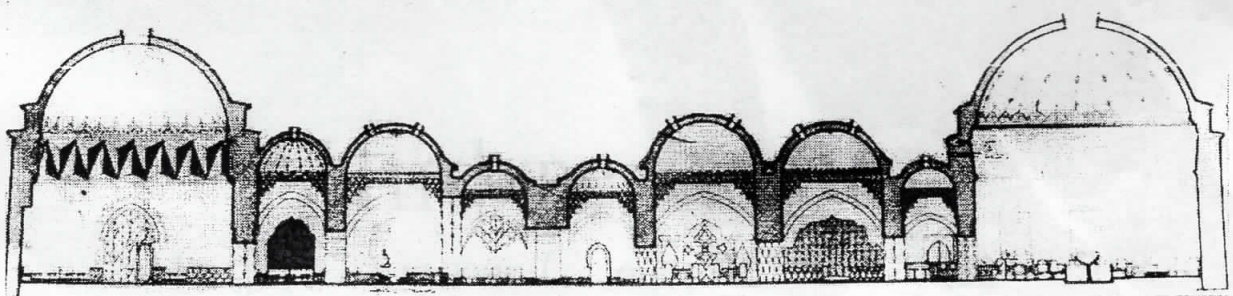


Σ ΜΕΜΑ ΕΤΦΝΡ

Ρηφτε Αμαμ, Сропје 10-20. мај 1996.



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

Моческа / Мотика  
 ИСТАНАУЧИТА  
 "ДОПИРИ  
 ПРОЕКЦИЈА НА СЛАБА  
 ФРАЗ КАМЕНТ-МОУРА

**НАСЛОВ:**

Нечие **ОКО** гледа во вас  
 или  
 Некоје **ОКО** ве гледа  
 или  
 Некоје **ОКО** гледа во вас  
 или  
 Гледате **ОКО** кое ве гледа  
 или  
 Гледате во **ОКО** кое гледа во вас  
 или  
 Ве гледа **ОКО** што виси



сплетка бариева форма

нерегуларна крива и јачина

околу вертикалне и хоризонталне

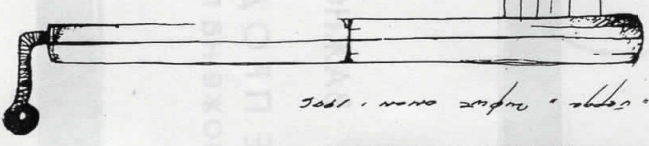
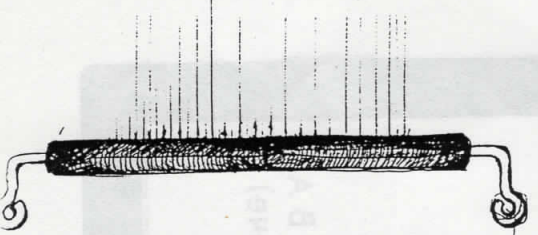
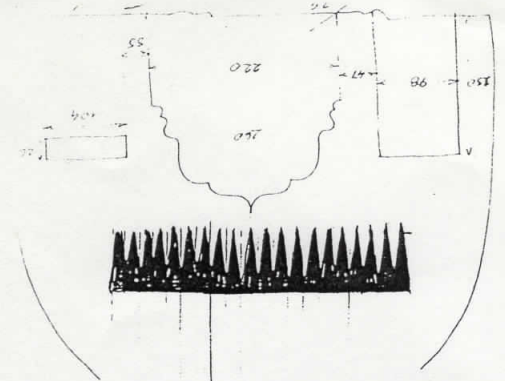
„изостављених“ седења (е слике

у поређењу са стандардном кривом)

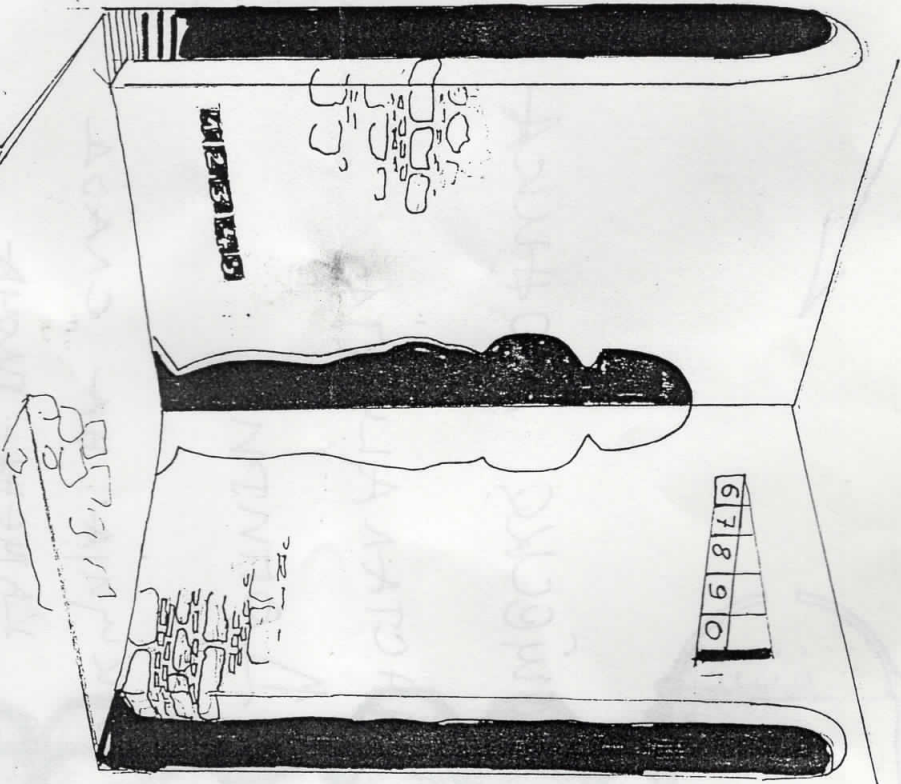
на одређеном одстојку (е слике

одступања сплетке форме

Сарајево



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23



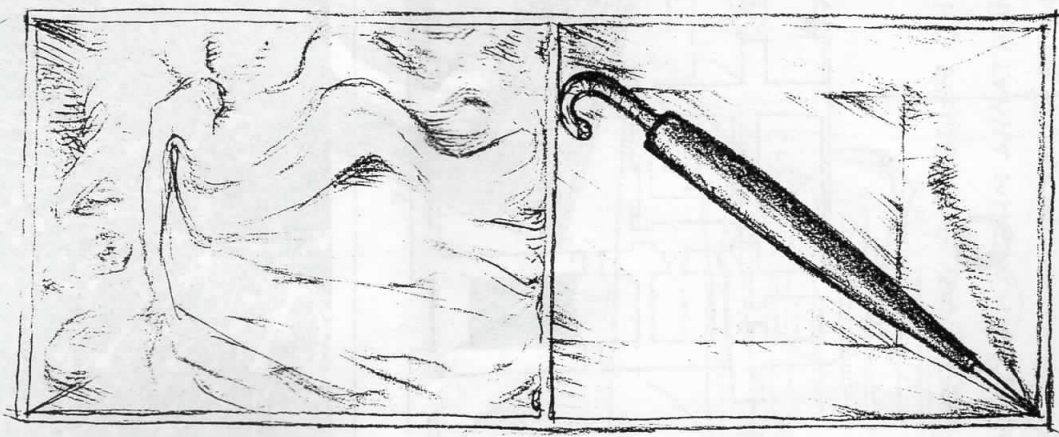
Немецки Рамичеви

„АГОЛ И БРОЈКИ“

ТЕХ. БОЈА, АЛУМИНИЈУМ И КАРТОН

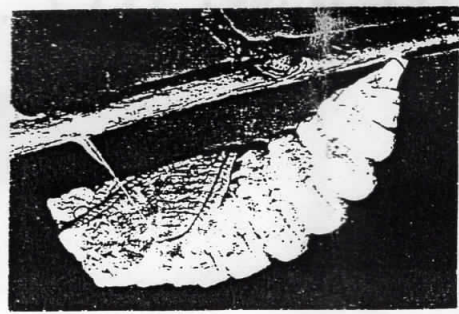
Дим: 5x180x180 м

Бум то рибровне штигловор "Бум то зароравина војоту Арчево"



