

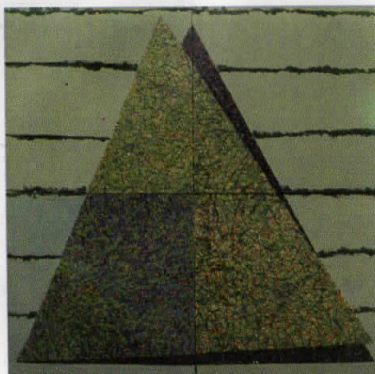
13

заеднички слики на тема " Ред и НеРед "

common paintings on " Order and DisOrder " theme



КУЛТУРНО-ИНФОРМАТИВЕН ЦЕНТАР-СКОПЈЕ



Глигор Васков и Часлав Марковиќ

Gligor Vaskov and Caslav Markovic

Бесконечниот НеРед, слоевитиот, сеопштиот. Парцијален Ред, остров на Свеста. Привиден Ред или привиден НеРед? Каузалност или акаузалност на Редот и на НеРедот? Дезинтегрирање на Редот со минорна вмешаност на НеРедот? Ентропијата на Редот доведува ли до НеРед? Постои ли ентропија на НеРедот? Нивоа на НеРедот - микро и макро НеРед... Дали Редот, одблизу, всушност се дезинтегрира во наредно ниво на НеРедот? Колкава е ентропијата на Редот? Возвишената Геометрија (апсолутниот Ред) "дадена" на човекот. Геометријата - амброзија на свеста. Свеста - деистична перфорација во НеРедот на конечното? Возвишениот триаголник, круг, квадрат - победа над НеРедот, драматично зависна од сеопштата ентропија. Се доближуваме ли до "јаснотијата" на НеРедот? Отуѓеноста? Одалеченоста? Ке може ли сама Геометријата?

