15. THE WHITE PIGEON, oil on canvas	99	65 x 81
16. STONED FLOWER, oil on canvas	99	80 x 100
17. GALL, oil on canvas	99	100 x 80
18. ILLUSION, oil on canvas	99	54 x 50
19. POWER, oil on canvas	99	73 x 60
20. CORALS, oil on canvas	99	54 x 65
21. BLUE RAPSODY, oil on canvas	99	38 x 46
22. HEAT, oil on canvas	2000	100 x 80
23. SPARKLING, oil on canvas	2000	81 x 100
24. SQUARE, oil on canvas	2000	55 x 75
25. BOULDER, oil on canvas	2000	38 x 46

CERAMICS 2000

1. COMPOSITION, clay	77	62 x 62
2. DECORATIVE PANEL, glazed clay	78	82 x 82
3. DECORATIVE PANEL, clay and porcelain	82	81 x 81
4. SEQUENCES DECORATIVE PANEL glazed porcelain and clay	83	51 x 71
5. PANEL IX, glazed clay	84	52 x 76
6. PANEL X, glazed clay	85	63 x 76
7. DECORATIVE PANEL, glazed clay	86	46 x 46



КУЛТУРНО ИНФОРМАТИВЕН ЦЕНТАР - СКОПЈЕ

За издавачот
Љупчо Маленков - директор

Предговор
Љупчо Маленков

Превод на английски
Верица Камчева

Дизајн
Војко Јаневски

Фотографии
Дејан Горѓиев

Печати
"СОФИЈА" - Богданци

Тираж
500



Изложбата и каталогот се реализирани со помош на
Министерството за култура на Република Македонија

CIP - Каталогизација во публикација
Народна и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски"
Јаневски, Војко

Изложба на слики и керамики: Културно информативен центар, Скопје, ноември 2000/ Војко Јаневски; текст Љупчо Маленков; дизајн Војко Јаневски; превод Верица Камчева; Скопје; КИЦ, 2000 стр. 20 илустрации во боја 10 тираж 500: текст на македонски и английски.

ISBN 9989-802-28-9

ИЗЛОЖБАТА ЈА ПОМОГНАА

СОБРАНИЕ НА ОПШТИНА ВЕЛЕС
ДРУШТВО ЗА НАУКА И УМЕТНОСТ - ВЕЛЕС
ЕЛ. ДИСТРИБУЦИЈА - ВЕЛЕС
СИНДИКАЛНА ОРГАНИЗАЦИЈА НА
АД "БЛАГОЈ ЃОРЕВ" - ВЕЛЕС