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

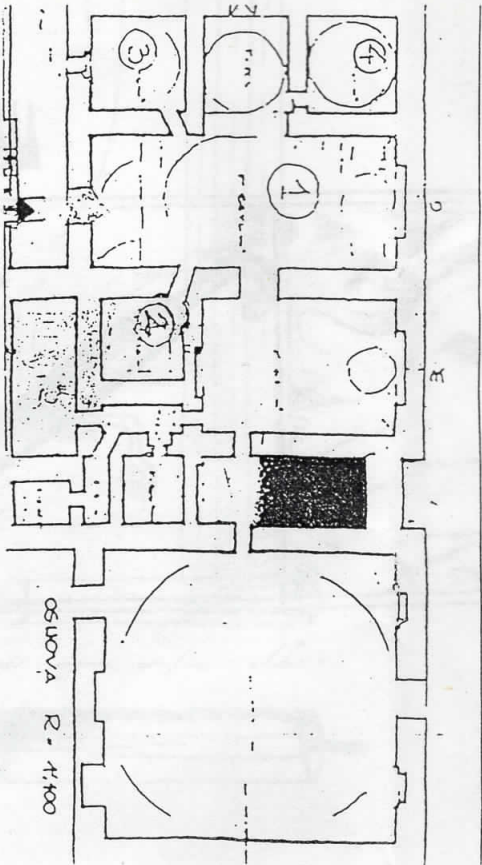
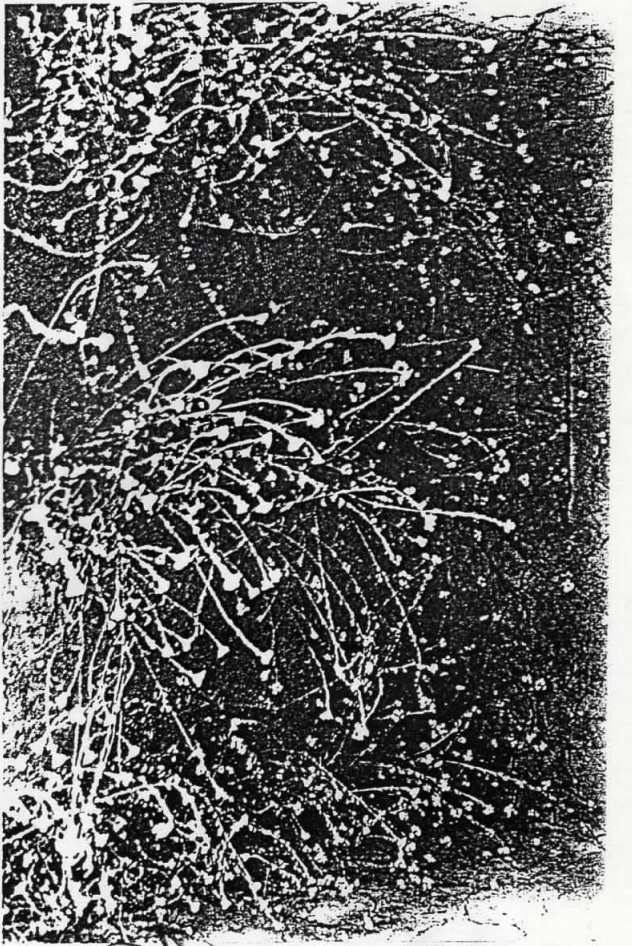
автор: Искра Димитрова  
асистент: Игор Сековски



"...Микенските гробници биле пример на општата географија на земјата на мртвите. Најпрво, тука има премин кој води надолу (dromos), потоа тесен отвор (stomion, "уста"), а потоа висока пространа гробна одеја (thalamos, "невестинска одеја"). Самата гробна одеја е како некоја матка во земјата, во која умерениот влегува за да го дочека повторното раѓање."

Marie Louz von Franz, За сонштата и смртта

- Проектот *Thalamos* се одвива во повеќе фази:
- I фаза е формирање калап од тесто според телото на авторката
  - II фаза е внатрешно осветлување на калапот
  - III фаза е напукнување на калапот
  - IV фаза е ронење на исушените корки од тестото на чие место се појавува осветлена волна



ИДЕЈНО РЕШЕНИЕ ЗА ПРОЕКТ

АМБИЕНТАЛНА ИНСТАЛАЦИЈА  
ВО ЧИФТЕ АМАМ

МАТЕРИЈАЛ : ЗЕМЈА И ТРЕВА

АТНАС АТНАСОСКИ

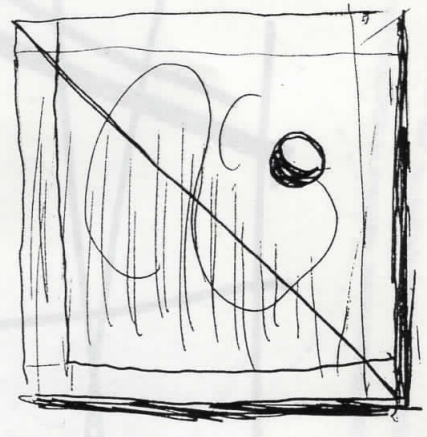
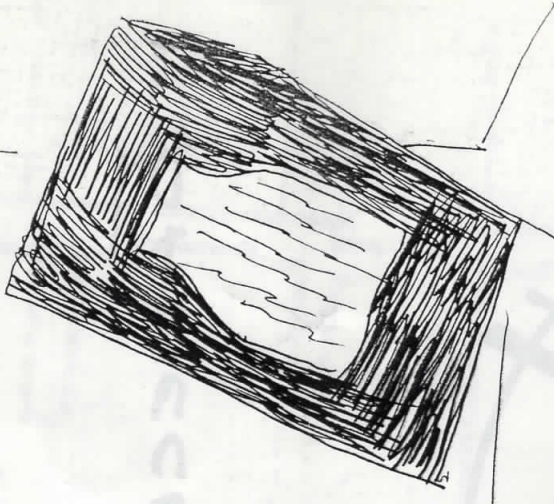
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23



БЕЗ ВРЕМЕНО ...

Маргарита Киселичка Калаџиева

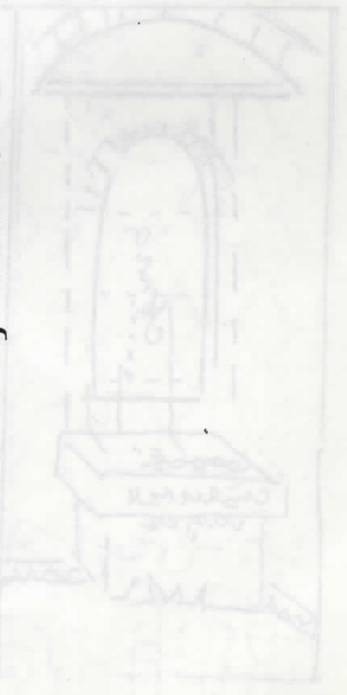
"Духовна туршица"  
осветеност и мајини  
играч бото бабуи -  
универзален алат



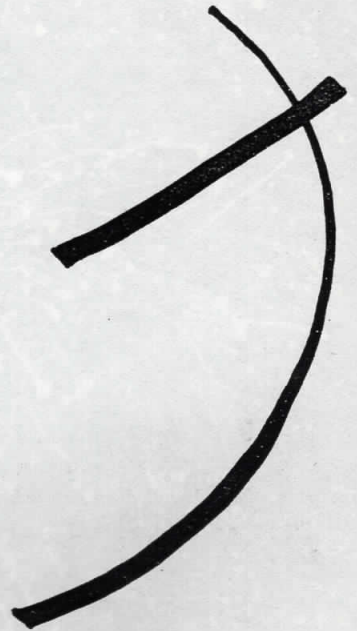
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

