

22 мај 2017
12:49УТРИНСКИ
ВЕСНИК

АКТУЕЛНО



Трам пристигна во посета на Израел и палестинските територии



И покрај ладното време лицата со посебни потреби не се откажаа од кампување



Локални избори во Хрватска: Бандиќ со мала предност за Загреб

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

ALK 5,858.72 1.06 % ALKB 18,510.00 0.00 %

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

04.02.2014, 17:15

15. „ЗИМСКИ САЛОН“ ОД ВЕЧЕРВА ВО „МАЛА СТАНИЦА“



Во наредните десет дена ќе бидат презентирани дела на 38 домашни и 33 странски уметници

Катерина Богоева

„Тело што помни“ е темата на 15. јубилеен „Зимски салон“ на Друштвото на ликовните уметници (ДЛУМ), кој вечерва ќе биде отворен во „Мала станица“ во 20 часот, биенална меѓународна ликовна манифестација на која со свои дела ќе се претстават селектираните 38 домашни автори, но и 33 гости од Турција, Србија, Бугарија, Косово, Република Српска, Босна и Херцеговина, Словенија, Хрватска, Црна Гора и од Австрија. На отворањето ќе биде изведен и перформанс, авторско дело на режисерката Наташа Поплавска, реализирано во соработка со видеоартистот Емил Петров и балерината Олга Панго, а ќе биде доделена и наградата „Гран-при“ (престој во ателјето на Cité Des Arts) која од 2003 година ја доделува Министерството за култура.

„Како уметникот го разбира своето тело? Како неговото тело станува уметничко дело? Како телото на другиот станува уметничко дело? Како телото станува 'јавно тело', се дел од прашањата на кои авторите со презентираниите дела ќе се обидат да дадат одговор на поставената тема, а публиката ќе има можност да види што е она што годинава од пристигнатите 78 дела на домашни автори селектираше кураторот Емил Алексиев, според кого од селектираните, само десетина се вредни уметнички дела. Автор на идејното решение за комплетниот визуелен идентитет на Салонот е уметникот Денис Тенев.

Во изминатите четири изданија на „Зимски салон“ селекцијата ја вршеа

ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ



НАЈНОВИ ВЕСТИ

- IN MEMORIAM: ПОЧИНА Д-Р ГОРГИ СТАВРИЌ, ОСНОВАЧ НА ДИЈАГНОСТИЧКАТА ЛАБОРАТОРИЈА ЗА МАЛИГНИ БОЛЕСТИ
- СДСМ: СИСТЕМСКИ РЕШЕНИЈА ЗА СПЕЦИФИЧНИТЕ ПОТРЕБИ НА ДЕЦА СО ПОПРЕЧЕНОСТ
- СЗО ТРОШИ ПОВЕЌЕ НА СЛУЖБЕНИ Патувања, отколку на борба против БОЛЕСТИТЕ
- КОИ КЕ ГО НАСЛЕДИ БОГАСТВОТО НА ПРИНС
- НЕЗАВИСИМОТ ПОЛИЦИСКИ СИМЛИК Е БАР

21° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ



Облачно

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
22	23	20	20	20
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
20	22	22	25	26

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Малиот Павел се пробуди од вештачката кома

Уставниот суд се премисли и ја симна забраната за барок на ГТЦ и МОБ

Кривични пријави за прилепскиот градоначалник Марјан Ристески и екс-министерот Диме Спасов

куратори од странство: Ролф Килц Мекензи (Германија), Филип Зидаров (Бугарија), Томур Агаток (Турција), Филип Маурер (Австрија).

Меѓу селектираните домашни учесници се и Ацо Таневски, Жарко Башески, Стефан Хаџи-Николов, Оливера Велкова, Дијана Богдановска, Слободан Живковски, Сашо Ацковски, Стојан Дурланов, Димче Димески, Слободан Милошески, Ристо Мијаковски, Јовица Мијалковиќ, Шќипе Мехмети и други.


