

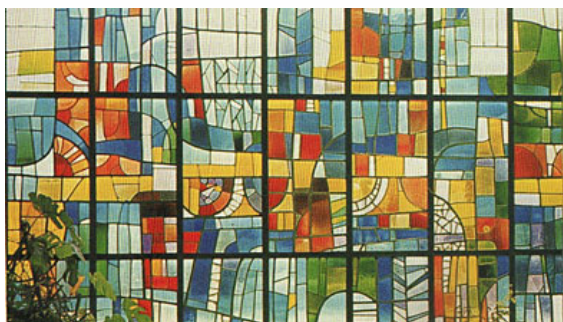
КУЛТУРА

Датум: 17.01.2013, 16:51

Ми се допаѓа 0

ПО ПОЖАРОТ НА ПОШТАТА ИСТОРИЧАРОТ НА УМЕТНОСТА ВЕЛИЧКОВСКИ ВЛЕВА НАДЕЖ

МОЖЕ ДА СЕ ОБНОВИ МУРАЛОТ НА БОРКО ЛАЗЕСКИ



Лазески го создавал делото со повеќе помошници, тогаш млади уметници, и повеќето од нив денес се живи, бил многу педантен, одговорен и грижливо ги чувал скиците и картоните во размер 1:1

Ако не се сосема уништени, има голема шанса да се обноват муралите од Борко Лазески, дојден на македонската современа ликовна уметност, кој го зафати пожарот кој пред неколку дена пламна во „Македонска пошта“ во Скопје, вели критичарот Владимир Величковски, професор на катедрата за историја на уметност и археологија при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“. Лазески на почетокот на осумдесеттите години го создавал делото со повеќе помошници, тогаш млади уметници, и повеќето од нив денес се живи. Муралите не се во категорија на заштитено културно наследство, информираа вчера надлежните. Експертите од Конзерваторскиот центар на Скопје ни вчера не беа да направат увид во состојбата, бидејќи на локацијата с' уште се расчистувало, соопштија од Центарот.

Според Величковски, ако делата во „Македонска пошта“ се многу оштетени, тоа би било голема загуба за современата македонска ликовна култура.

- Авторот веќе не е жив и не може да се врати неговото дело. Тој е еден од клучните имиња на нашата ликовна сцена. Тоа би било голема загуба - смета Величковски.

Да се надомести загубата

Тој и Лазески биле блиски пријатели до последниот ден од неговиот живот.

- Поради нашето пријателство, долго време критиките за овие мурали ги чував во фиока. Беа навистина критички. Кога ги објавив, за момент се растури пријателството, но за кратко време се обнови и траеше до крајот на неговиот живот, исто како и респектот за неговиот живот и творештво. Без оглед на таа критика, напишана во време кога настанала делото, треба да се стори с' за да се надомести оваа загуба - дециден е Величковски.

Според него, утешителна околност е што не е с' до крај загубено. Тука се неговите помошници кои би можеле да го обноват муралот.

- Лазески беше многу педантен, одговорен и професионален и грижливо ги чуваше скиците и картоните во размер 1:1 (во реална големина). Така се однесуваше кон сето свое творештво. Муралот е дело што треба да биде обновено - вели тој.

Ема Петрова, директорка на скопскиот Центар за конзервација, вели дека ќе излезат на терен кога ќе им биде дозволено.

- Ќе направиме увид во состојбата иако делото на беше ставено под заштита како културно наследство, па не е наша обврска. Сопственик на муралот е „Македонска пошта“ и компанијата треба да се грижи за делото - вели Петрова.

Творештво што се урива

Лазески е роден во Прилеп во 1917 година. Според Величковски, познат е како автор кој се образовал во неколку балкански центри меѓу кои Бугарија и Србија. Учил кај кубистот Андре Лот. Сликал и на платно, но најславен е по неговите мурали, главно со тематика од Илинден и НОБ. Со муралот во поранешната железничка станица во Скопје се прославил во поранешните југословенски простори. Со станицата се урвало и делото во катастрофалниот скопски земјотрес.

- За тоа дело пишуваа многу критичари кои имаа влијание и надвор од просторите на Југославија. Некои пишуваа и кубистички ораториуми. Лазески е одбележан и докажан од редица наши ликовни критичари - раскажува Величковски.

Тој е еден од првите апстрактни автори во Македонија. Најпознат е по своите фрески изведени во Скопје, Кичево, Велес, Сиудат Мексико. Автор е на повеќе мозаици. Освен со маслено сликарство се занимавал и со монументално ѕидно сликарство. Во неговите дела доминира остра прекршена линија чии контури ги обрабуваат широките, робусно обликувани плохи на масовните сцени на неговите композиции. Починал во Скопје во 1993 година.

НАЈНОВИ ВЕСТИ



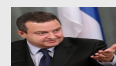
→ **Беса не сака компромиси, СДСМ вели дека до понеделник ќе преговара**



→ **Астрофизичарот Стивен Хокинг прв, тројца Хрвати на листата на 30 најинтелигентни луѓе на светот**



→ **Концерт на култните „Лачни Франз“ на платото пред МОБ**



→ **Пратеникот од СДСМ Павле Богоевски учествувал и организирал демонстрации против Вучиќ**



→ **Вонпарламентарни десноориентирани партии во служба на**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

facebook

Dnevnik / Дневник
61,365 likes

Like Page Share

НАЈКОМЕНТИРАНО НАЈЧИТАНО ПРИЈАТЕЛИ

→ **Бугарите му се настрвија на Путин поради писменоста од македонската земја**


→ **Болни амбиции и државно раскрчмување**

→ **Загадување посилно од судбината**

→ **Фашистички калифат**

→ **Пентагон не знае каде е оружјето вредно милијарда долари за ирачката армија**

#

 Препорачај Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.

ОСТАНАТИ ВЕСТИ

- ▶ „Женидба“ на Гогољ во театарот „Комедија“
- ▶ Светска култура во МКЦ
- ▶ Пласидо Доминго прави фестивал
- ▶ Нова зрелост на тајниот агент

Оставете коментар за објавената вест

Од кого:

Коментар:

*Внесете го кодот во празното поле

7759

КОМЕНТИРАЈ

Виолета Калиќ, 18.01.2013 09:42:25

За дела од овој ранг и значење за националната културна ризница кои ја афирмираат македонската ликовна уметност низ децении и надвор од овие простори континуирано треба да бидат ангажирани стручни тимови кои ќе се грижат и за условите и за обезбедувањето и осигурувањето и навремено да зачуваат и соодветни реплики и комплетна документација според кои би се пристапило не само кон конзервација и реставрација туку и кон целосна реконструкција во случај на ваква несреќа. Тоа беше еден од сугестивните културни споменици кој катадневно беше изложен во еден фреквентен урбан ентериер во кој беа сплотени архитектурата и сликарството на еден автентичен и впечатлив начин кој недвојбено оставаше трага во колективната меморија, независно од актуелната дневно политичка сцена



АНТЕНА



ПУБЛИКА



ЗДРАВЈЕ

