



КУЛТУРА

Датум: 02.06.2013, 18:07

Ми се допаѓа 0

СОРАБОТКА НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ ВО РЕГИОНОТ

ИНЦИДЕНТНИ ИЗЛОЖБИ, БЕЗ СТРАТЕГИЈА



Политиката наметна вкопување во ровови, а така не се градат меѓусоседски односи, вели Климе Коробар, претседател на Асоцијацијата за култура ИКОН

Соработката меѓу ликовните уметници во регионот произлегува од лични пријателства, нема стратегија за соработка, а политиката комуникација меѓу земјите дополнително ја усложнува ситуацијата, велат нашите уметници и историчари на уметност. Ликовните колонии можеби останаа последни бастиони каде што се негува таквата соработка, но тие не може да бидат валиден репер. Сите се категорични дека на овој проблем треба да се обрне поголемо внимание.

Климе Коробар, претседател на Асоцијацијата за култура ИКОН, која неколку години по ред ја организира колонијата „Балкан спирит“, на која учествуваа уметници од регионот, смета дека соработката на ликовните уметници во регионот се одвива релативно добро благодарение на пријателските односи помеѓу уметниците.

- Не може да се каже дека оваа соработка е на високо ниво врз основа на некоја долгорочна програма за регионална соработка. А една таква програма преку културата може да ги зближи народите и на уметноста да се гледа како на алатка за надминување на проблемите во регионот. Од овој контекст треба да се издвои Грција, со која од 2000 до 2005 година имавме некаква соработка, а денес тоа е сведено на поединечни случаи. Неопходно е маркетиншки да се пристапи на градењето пријателство меѓу граѓаните на Македонија и на Грција. Потребни се посебни фондови кои ќе ги финансираат министерствата за култура на двете земји - смета тој.

Според Ана Франговска, историчар на уметност од Националната галерија на Македонија и раководителка на ликовната колонија „Галичник“, регионалната соработка апсолутно може да биде подобра.

- За жал, не е на завидно ниво. Иако и мошне лично третирана, дури ни во тој поглед не се реализира задлабочено и со подалекосежна визија - вели таа.

Далек од меѓународните фондови

Уметникот Филип Јовановски зборува за личните искуства во современите ликовни практики во регионот и во таа смисла има генерално позитивни искуства.

- Но сметам дека Македонија со регионот, во контекст на современа уметност, нема големи соработки за разлика од другите држави кои имаат поголема динамика, соработка, размена на изложби, фестивали, копродукции. Тоа донекаде е логично. Македонија има недоволен пристап до фондови за кои може да аплицира и со тоа да стане помобилна во однос на соработките. Исто така, недовољно се отворени голем дел од институциите во чии рамки е позиционирана моќта за иницирање соработки. Така соработката се свеѓува главно на лични контакти, исклучоци се некои директори на институции и иницијативи поведени од активни актери на независната културна сцена, што е недовољно за да премине во културна стратегија - вели Јовановски.

Сосема природно се наметнува прашањето за поединечната и регионалната политика на земјите и колку нерешените проблеми влијаат врз културата. Дали е тоа причина за слабата соработка меѓу земјите и уметниците?

Културата не треба да биде шминка

Јовановски смета дека повеќе влијае културната политика на секоја земја поединечно отколку меѓусебните лоши контакти со некој од соседите.

- Ние, како земја, сме немале некоја подолгорочна стратегија за развивање контакти со регионот. Културата на размена и соработки во принцип се свеѓува на шопинг, често се гостува во други земји само за да се прошета, а не да се испланираат посериозни соработки, и тоа некако ја заглавува приказната најдалеку до Табановце. Во крајна мера, културата не треба да биде само шминка, дека нешто се случува, туку реална врска со контекстот на земјата што се претставува - вели тој.

Франговска смета дека влијанието на политиката не е толку изразено меѓу авторите. Иако имало „ситуации“ кога и уметниците влегувале во политички дебати.

- Уметниците главно се космополити и не се занимаваат со наметнатата дневнополитичка сцена. Од друга страна, секој има можност за избор, па најчесто избираме соработници кои ни се „дораснати“ или функционираат на иста

НАЈНОВИ ВЕСТИ



→ Прв пат финале во ЛШ ќе се игра на „покриен“ стадион, се стравува од дронови



→ Беса не сака компромиси, СДСМ вели дека до понеделник ќе преговара



→ Астрофизичарот Стивен Хокинг прв, тројца Хрвати на листата на 30 најинтелигентни луѓе на светот



→ Концерт на култните „Лачни Франз“ на платото пред МОБ



→ Пратеникот од СДСМ Павле Богоевски учествувал и организирал

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

facebook

Dnevnik / Дневник
61,364 likes

Like Page Share

НАЈКОМЕНТИРАНО НАЈЧИТАНО ПРИЈАТЕЛИ

→ Бугарите му се настрвија на Путин поради писменоста од македонската земја

→ Болни амбиции и државно раскрчмување

→ Загадување послонно од судбината

→ Фашистички калифат

→ Пентагон не знае каде е оружјето вредно милијарда долари за ирачката армија

бранова должина, а тоа е деполитизирано. Сум доживеала и жешки расправи кои покрај с', завршувале доста интересно - со уште поголема сплотеност меѓу уметниците, гласни дискусанти и ривали - раскажува Франговска.

ЛИКОВНИТЕ КОЛОНИИ - МЕСТО ЗА КОМУНИКАЦИЈА

Франговска се согласува со констатацијата дека ликовните колонии се „најлесен и најбезболен начин“ да се негува комуникацијата меѓу авторите од различни земји.

- Може да се каже така бидејќи тоа е ретка можност на исто место, во ист период да се сретнат повеќе нации, етникуми, вери, повеќе сензибилитети и да се дружат и функционираат како едно семејство со сите позитивни и негативни бенефиции - вели таа.

Уметничката практика на Јовановски не се врзува за ликовни колонии, туку има искуство со фестивали, резиденции, семинари и друг тип соработки во регионот.

- Има повеќе различни начини за комуникација помеѓу уметниците, организациите од културата. Она што во моментот го работиме со „Кооперација“ како иницијатива е исто така начин да се применат нови ликовни практики во современата уметност и култура и да се остварат квалитетни соработки помеѓу уметниците. Во тој контекст во следниот период се најавени неколку изложби во соработка со организации и автори од регионот кои се надеваме дека ќе ја поттикнат сцената да се раздвижи повеќе - вели Јовановски.

Весна И. Илиевска

#

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.

ОСТАНАТИ ВЕСТИ

- ▶ Добра посетеност на македонскиот павилјон во Венеција
- ▶ Сите добитници на признанието во Велес за јубилејот

Оставете коментар за објавената вест

Од кого:

Коментар:

*Внесете го кодот во празното поле

4016

КОМЕНТИРАЈ



АНТЕНА



ПУБЛИКА



ЗДРАВЈЕ