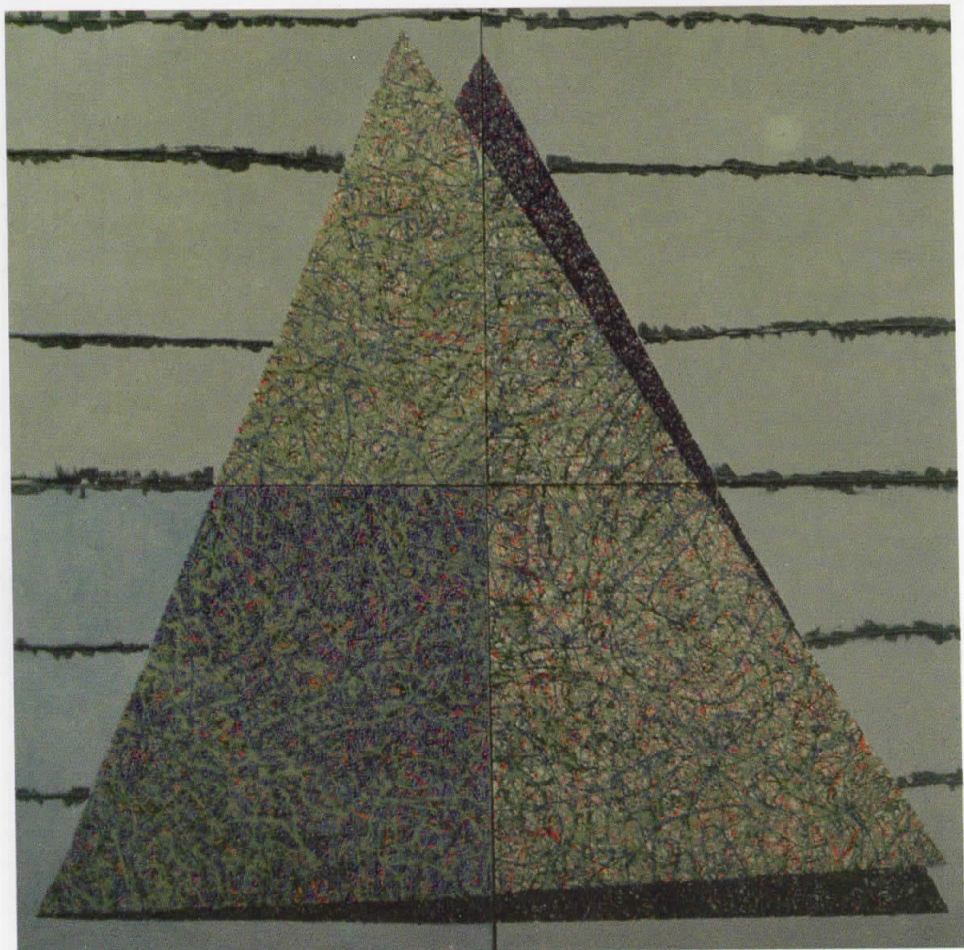
Часлав Марковиќ

The endless DisOrder, the stratiform one, the universal. Partial Order, an island of the Conscience. An apparent Order or apparen DisOrder? Causality or non - causality of the order and of the DisOrder? Desintegration of the Order with a minor involvement of the DisOrder? Is there an entropy of the DisOrder? Levels of the DisOrder - micro and macro DisOrder ... Is the Order essentially desintegrating into a subsequent level of the DisOrder? How large is the entropy of the Order? The sublime Geometry (the ultimate Order) "given" to the humans. The Conscience - deistical perforation in the DisOrder of the definiteness? The sublime triangle, circle, square - a triumph over the DisOrder, dramatically dependent on the universal entropy.

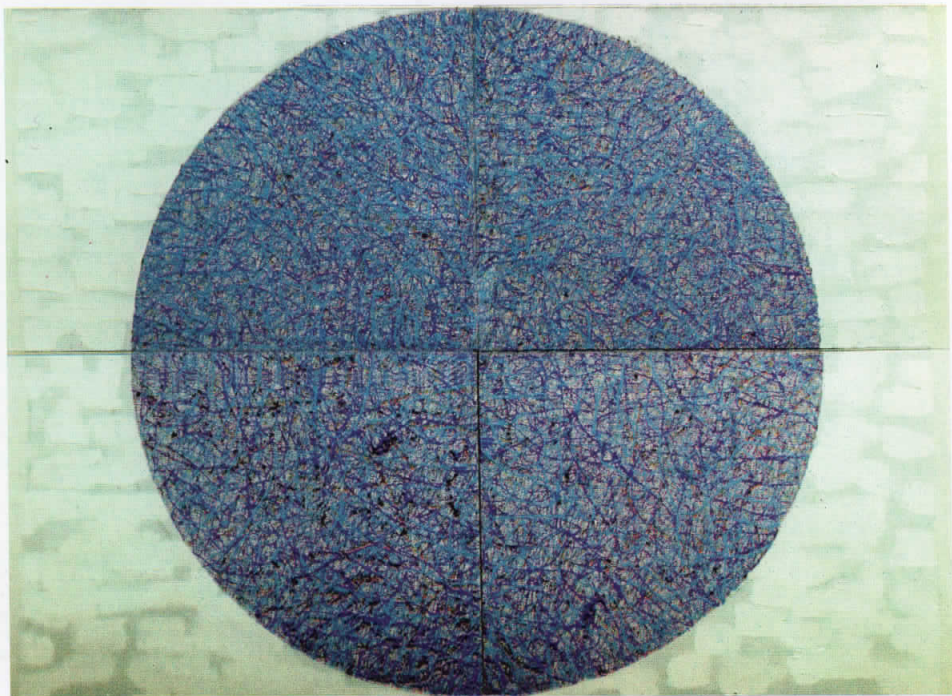
Are we getting closer to the "clearness" of the DisOrder? The alienation? The remoteness?

Would the Geometry hold on its own?