ОЛАТАР

Златко Грајковски

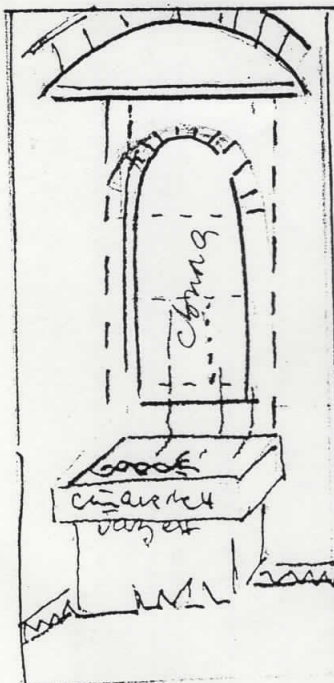


# Фашески ПАРКО



23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Закта Урошевич  
 Сејабане на материјална ↓ или бојет кристелина



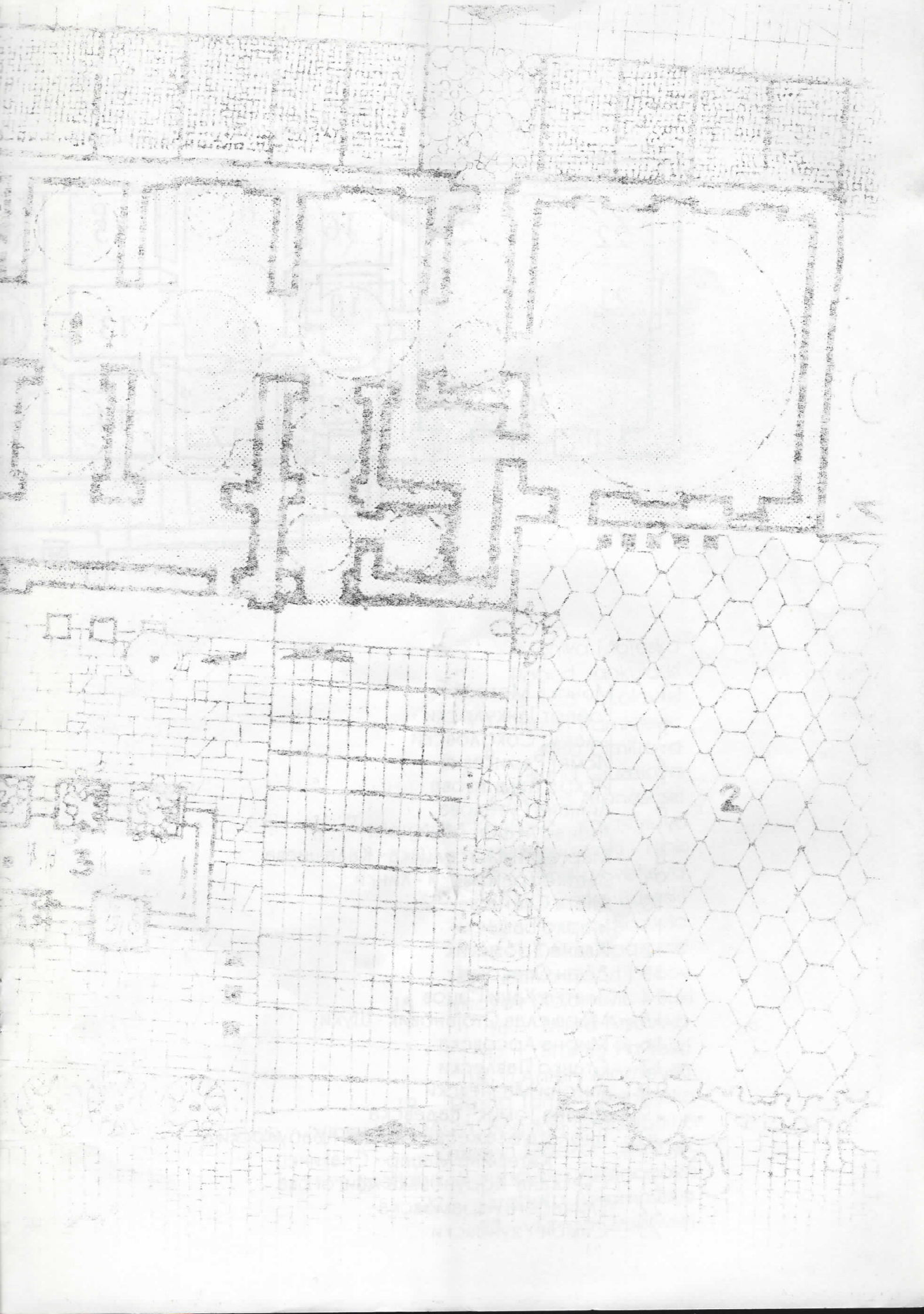
територија на која се  
 судираат физички елементи  
 од митологијата со материјал  
 од сегашноста кои се трајно  
 со цел да евоцираат слики  
 и чувства од едно ново создадено  
 митско каде кога и кога  
 ќе се сеќаваат на бојата  
 на бојата на тло. Во на-  
 сата на остатоците на кои  
 борбата под тло на симетри  
 и изубетни мртви приказната  
 бета од конкретното решение

