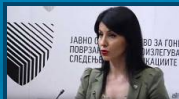


22 мај 2017
17:08УТРИНСКИ
ВЕСНИК

АКТУЕЛНО

Трамп: Пред нас е ретка
можност за мир меѓу
Израел и Палестинците„Талир“, „Траекторија“ и
„Тревник“ нови предмети
на СЈОЛокални избори во Хрватска:
Бандиќ со мала предност за
Загреб

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период
од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

% KMB 2.710.51 0.10 % ОНВ 4.743.27 1.33 % ОКТА 2.600.00 0.04 % RZUS 112.00 1.35 % STB 953.20 -0.57 % STIL 88.00 -2.22 % TPLF 1.402.42 8.88 % UNI

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

04.12.2014, 16:39

МИНИЈАТУРИТЕ СЕ БОНБОНЧИЊА, НО НЕ СЕ ПРОДАВААТ
МНОГУ

Изложбата „МиниАРТура“ во галеријата на НЛБ Тутунска банка потврдува дека минијатурите нудат чудесни светови кои не се многу забележани

Катерина Богоева

Под наслов „МиниАРТура“ во галеријата на НЛБ Тутунска банка е отворена изложба на минијатури на автори, членови на Друштвото на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ), изложба на која и овој пат минијатурните дела по формат откриваат големи и чудесни светови. Годинашен, шести по ред добитник на наградата „Златна четка“ која ја доделува Друштвото е Илија Кавкалески, додека добитник на откупната награда „НЛБ-мини арт“ која по втор пат ја додели Тутунска банка е Ангел Димовски-Чауш.

Делата се со максимални димензии од 10x10 см што претставува голем предизвик за авторите, но и за публиката, во презентирањето и доловувањето на идеите содржани во нив. Иако мала, минијатурата е голема, а токму за тоа како истата е доживувана и третирана во Македонија говорат дел од авторите, учесници на изложбата која за жал минува без каталог како сведоштво за мигот во кој делата се презентирани.

„Минијатурите ги работам отсекогаш, не како скици, туку како завршни дела. Французите имаат убав збор 'мињон', тоа се минијатурите, нешто слатко во уметноста“, вели Ангел Димовски - Чауш. Тој посочува дека минијатурите му

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- ЛОКАЛНИ ИЗБОРИ ВО ХРВАТСКА: БАНДИЌ СО МАЛА ПРЕДНОСТ ЗА ЗАГРЕБ
- IN MEMORIAM: ПОЧИНА Д-Р ГОРГИ СТАВРИЌ, ОСНОВАЧ НА ДИЈАГНОСТИЧКАТА ЛАБОРАТОРИЈА ЗА МАЛИГНИ БОЛЕСТИ
- СДСМ: СИСТЕМСКИ РЕШЕНИЈА ЗА СПЕЦИФИЧНИТЕ ПОТРЕБИ НА ДЕЦА СО ПОПРЕЧЕНОСТ
- СЗО ТРОШИ ПОВЕЌЕ НА СЛУЖБЕНИ ПАТУВАЊА, ОТКОЛКУ НА БОРБА ПРОТИВ БОЛЕСТИТЕ

к 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 с

21° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Претезно
облачно

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
22	23	20	20	20
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
20	22	22	25	26

овозможено од Yahoo! Weather

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Кривични пријави за прилепскиот градоначалник Марјан Ристески и екс министерот Диме Спасов
Малиот Павел се пробуди од вештачката кома

„Талир“, „Траекторија“ и „Тревник“ нови предмети на СЈО

делуваат многу интимно и дека му е драго што постои оваа изложба на ДЛУМ како и изложбата „Мал формат“. Неговото искуство како автор кој работел и изложувал и во Франција му говори дека во Македонија минијатурата не се третира многу позитивно. „Луѓето во малото не ја гледаат монументалноста. Секогаш гледаат да земат нешто поголемо за помалку пари. Тоа го гледам и кај галеристите и кај купувачите, но има луѓе, иако поретко кои многу ги сакаат минијатурите“. Ангел Димовски смета дека младите автори исто така сакаат да работат минијатура, но укажува дека бројот на авторите учесници и на оваа изложба ќе беше поголем доколку истата е проследена со каталог .


„ДЛУМ сега нема пари за да прави каталог, минатата година имаше ЦД со делата, а сега нема пари ниту за тоа. А на уметникот и тоа му е важно, да има каталог како белег од изложбата. Тоа влијае многу за бројот на учесниците. Каталогот ти влегува во биографија, останува некој белег, а вака се' завршува со завршување на изложбата. Се' уште постои голем ентузијазам кај македонските уметници за работа и презентација. Иако нема голем пазар на уметнички дела ентузијазмот кај уметниците е голем“, вели тој.

„Најубавите изложби на ДЛУМ биле на минијатура бидејќи уметниците изгледа најдобро го имаат совладано тој формат и секогаш нивните дела изгледаат како бомбонки. Секогаш авторите од најмлади до највозрасни се изразуваат прекрасно во било која техника, но тука во минијатурата се најкомпактни, најдобро го совладуваат просторот и најдобро се изразуваат. Не дека делата во голем формат не се добри, но во минијатурите најдобро се изразуваат себеси. Можеби токму малиот формат им дава повеќе слобода, но и повеќе се сконцентрирани во создавањето“, вели уметницата Марија Светиева која исто така има свои минијатури на изложбата.

Ликовната уметница Дијана Томиќ Радеска овојпат учествува со две видеа од по 10 секунди „Сон“ и „Збор“. „Ми беше предизвик да направам видео годинава, а толку кратко никогаш не сум направила. Јас ја обојувам минијатурата како медиум. Таа има посебно место затоа што се работи за прецизност во работата, а може да е монументална иако е малечка во зависност од тоа колку авторот е способен да ја раскаже својата вештина или приказна. Без разлика на медиумот, малата димензија е предизвик да се совлада простор кој е ограничен. Иако скоро секоја година учествувам на изложбата немам податок дека минијатурите многу се продаваат или дека има голем интерес за нив. Ми се чини дека публиката не разбира колку таа техника е сериозна и дека димензиите не ја чинат цената. Очекуваат заради малиот формат тие дела да имаат многу ниска цена, затоа и мислам дека нема голема продажба“, вели Томиќ Радеска која долго време работи минијатури. Таа потенцира дека минијатурата сепак претставува вистинско богатство и може да се вклопи во секаков амбиент.

И дел од скопските галеристи потврдуваат дека минијатурата не се продава многу, но и дека нема ниту голем број на автори кои ја нудат за продажба. Сметаат дека тоа е и дел од трендот на намалена продажба воопшто на уметнички дела во Македонија кој подрастично се забележува од 2011 година.

Статијата е прочитана 1215 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.

 **Сподели**

[Испрати коментар](#)

ОСТАНТИ ВЕСТИ

Почнува седмиот „Скопје постер-фестивал“

НУБ „Свети Климент Охридски“ одбележува 70 години

Промоција на нова книга на Живко Грозданоски

Ќе се разгледува третманот на ликовната критика



- Има ли опозиција во Србија?
- СЈО: Груевски осомничен за перење пари и мesteње тендер за патишта
- Прославени титулите во Минхен и Мадрид