Caslav Markovic

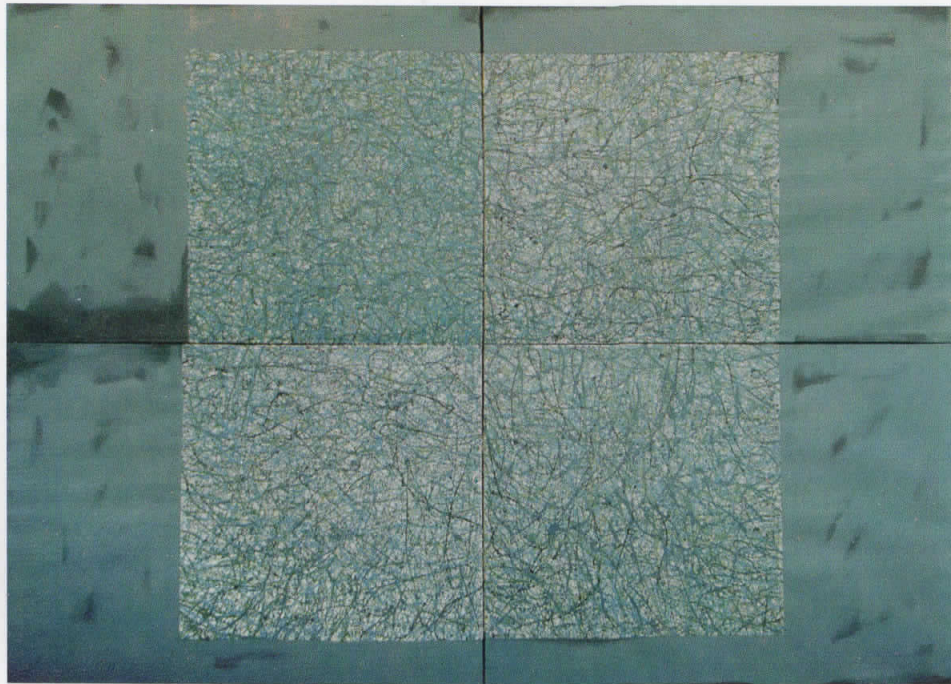


"deus ex machina"