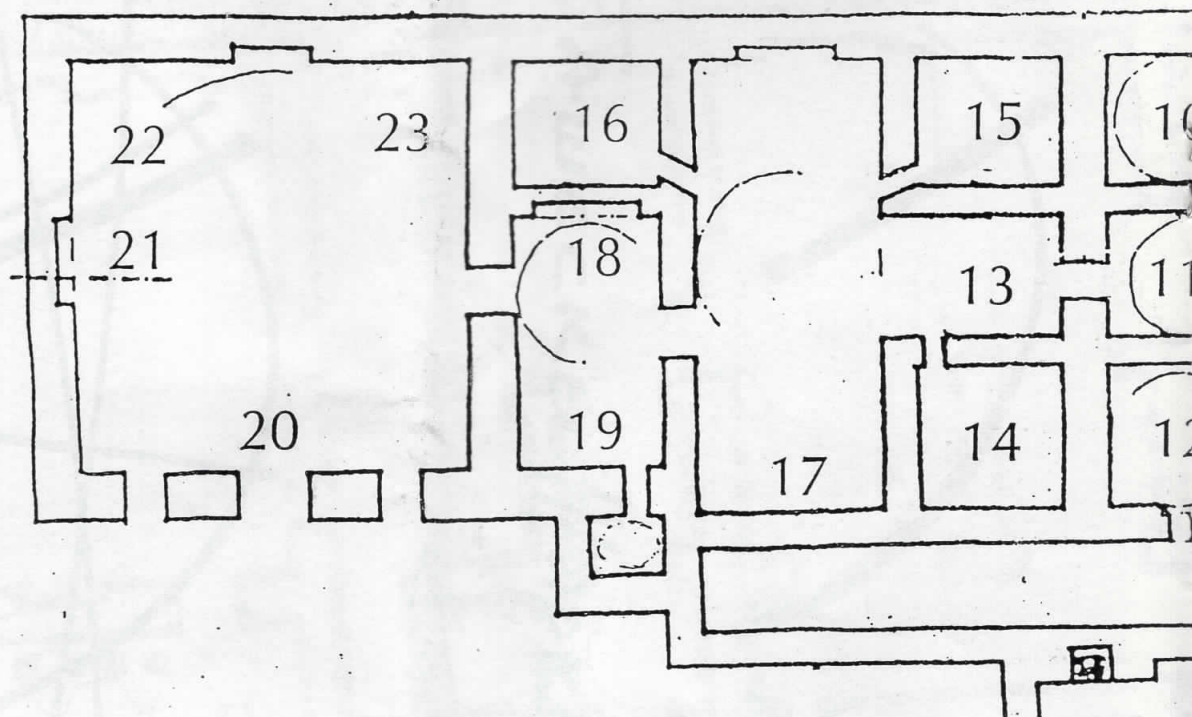


материјал:  
 јер од просторот  
 брзо се Аман  
 зороче сила  
 илн бојата

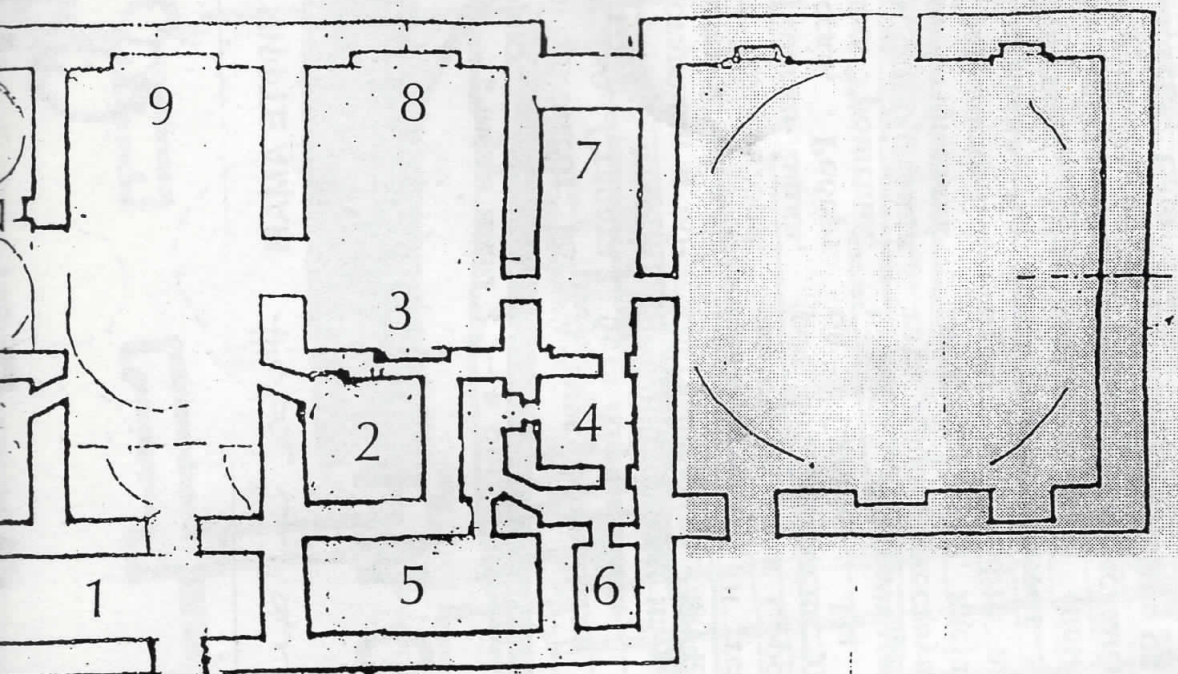
материјал со  
 бојата







- 1 Моника Мотеска
- 2 Роберт Јанкулоски
- 3 Славчо Соколовски
- 4 Исмет Рамиќевиќ
- 5 Искра Димитрова
- 6 Лилјана Ѓузелова
- 7 Атанас Атанасоски
- 8 Маргарита Киселичка - Калаџиева
- 9 Златко Трајковски - Хинки
- 10 Анета Светиева
- 11 Жарко Башески
- 12 Ивана Урошевиќ
- 13 Дејан Спасовиќ
- 14 Златко Хаџи Пецов
- 15 Мирослав Стојановиќ - Шуки
- 16 Мирна Арсовска
- 17 Станко Павлески
- 18 Антони Мазневски
- 19 Дијана Томиќ - Радевска
- 20 Виолета Блажеска, Богдан Грабулоски &  
Катерина Маџар - Слатинец
- 21 Светлана Коруновска Аџигогова
- 22 Елизабета Аврамовска
- 23 Симон Узуновски



- 1 Monika Moteska
- 2 Robert Jankuloski
- 3 Slavco Sokolovski
- 4 Ismet Ramicevic
- 5 Iskra Dimitrova
- 6 Liljana Gjuzelova
- 7 Atanas Atanasoski
- 8 Margarita Kiselicka - Kalajdzieva
- 9 Zlatko Trajkovski - Hinki
- 10 Aneta Svetieva
- 11 Zarko Baseski
- 12 Ivana Urosevic
- 13 Dejan Spasovic
- 14 Zlatko Hadzi Pecov
- 15 Miroslav Stojanovic - Suki
- 16 Mirna Arsovska
- 17 Stanko Pavleski
- 18 Antoni Maznevski
- 19 Dijana Tomic - Radevska
- 20 Violeta Blazeska, Bogdan Grabuloski & Katerina Madzar - Slatinec
- 21 Svetlana Korunovska Adzigogova
- 22 Elizabeta Avramovska
- 23 Simon Uzunovski

*Нова Демократија, 10/05/196, стр 10*

# ИНСТАЛАЦИИ И ОБЈЕКТИ НА 25 УМЕТНИЦИ

И дваа поставка – „Чифте амам 2“ – е организирана на иницијатива на уметниците-учесници, со цел да се сврти вниманието вр

заштотениот објект

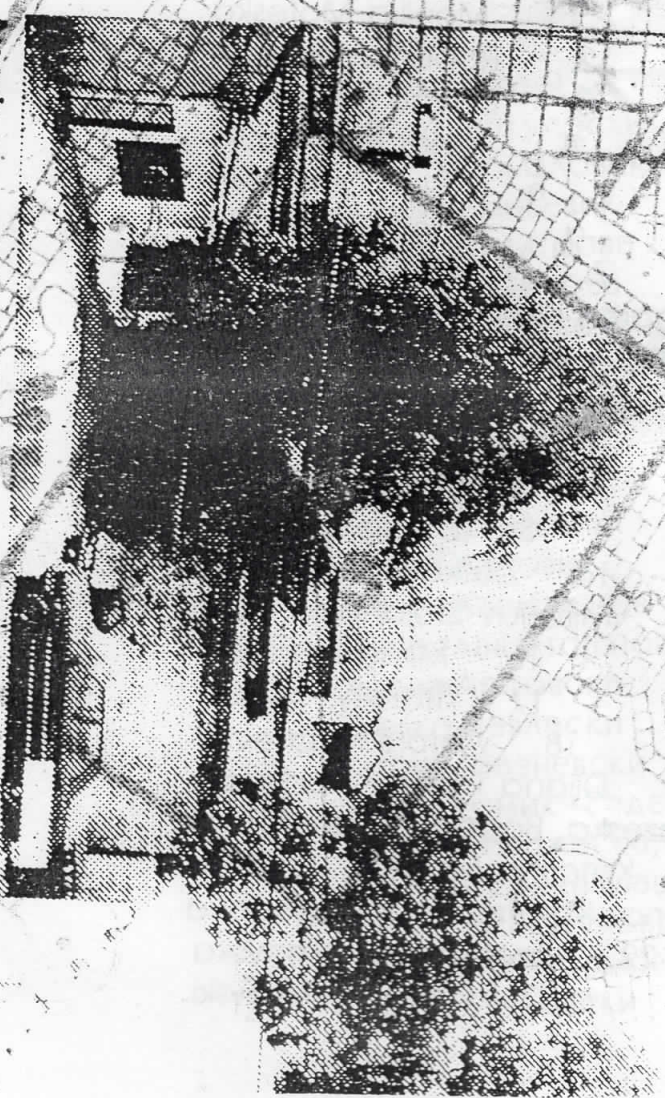
Вечерва во 21 часот во

Чифте амамот во Старата чаршија. Ке се отвори

Атанас Атанасоски и Елизабета Аврамова.

