

22 мај 2017  
11:11УТРИНСКИ  
ВЕСНИК

## АКТУЕЛНО



Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа



И покрај ладното време лицата со посебни потреби не се откажаа од кампување



Локални избори во Хрватска: Бандиќ со мала предност за Загреб

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

24.02.2012, 17:56

## НЕ МОЖЕ ВЕЧНО ДА СЕ БИДЕ НА ПОРТАЛИ



Младата фотографка Катја Штркова ја изненади публиката со портрети на Џими Хендрикс, Фрида Кало, нејзиниот - Одри Хепберн и др.

Катерина Богоева

И се претставивте на јавноста неделаво со Ваши фотографии изложувајќи ги на првата самостојна изложба отворена во клубот на МКЦ под наслов „Трибујтс“.

Одбраните лица со кои мошне успешно сте ги доловиле портретите на неколку светски, популарни личности ни открија дел од Вашиот творечки свет. На каков начин го создававте концептот на изложбата и што беше важно за тој и да успее?

Концептот на изложбата произлезе од мојата фасцинираност од одредени истакнати личности низ историјата, од светот на музиката, глумата и сликарството.

За да биде успешен ваквиот проект, ми требаа ликови кои во нешто ме асоцираат на уметниците и од физички аспект и од аспект на почит кон нив. За успехот на овој проект имаше удел и убавата енергија, атмосфера и комуникацијата меѓу сите што беа вклучени.

Што е специфично за ваквиот тип фотографирање? Вие на оваа изложба се претставувате во двојна улога, и како фотограф, но и како Одри Хепберн.

Во случајов фотограф-модел, исто така имаше улога и облеката и шминката, и

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

## НАЈНОВИ ВЕСТИ

- УСТАВНИОТ СУД СЕ ПРЕМИСЛИ И ЈА СИМНА ЗАБРАНАТА ЗА БАРОК НА ГТЦ И МОБ
- ЗА ПОГОЛЕМА БЕЗБЕДНОСТ ЧЕЛИЧНИ ОДБОЈНИ ОГРАДИ НА ПАТОТ ОХРИД- СВ. НАУМ
- БИЗНИС ЗАЕДНИЦАТА СО ПРЕДЛОГ ЗА ВИЦЕПРЕМИЕР ЗА ЕКОНОМСКИ ПРАШАЊА
- СДСМ ГИ ПОДГОТВИ ИЗМЕНЕТЕ ЗА УКИНУВАЊЕ НА БОЛНИЧКАТА ПАРТИЦИПАЦИЈА
- ИВАНОВ: СО ЈОРДАН ПОСТИГНАВМЕ НАПРЕЛОК ВО СЪБРАТА НА РАЗУМЧАВАЊЕ И

18° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Претезно  
облачно

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
22	23	20	20	20
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
20	22	22	25	26

овозможено од Yahoo! Weather

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Малиот Павел се пробуди од вештачката кома

Уставниот суд се премисли и ја симна забраната за барок на ГТЦ и МОБ

IN MEMORIAM: Почина д-р Горѓи Ставриќ, основач на дијагностичката лабораторија за малигни болести

делумно просторот. Замислата уште од самиот почеток беше да се направи мала асоцијација на легендите, не да направам копија идентична на нив... двојници.

Автопортретот беше идеја на мајка ми, иако јас не бев заинтересирана да бидам дел од моделите, прифатив. Специфично за работа на автопортрет на вклучен тимер е дека ќе добиеш 200 кадри на кои ти недостасува половина лик. Најголем проблем имав со автопортретот. Ја имав доловено Одри во смисла на експресија и карактер, но беше тотално катастрофално кадрирано, беше промашен фокусот...

Сте презентирале фотографии и на групни изложби, се занимавате со фотографија три години. Што требаше да „поминете“ за да се осмелите и самостојно да се претставите?



Најпрвин треба да помине време во кое ќе почнеш да стекнуваш самодоверба за она што го креираш. Пред три години не сакав никому да ги покажам моите фотографии, а камоли да ги поставам на интернет или да ги испратам некаде. Со текот на времето, сфатив дека нема поента нешто што го „гледаш“ и го документираш да не го види некој друг, па почнав да ги објавувам на интернет, па на „Фејсбук“. Потоа добиваш критички мислења, па одредени луѓе те следат и тоа по некое време спонтано се зголеми. Почнав да добивам суперреакции, па испраќав фотографии на натпревари, во списанија. Добиваш поттик од одреден круг луѓе кои исто се во областа на фотографијата...

Идејата за самостојна изложба не беше неочекувана. Не може вечно на портали да се функционира, сепак, различно е кога фотографијата е пред тебе, кога можеш да ја допреш и кога ја гледаш на екран. Неспоредливо е!

Добитничка сте и на втора награда на фото натпревар во Германија одржан во 2009 година, под покровителство на ФИАП. Колку Ви се важни фотоздруженијата и таквиот тип настани? Дали сте дел од некое и кои се бенефитите од таквиот начин на здружување?

Не сум член на фотоздружение. Можеби има некои предности да бидеш дел од тоа и да соработуваш со одредени такви организации, но мислам дека 90 проценти од фотографите што ги познавам како квалитетни и оригинални функционираат одлично самостојно, а тоа кажува доволно. Во однос на натпреварите, мислам дека и јас и сите што се занимаваат со која било уметност кај нас се стремат кон признанија и учествуваат на натпревари во странство.

Статијата е прочитана 970 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.  
 **Сподели**

[Испрати коментар](#)

## ОСТАНАТИ ВЕСТИ

Нордски народни приказни

Премиера на „Одбраната на Сократ“

Штипската библиотека работеше редуцирано

Главната трка за „Оскар“ меѓу „Хуго“ и „Уметникот“

Роман на годината - „Полиња со диви нарциси“



- Северна Кореја: Секоја недела една ракета?
- Договор за владата до крајот на неделата?
- Пипа кажа „Да“

период од-до

2006

- 2014



**Утрински**  
ВЕСНИК

ONLINE ИЗДАНИЕ

≡ Вести

≡ Магазин

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

≡ Политика

≡ Македонија

ПРИЈАТЕЛИ

● Дневник

● Вест

МАРКЕТИНГ

POWERED BY  
REVIEWS