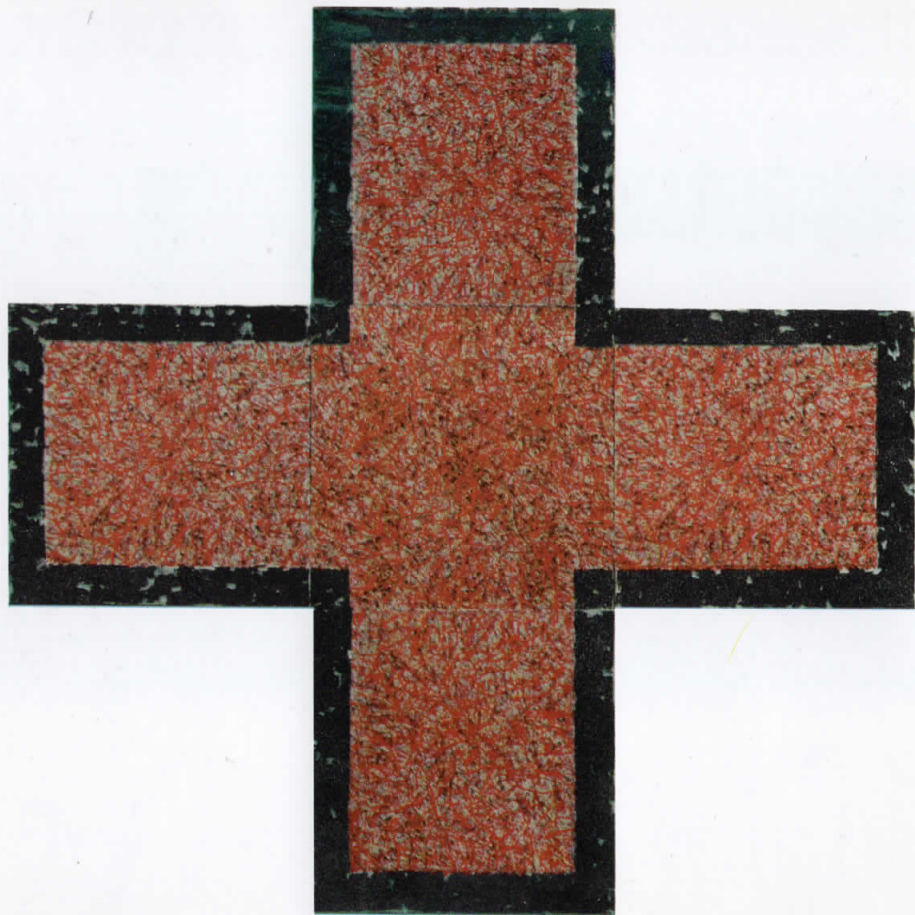
"сонцето"
360 x 260

"the sun"
360 x 260



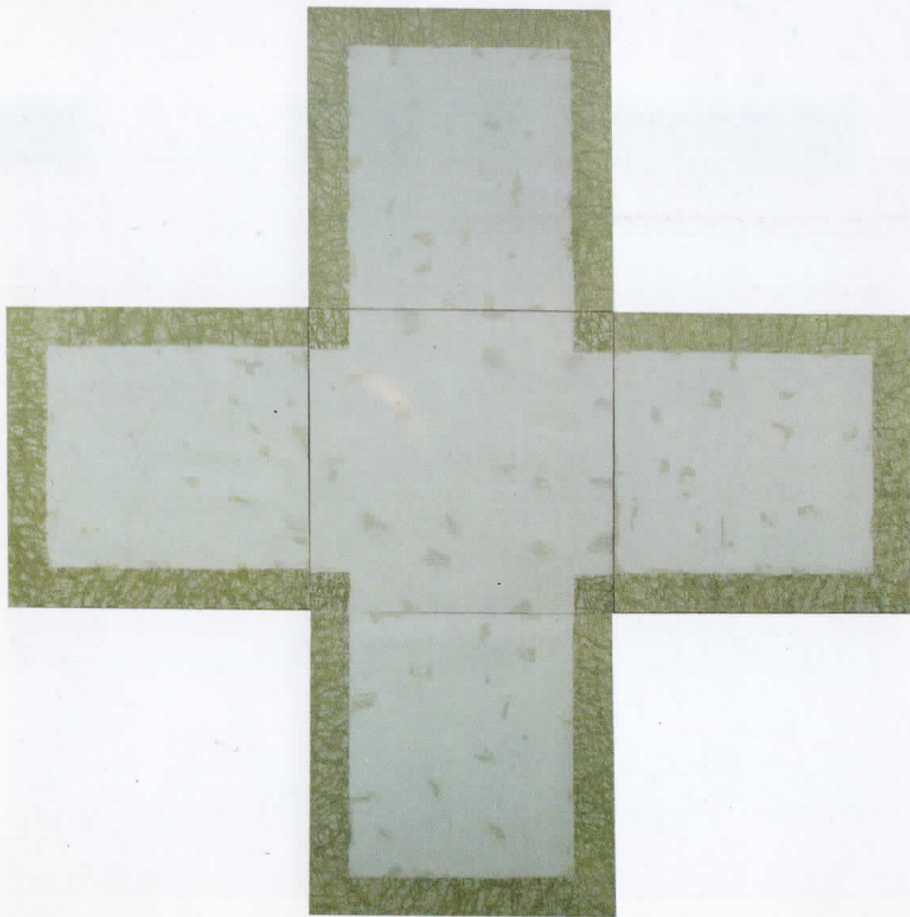
"куќата"
360 x 260

"the house"
360 x 260



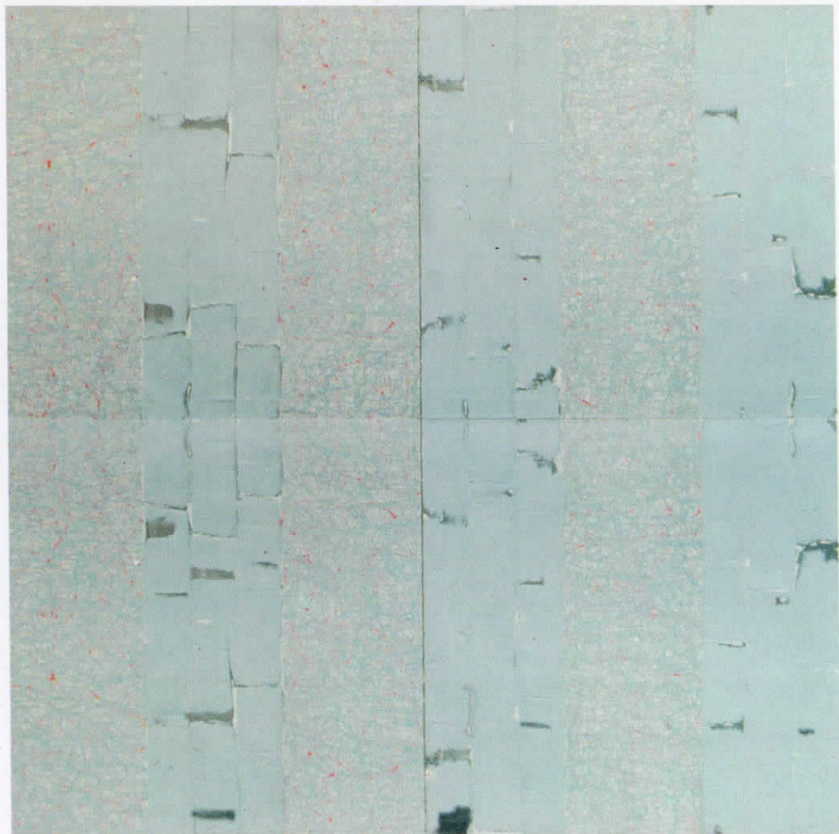
"црвено и златно"
300 x 300

"red and gold"
300 x 300



"бело"
300 x 300

"white"
300 x 300



"затвор"
280 x 280

"prison"
280x280



"крајот"
280x280

"the end"
280x280

Глигор Васков, роден 1964 г.
во Скопје, дипломирал на
Факултетот за ликовна
уметност - Скопје 1991г.
Живее и работи во Скопје.
Адреса: "Сава Ковачевиќ" 47/2-5
Тел:091 771 506

Часлав Марковик, роден 1962г.
во Куманово, дипломирал на
Факултетот за ликовна
уметност - Скопје 1990г.
Живее и работи во Куманово.
Адреса: "Осогово" 15
тел: 0901 24 909

Gligor Vaskov, born in Skopje
1964, graduated at the Faculty
of Fine Arts - Skopje 1991.
Lives and works in Skopje,
Republic of Macedonia.
Address:"Sava Kovacevic" 47/2-5
tel:++38991 771 506

Caslav Markovic, born in Kumanovo
1962, graduated at the Faculty
of Fine Arts - Skopje 1990.
Lives and works in Kumanovo,