позложба на инсталации и објекти „Чифте амам 2“ на која ќе учествуваат 25 автори: Златко Трајковски-Хинки, Станко Павлески, Роберт Јанкуловски, Вана Урошевски, Анастас Светиева, Златко Хаџи Петров, Мирослав Стојановиќ-Шуки, Богдан Грабурловски-Бодич, Видолета Блажева, Кристина Маџар-Слатиниќ, Алсон Мазиевски, Дијана Томиќ-Радева, Мирна Арсениќ, Симон Уауновски, Светлана Коруповска Аугигова, Маргарита Киешичка-Кашаниева, Славчо Соколовски, Лексја Димитрова, Моника Јотеска, Дејан Славовиќ, Јаскет Рамически, Дирјана Узедлова, Жарко Башески,

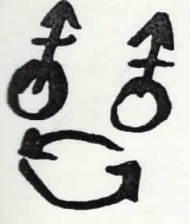
Иницијатори на изложбата се самите автори-учесници, а материјалната и техничката помош ја дава Сорос центарот за современи уметности од Скопје. На првата изложба „Чифте амам“ минатата година учествувала десет автори. Инаку, идејата да се издига во „Чифте амамот“ дел од концептот на многу уметници овој споменик на културата од исламскиот период да се извлече од заборава и да се активира како наложбен простор. Условите во кои уметниците ги изработуваат своите инсталации и објекти веќе втора година се мошне тенки поради руинираноста на оваа мапко-женска бања од XV век, која само во еден



Акција за ревитализација: Чифте-амам

наврат досега (пред неколку мена на покривот од најголема година) беше поправана (за мото кубе).

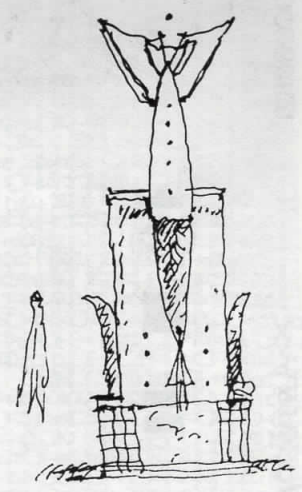
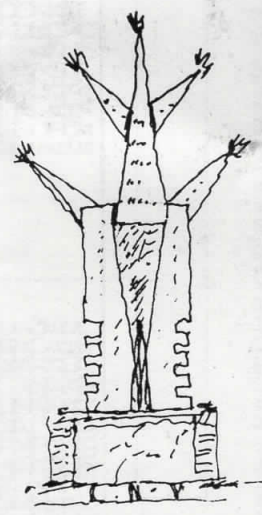
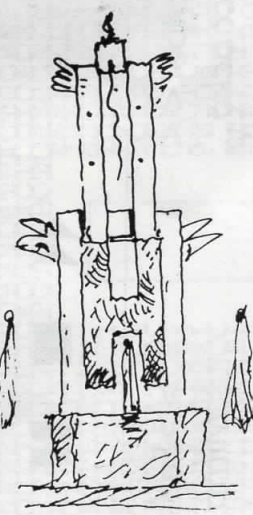
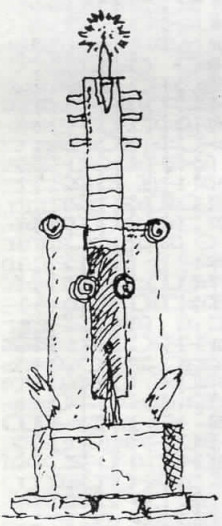
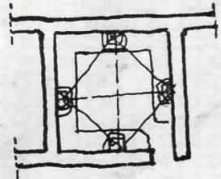
СРЕДБА  
СО ЈМК ОТ