Со оглед на се' поретките гостувања на ликовните уметници од странство во Македонија, публиката во наредните десет дена ќе има можност да ги види делата на учесниците од странство: Иво Бистрички, Моника Попова, Пенка Минчева од Бугарија, Борис Хоџак, Даниз Феџиќ и Миралем Бркиќ од Босна и Херцеговина, Ана Сладетиќ и Теа Хатади од Хрватска, Артан Хајрулахи и Јетон Муја, Фахредин Спахија од Косово, Бојана Баралиќ и Нина Поповиќ од Република Српска, Сузи Хаг Леви, Мехмет Озен од Турција, Роман Ѓурановиќ, Нада Кажик и Игор Ракиќевиќ од Црна Гора и други.

„Зимски салон“, кој е една од се' поретките ликовни случувања во Македонија каде што публиката на едно место има можност да види што се случува на актуелната ликовна сцена во дел од светот оваа година, како што вели претседателот на ДЛУМ, Сергеј Дамовски, е реализиран со многу напори.

„Конструкцијата на годинашниот 'Салон' ја даде претходното раководство, новото само го финансира и сето ова се случува во еден извонредно тежок период за ДЛУМ, пред се' од финансиска природа и други фактори. Сепак, поради ентузијазмот и несебичната поддршка на група луѓе од ДЛУМ, годинава 'Салонот' е 'изнесен на мускули', со што е сторена невозможна мисија во најпозитивен контекст, сметајќи ја општата состојба на ликовната сцена во Македонија“, потенцира претседателот на ДЛУМ, кој апелира до сите субјекти и објекти со финансиска моќ и моќ на одлучување во иднина да покажат поголем сенс за проекти од типот на 'Зимски салон'. Годинава за поддршка се одсвале многу малку фирми, меѓу нив е и 'Техномаркет', кој обезбедил техничка поддршка за презентација на пристигнатите дела, од кои најголем број се видеа, околу дваесет. 'Вложувањето и поддржувањето на општествените вредности, како што се културата и уметноста, треба да го применуваме сите, како компании така и поединци, затоа што на тој начин придонесуваме кон популаризација на националното културно наследство во светски рамки. 'Салонот' претставува одлична можност за ова, а ние сме горди што сме поддржувачи на еден настан од ваков ранг“, изјави Марија Ристовска, маркетинг-менаџерка во фирмата.

За посетителите на „Салон“ кои редовно ги следат ликовните настани во земјава независниот изглед на објектот Национална галерија „Мала станица“ нема да биде ништо ново, но можеби ќе обрнат поголемо внимание на, по овој повод презентираниот изјав на кураторот, селектор Емил Алексиев, кој вели: „Не' заобиколуваат сите значајни настани и уметнички текови како да сме осамени острови во море. Овде речиси никој и не знае, ниту, пак, го засега што се случува некаде таму далеку на Запад. Овде нема големи светски изложби, ниту гостуваат големи уметници од светот. Нашите национални установи се исклучени од системот на меѓународната размена и не само што до нас доаѓаат само некакви понижувачки изложбички од едукативен карактер туку и нашите претставувања надвор се незабележливи и безначајни. Ова е единствената земја во овој дел од светот што самата нема престижна манифестација за ликовна уметност (биенале или барем квадринале), ниту, пак, имаме оспособени куратори со меѓународно искуство кои такво нешто можат овде да организираат, а тоа да не биде засрамувачки. Институциите на системот се во рацете на неучи и неспособни раководители и партиски послушници кои панично ја покриваат својата неучност и неспособност, спроведувајќи 'тивко гаснење' на дејноста во установите и на вработени преку врски во тие установи кои немаат поим од професијата, а да не споменуваме некакви професионални критериуми и професионална етика“.

Статијата е прочитана 1557 пати.

 Препорачај Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.

 Сподели