Republic of Macedonia.
Address:"Osogovo"15
tel:++389901 24 909

*

(1997г. на кичевската колонија беше
направена првата заедничка слика)

Изложбава е направена со поддршка на нашите пријатели:
Маја, Денис, Слободан Невенов, Оливера, Здравко,
Цобе, Бади, Гоце, Верка, Ирина, Сашо, Марија,
Живко, Данче, Жане, Давид, Ленче, Драгичка,
Тихо, Вале, Жорж, Весна, Шуки, Злате, Зорка,
Цветко, Беби, Стеријо, Чедо, Спиرو, Љупчо...

КУЛТУРНО - ИНФОРМАТИВЕН ЦЕНТАР - СКОПЈЕ

Издавач: Културно - Информативен центар - Скопје
За издавачот: Љупчо Маленков, директор
Подготовка: Маја Стефановска, "ДСД"
Лектор: Оливера Корвезироска
Превод: Бисера Гошевска
Фотографија: Глигор Васков
Печати:
Тираж: 500

*

Изложбата и каталогот се реализирани со помош на
Министерството за култура на Р.Македонија

Благодариме и на :

Совет на општина Куманово
ДСГУ "Здравко Цветковски" - Скопје
ДСД - Скопје
"ГЛАС МАРК" - Скопје
"ВИЊЕТА" - Куманово
"ФИЛХРИС" - Куманово
"ДУГА" - Куманово
"СМИЛЕВСКИ" - Скопје
"АВЕРС" - Скопје
ДСУТУ "Лазар Танев" - Скопје



1999, декември