СЛАВОВИЌ ДЕЗАН

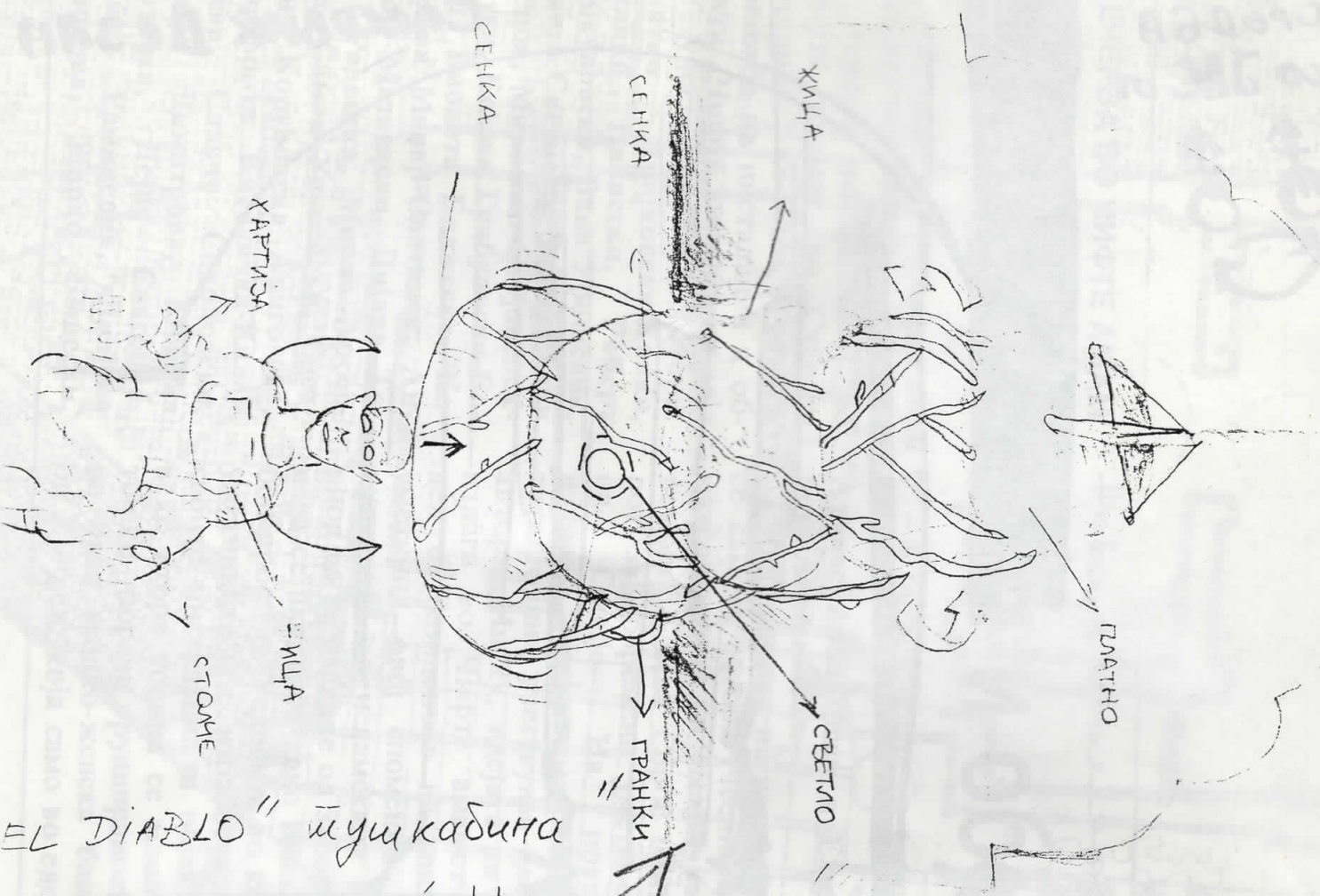


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23



ХАПЕЗ  
/ ЗЛАТКО ХАЧИПЕУОВ /

ЧЕТИРИ ЧЕШМИ И ПРОЛЕТЕЖ ПЕЈСАЏ



EL DIABLO "мушкабина"  
 ИРОСИЈАВ СТОЈАНОВИЌ ШУКИ

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

>> Автопортрет <<  
 Мирна Арсовска

>> Self-portrait <<  
 Mirna Arsovska

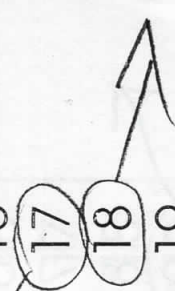
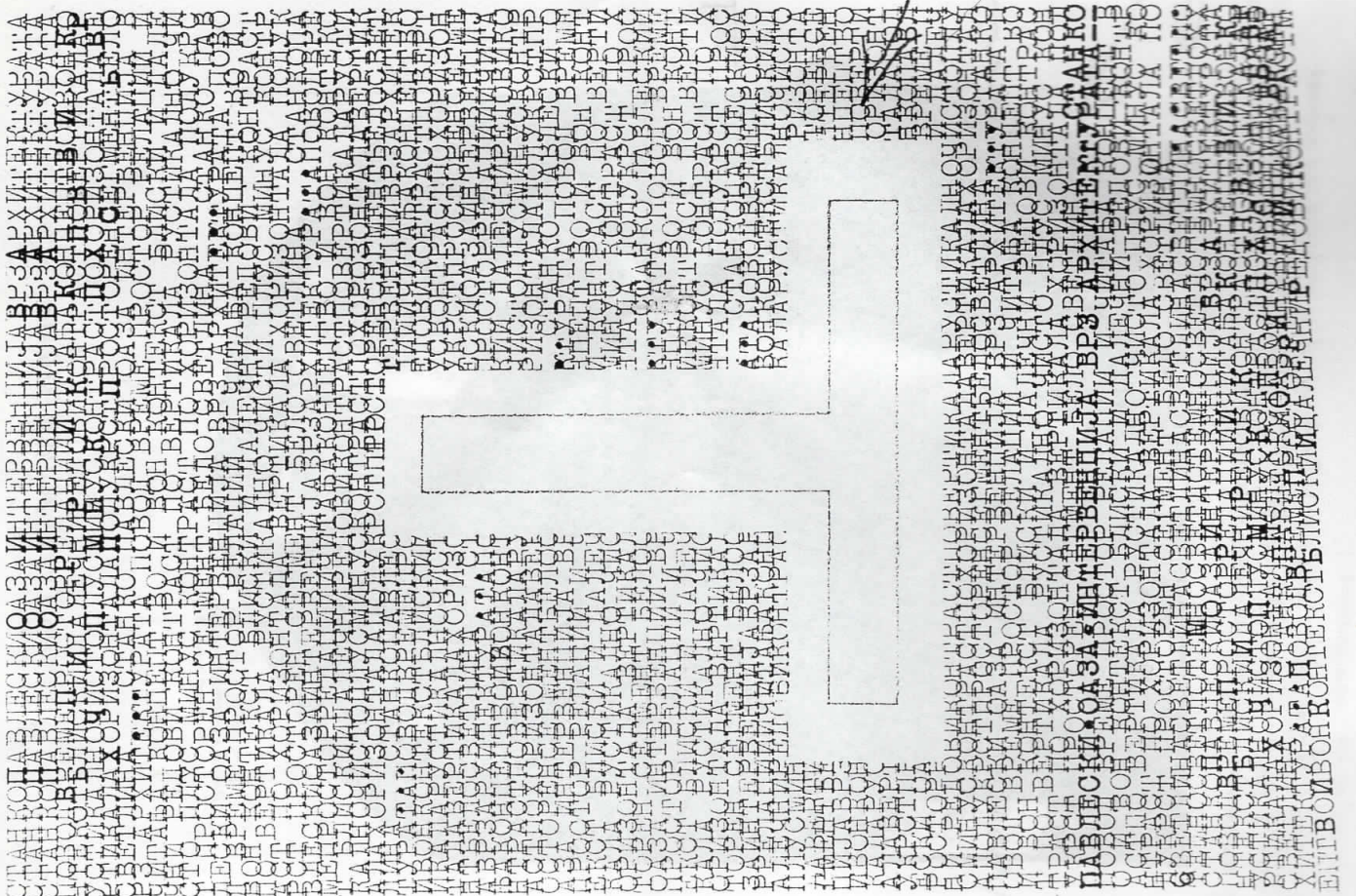
Мирна Арсовска

>> Автопортрет <<

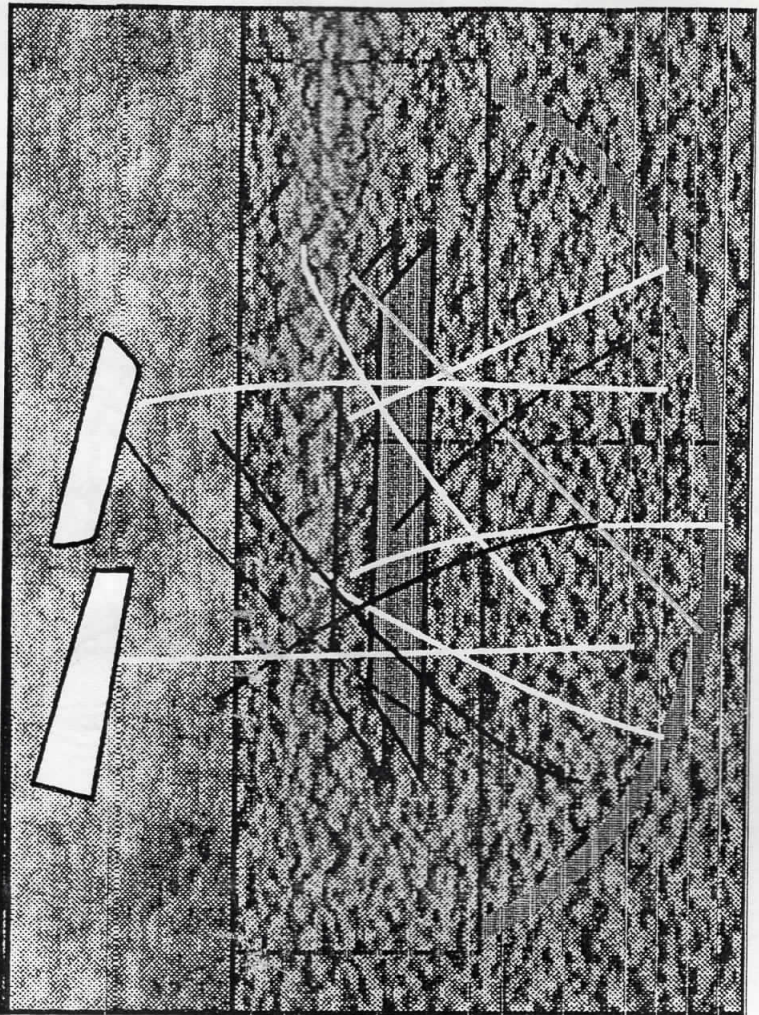
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

