



ГАЛЕРИЈА  
Интернационална  
С.Т.О.Б.И.

ДРАГАН ПОПОСКИ-ДАДА  
DRAGAN POPOSKI-DADA

скулптури и цртежи / sculptures and drawings

Галерија Стоби, Скопје  
Градски трговски центар

11.12.1993-5.1.1994





Драган Попоски-Дада е автор кој што целосно се има посветено на проучувањето на можностите на материјалот, постигнувајќи исклучителни резултати како во однос на хармоничната игра на масите, така и во виртуозната техничка изведба. Низ севкупното творештво следи една професионална, стабилна развојна линија во рамките на фигуративниот и апстрактно-асоцијативниот израз. Покрај тоа што станува збор за една интимна мала пластика, овие дела иницираат и монументална форма, носејќи го во својата основа токму овој сегмент постојано присутен во мислата на скулпторот чие творештво е нераскинлив дел од историјата на современата македонска скулптура.

Викторија Васева Димеска



*Dragan Poposki-Dada is an author who has fully devoted himself to the study of the possibilities of his chosen material having thereby achieved exceptional results both in harmonious interplay of masses as in the technical virtuosity of their realization. Throughout his entire creative activity he has followed a stable professional developing line within the framework of the figurative and the abstract-associative expression. These intimate small works also initiate monumental forms since they carry as their basic constituent exactly this constantly present monumental segment in the thought of the sculptor whose work is a vital part of the history of contemporary art.*

Viktorija Vaseva Dimeska

## **Драган Попоски-Дада**

Роден во Прилеп 1933 год. Академија за ликовни уметности завршил во Белград 1961 год. во класата на проф. Јован Кратохвил. Постдипломски студии завршил на истата Академија 1964. Студиски патувања: Греција, Италија, Франција, Германија, Полска, САД. Работи како професор на Факултетот за ликовни уметности во Скопје.

Адреса: Дамaska 26-б, Скопје. Тел. 312-706, 363-198

### **Самостојни изложби:**

Скопје (1965, 1969, 1973, 1975, 1981, 1991), Единбург (1969), Харогејт (1974, 1977), Копар (1975, 1977), Трост (1977), Франкфурт на Мајна (1978, 1980), Ашафенбург (1979).

### **Групни изложби:**

Излагал на голем број групни изложби на современата македонска ликовна уметност во Скопје, Белград, Дубровник, Љубљана, Приштина, Ваљево, Загреб, Ферара, Јаши и Пиатра Неамц (Романија), Илкли, Трост, Атина, Рим, Ју Џорк и др. Учествувал на значајни меѓународни манифестиции и симпозиуми меѓу кои во: Александрија, Оронско (Полска) Прилеп, Бања Лука, Трост, Волос, Мелбурн.

### **Монументални дела:**

Има изведено поголем број монументални дела меѓу кои во: Прилеп (1963), Скопје (1967, 1969, 1971, 1975, 1988), Пуста Река (1974), Мелбурн, Франкфурт Волос (1988)

Делата му се наоѓаат во галерии и приватни колекции во: Лондон, Чикаго, Франкфурт, Мелбурн, Фејтвил, Вашингтон

### **Награди:**

Белград (1959), Прилеп (1963), Скопје (1967, 1968, 1969, 1970, 1972, 1975, 1979/80), Струга (1975), Дебар (1977), Кочани (1980), Франкфурт на Мајна 1987, Мелбурн (1988)

## **Dragan Poposki-Dada**

Born in Prilep in 1933. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade in 1961. Postgraduate studies at the same Academy completed in 1964. Study travels: Greece, Italy, England, France, Germany, Poland, USA. Associate Professor at the Faculty of Fine Arts in Skopje  
Address: Damaska 26b, Skopje. Tel. 321 706, 363 198 (home)

### **Individual Exhibition:**

Skopje (1965, 1969, 1973, 1981, 1991), Edinburg, Scotland (1969), Harrogate, England (1974, 1977), Kopar, Slovenia (1976, 1977), Trieste, Italy (1977), Frankfurt-am-Main, Germany (1978, 1980), Aschaffenburg, Germany (1979) New York, USA (1982)

### **Group Exhibition:**

Participated in numerous group exhibition of contemporary Macedonian art in Skopje, Belgrade, Dubrovnik, Sarajevo, Ljubljana, Pristina Valjevo, Zagreb, Ferara, Jashi and Piatra Neamt (Rumania), Ilkley (England), Trieste, Athens, Bradford (England), Rome, New York, Melbourne and others.

Participated in noteworthy international symposiums and other manifestations in Alexandria, Oronsko (Poland), Prilep, Banja Luka, Trieste, Volos (Greece),

Author of numerous monumental works, some in Prilep (1963, 1971), Skopje (1967, 1969, 1971, 1975, 1988), Pusta Reka (1974), Melbourne and Frankfurt-am-Main, Volos (1988). His works can be found in galleries and private collections in Skopje, London, Chicago, Frankfurt-am-Main, Melbourne, Fayetteville, Washington D.C., New York.

### **Awards:**

Belgrade (1959), Prilep (1963), Skopje (1967, 1968, 1969, 1970, 1972, 1975, 1979/80), Struga (1975), Debar (1977), Kochani (1980), Frankfurt-am-Main (1987), Melbourne (1988).