

22 мај 2017  
12:33**УТРИНСКИ**  
ВЕСНИК**АКТУЕЛНО**

Трам пристигна во посета на Израел и палестинските територии



И покрај ладното време лицата со посебни потреби не се откажаа од кампување



Локални избори во Хрватска: Бандиќ со мала предност за Загреб

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

11.07.2013, 16:54

**ГО ПОДГОТВУВАМЕ „ЛЕБ И СОЛ“ ЗА ПАЛАЦА ПОРЧИЈА ВО ВИЕНА**

Ана Франговска

кустос во Национална галерија на Македонија

**Катерина Богоева**

Како историчар на уметност (кустос) во Националната галерија на Македонија често во јавноста се среќава Вашето име како куратор на проекти од областа на современата ликовна уметност. Меѓу нив е и проектот на Елпида Хаџи Василева, кој не' претставува на актуелното Венециско биенале, а веќе работите на подготовка за нова изложба на македонски ликовни автори што треба да биде отворена во ноември во Виена. Какво Ви е досегашното искуство со проектите?

Последнава година организирав неколку меѓународни проекти како кустос во наведената галерија, а да се твори во доменот на меѓународната соработка е уште поголема одговорност и обврска, бидејќи ја претставуваш својата држава.

Во март се отвори и се' уште е во тек изложбата „Рефлексија: црно-бело или не?!“, во Неапол, во тек е и Македонскиот павилјон на Венециското биенале, со проектот на Елпида Хаџи Василева „Silention Pathologia“, а во процес на дофилтрирање е и концептот за проектот кој го изготвив за Палаца Порчија во Виена, насловен „Леб и сол“, кој ќе се однесува на врската традиција - современост преку машко-женските односи. Реализираните меѓународни проекти го привлекоа вниманието на стручните лица и на пошироката

**ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ****НАЈНОВИ ВЕСТИ**

- ПОЛИСКИОТ СИНДИКАТ БАРА КОМАНДНА ОДГОВОРНОСТ
- СЈО ИНСИСТИРА НА ПРИТВОР ЗА КОЧАН - МОЖЕ ДА ГО ПОВТОРИ ДЕЛОТО
- МАКЕДОНСКАТА ПОЕЗИЈА И ПРОЗА НА САЕМОТ ВО ВАРШАВА
- РЕВИЈАЛНА ТРКА "ВОЗИ ПРАВО, ВОЗИ ЗДРАВО"
- ИТАЛИЈА ВОВЕДУВА ЗАДОЛЖИТЕЛНА ВАКЦИНАЦИЈА НА ДЕЦАТА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

20° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ



Облачно

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
22	23	20	20	20
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
20	22	22	25	26

ОВОЗМОЖЕНО ОД [Yahoo! Weather](#)**НАЈЧИТАНИ****НАЈКОМЕНТИРАНИ**

Малиот Павел се пробуди од вештачката кома

Уставниот суд се премисли и ја симна забраната за барок на ГТЦ и МОБ

IN MEMORIAM: Почина д-р Горѓи Ставриќ, основач на дијагностичката лабораторија за малигни болести

публика од различни аспекти, а за нив се публикуваа доста натписи во меѓународни медиуми, кои се потврда на постигнатата цел, афирмација на Македонија и на македонската култура и уметност. Се надеваме на сличен резултат и од виенскиот проект кој треба да се реализира во ноември.

**Работното место Ви е во Мултимедијалниот центар „Мала станица“, но често ликовната публика може да Ве види и во Чифте-амам. Кои други галериски и изложбени простори во Скопје ги посетувате, во кои пак најмногу сакате да го минувате времето гледајќи ликовни дела и зошто?**

Вработена сум во Националната галерија на Македонија, која во себе вклучува три изложбени објекти („Мала станица“, Даутпашин амам и Чифте-амам), оттука иако канцеларијата ми е во „Мала станица“, сепак работните обврски подразбираат покривање настани и во другите два објекти доколку проектот го бара тоа.

Во Скопје, се обидувам да ги следам сите настани врзани со визуелната уметност, секако доколку времето ми го дозволува тоа. Ја следам и институционалната и независната сцена, бидејќи е исклучително важно да се следат збиднувањата во секој домен, бидејќи од тука се црпи платформата за уметници и индивидуи со кои ќе соработуваш во некои идни проекти.



**Иако сте скопјанка, претпоставувам дека мислите во овој период од годината често Ви се во Галичник каде што години наназад, заедно со својот татко ја организирате Галичката ликовна колонија на која доаѓаа и значајни странски уметнички имиња. Како ќе биде годинава, ќе има ли колонија и кого ќе очекувате да учествува во неа?**

Во подготовки сме за новото 24. издание на Ликовната колонија Галичник, кое се очекува да почне на 15 и да трае до 22 август. На неа ќе учествуваат седуммина автори чиј медиум на визуелно изразување е дигиталниот, а групата вклучува интересни имиња од домашната и странска сцена меѓу кои се: ОПА (Слободанка Стевческа и Денис Сарагиновски) од Македонија, Викенти Комитски од Бугарија, Фиторе Исуфи-Која од Косово, Криси Бароус од Велика Британија, Алемка Дивоје од Хрватска и Маурин Бахаус од Холандија.

**А летните денови во Скопје ги минувате ли според препораките на лекарите кога да излегувате надвор или, пак, ритамот Ви го диктира малиот син?**

Колку што се може се следат препораките и кога сонцето е во својот зенит избегнуваме да излегуваме и да имаме забавна агенда на отворено со син ми Дамјан, туку тогаш сме на безбедно под покрив или на сенка. За среќа, ова лето и не е така „изгор“ како што сме навикнати да консумираме со нашата „Скопска микроклима“, оттука не смееме да се пожалиме.

Статијата е прочитана 1004 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.  
 **Сподели**

[Испрати коментар](#)

## ОСТАНАТИ ВЕСТИ

**Новата Fiat Panda во салонот на Аутомобиле СК**

**„Галичник засекогаш“ во вистински раце**

**Спектакуларен почеток на фестивалот „Егзит“**

**Македонскиот топ-модел урива рекорди - Сите насловни на Катарина Ивановска**

**Каде на одмор - Васил Зафирчев - Во август, во Турција**

**Групата „Македонија“ на сцената на „Охрид фест“**

**Што прават**

**Поп-кралицата е гола!**

**Пред славата била бездомничка**

**Првпат снимена со новото момче**

**Елтон Џон - Среќен сум што воопшто сум жив**

**(ВИДЕО) Спектакуларен почеток на фестивалот „Егзит“**