БЕЗ НАСЛОВ

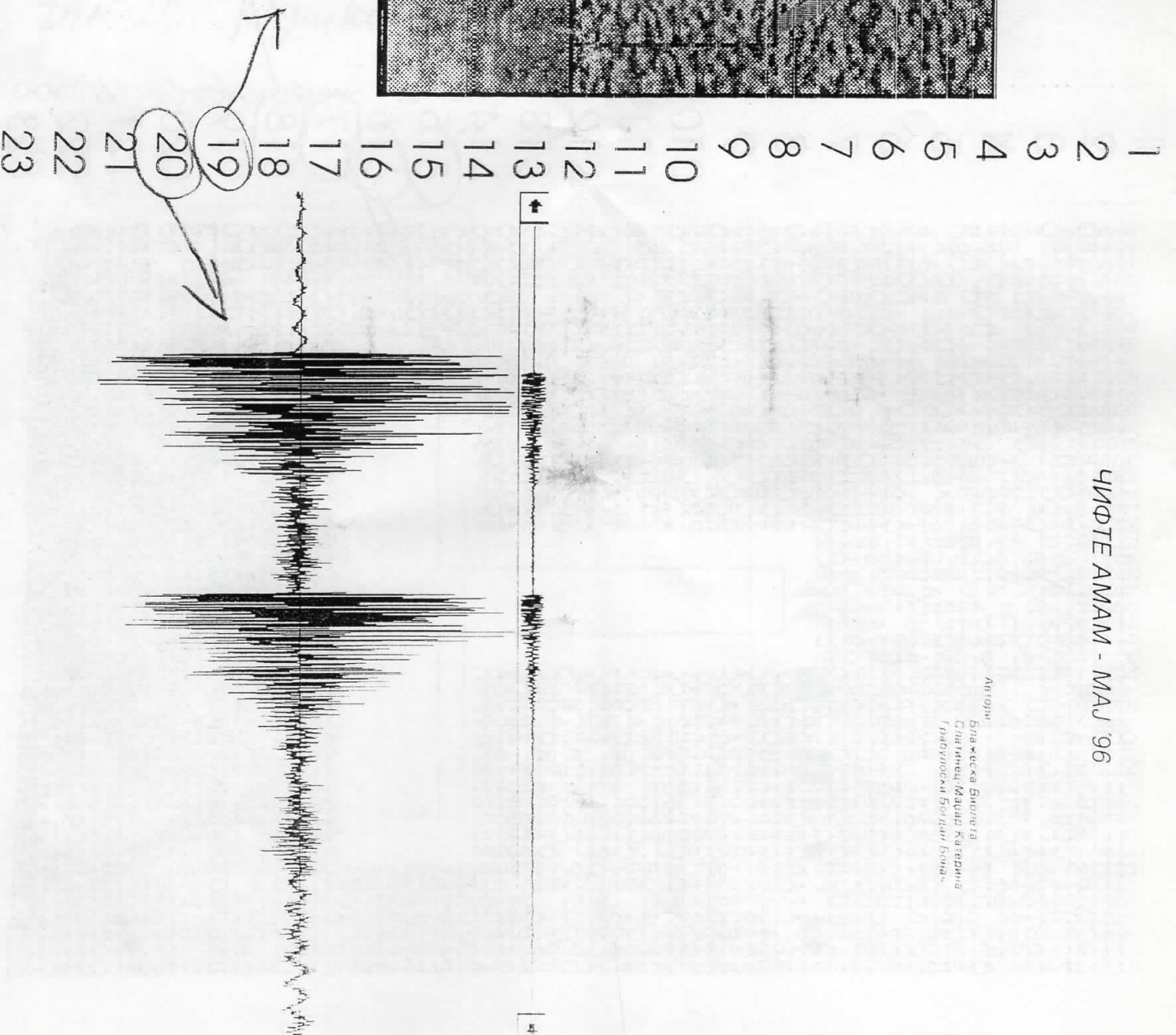
Антони Мазневски



Автори  
Дражеска Диана  
Слајиниќ, Маџар Катерина  
Радошковиќ Бојдан Љуба



Небото заштитник или Даги е ова мојот дом ?  
Sheltering sky or Is this my home ?





OPUS MIXTUM

ТРИПТИХ

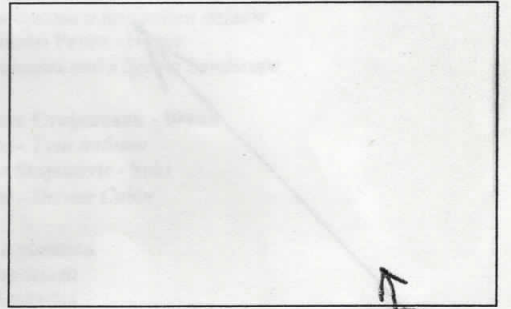
ФОТОГРАФИЈА

70/100; 100/70; 70/100 CM

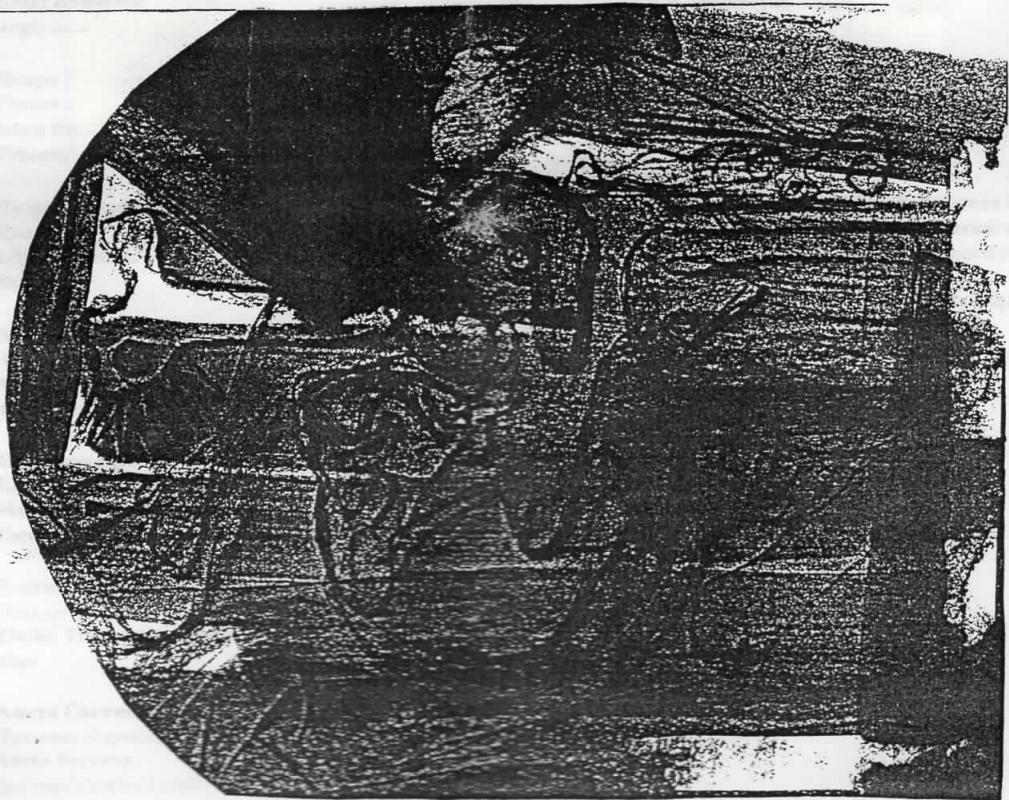
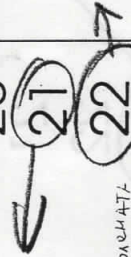
АВТОР

ЕЛИЗАБЕТА АВРАМОВСКА

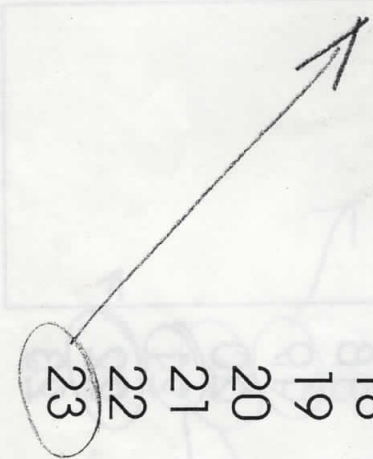
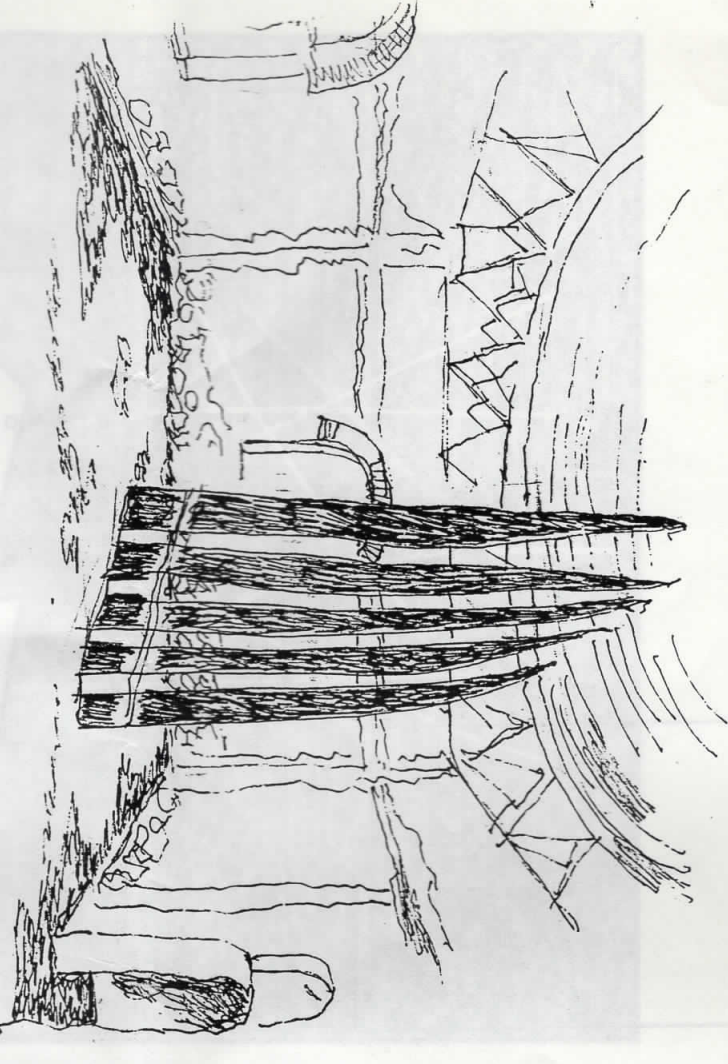
ТЕЛ. 22 49 85



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23



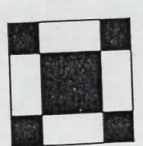
4 половинки дрвени калапи - реченади  
високи 2,60 м - поставени вертикално - пред централната ниша во големата просторија  
главниот - дуб, гаја, смекато и јасенето од 6 или релативно сурова  
МАЛА ИГРА СО СВЕТИНИТА  
Објектот е изработен од дрво



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23

Благодарност на *Јавното претпријатие за стопанисување со стамбен и деловен простор - подрачна единица Скопје* за овозможеното користење на просторот

СПОНЗОРИ:



**SCCA**

SOROS CENTER FOR CONTEMPORARY ARTS  
- SKOPJE, MACEDONIA

А.Д. Пивара Скопје

Кнауф Скопје

- |    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 1  | <b>Моника Мотеска</b><br><i>Дојчири</i><br>Monika Moteska<br>Touchings   | 11  | <b>Жарко Башески</b><br><i>Без наслов</i><br>Zarko Baseski<br>Without Title  |
| 2  | <b>Роберт Јанкулоски</b><br><i>Наслов:</i><br><i>Нечие ОкО гледа во вас</i><br>или<br><i>Некое ОкО ве гледа</i><br>или<br><i>Некое ОкО гледа во вас</i><br>или<br><i>Гледајќие ОкО кое ве гледа</i><br>или<br><i>Гледајќие во ОкО кое гледа во вас</i><br>или<br><i>Ве гледа ОкО што виси</i><br>Robert Jankuloski<br><i>Title:</i><br><i>Someone's Eye is looking at you</i><br>or<br><i>One Eye watches you</i><br>or<br><i>One eye is looking at you</i><br>or<br><i>You are looking at an Eye looking at you</i><br>or<br><i>A hanging Eye is looking at you</i> | 12  | <b>Вана Урошевиќ</b><br><i>Сеќавање на материјални или воден жртвеник</i><br>Vana Urošević<br><i>Remembering of the Matter or a Wet Sacrificial Altar</i>  |
|    |  | 13. | <b>Дејан Спасовиќ</b><br><i>Средби со ЈАСот</i><br>Dejan Spasovic<br><i>Meeting the Ego</i>  |
|    |  | 14  | <b>Златко Хаџи Пецов - Хапез</b><br><i>Четири чешми и пролетен пејзаж</i><br>Zlatko Hadzi Pecov - Hapez<br><i>Four Fountains and a Spring Landscape</i>  |
|    |  | 15  | <b>Мирослав Стојановиќ - Шуки</b><br><i>El Diablo - Туш кабина</i><br>Miroslav Stojanovic - Suki<br><i>El Diablo - Shower Cabin</i>  |
|    |  | 16  | <b>Мирна Арсовска</b><br><i>Авбиопортрет</i><br>Mirna Arsovska<br><i>Self-portrait</i>   |
| 3  | <b>Славчо Соколовски</b><br><i>Перде</i><br>Slavco Sokolovski<br><i>Curtain</i>  | 17  | <b>Станко Павлески</b><br><i>Оаза</i><br>Stanko Pavleski<br><i>Oasis</i>   |
| 4  | <b>Исмет Рамичевиќ</b><br><i>Агол и бројки</i><br>Ismet Ramicevic<br><i>Angle and Numbers</i>  | 18  | <b>Антони Мазневски</b><br><i>Без наслов</i><br>Antoni Maznevski<br><i>Without Title</i>   |
| 5  | <b>Искра Димитрова</b><br><i>Thalamos</i><br>Iskra Dimitrova<br><i>Thalamos</i>  | 19  | <b>Дијана Томиќ - Радевска</b><br><i>Небојто заштитник или Дали е ова мојот дом?</i><br>Dijana Tomic - Radevska<br><i>Sheltering Sky or Is this my home?</i>   |
| 6  | <b>Лилјана Ѓузелова</b><br><i>Враќање</i><br>Liljana Gjuzelova<br><i>Return</i>  | 20  | <b>Богдан Грабулоски - Бонач &amp; Виолета Блажеска &amp; Катерина Маџар - Слатинец</b><br><i>Визуелни и звучни расправи за проѕирот</i><br><i>Чифће Амам</i><br>Bogdan Grabuloski - Bonac & Violeta Blazeska & Katerina Madzar - Slatinec<br><i>Visual and Sound Discussions About the Venue Cifte Amam</i> |
| 7  | <b>Атанас Атанасоски</b><br><i>Амбиентална инсталација</i><br>Atanas Atanasoski<br><i>Ambiental Installation</i>   | 21  | <b>Светлана Коруновска Адзигогова</b><br><i>Месечени ременаци</i><br>Svetlana Korunovska Adzigogova<br><i>Lunar Remenades</i>  |
| 8  | <b>Маргарита Киселичка - Калајџиева</b><br><i>Безвремено</i><br>Margarita Kiselicka - Kalajdzieva<br><i>Timeless</i>   | 22  | <b>Елизабета Аврамовска</b><br><i>Opus Mixtum</i><br>Elizabeta Avramovska<br><i>Opus Mixtum</i>  |
| 9  | <b>Златко Трајковски - Хинки</b><br><i>Олтар</i><br>Zlatko Trajkovski - Hinki<br><i>Altar</i>  | 23  | <b>Симон Узуновски</b><br><i>Академија</i><br>Simon Uzunovski<br><i>Academy</i>  |
| 10 | <b>Анета Светиева</b><br><i>Духовна пирушија</i><br>Aneta Svetieva<br><i>Spiritual Pickled Foods</i>   |     |  |



Cifte Amam, Skopje May 10-20, 1999.  
Cifte Amam 2