

22 мај 2017  
11:10УТРИНСКИ  
ВЕСНИК

## АКТУЕЛНО



Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа



И покрај ладното време лицата со посебни потреби не се откажаа од кампување



Локални избори во Хрватска: Бандиќ со мала предност за Загреб

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

ALK 5.857.50 1.03 % GRNT 749.09 3.26 % KMB 2.714.12 0.24 % OHV 4.73

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

19.01.2012, 16:36

## ГОДИШНАТА ИЗЛОЖБА НА ДЛУМ СОБРА 120 АВТОРИ



На 64. издание на ревијалната изложба се наградени и автори кои учествуваат првпат

Катерина Богоева

Ликовниот уметник Никола Иванов-Балтон е добитник на престижната награда „Нерешки мајстори“, која за сликарство и континуирано творештво му ја додели Друштвото на ликовните уметници на традиционалната, 64. по ред, Годишна изложба отворена во Музејот на град Скопје. Преостанатите добитници на наградите на ДЛУМ за 2011 година се: Стефан Хаџиниќков и Илија Спасовски-Чендо, наградени со „Лазар Личеноски“ за едногодишна ликовна продукција, Зарије Амдију и Владимир Симеонов ја добија наградата „Петар Мазев“ за сликарство за помлад автор, додека наградата „Димитар Кондовски“ за сликарство му припадна на Константин Качев. Добитник на наградата за скулптура „Јордан Грабул“ е Слободан Милошевски, додека на наградата за графика „Димче Николов“, Петра Јовановска-Ристовска. Годинава со по едно дело се претставуваат 120 уметници што ја потврдува и нивната заинтересираност за ова претставување, а според Тања Балаќ, претседателката на ДЛУ, изложбата секогаш се очекува со голема возбуда од авторите и од публиката. „Можеби и поради фактот што ова е ретка можност на едно место, рамноправно да бидат застапени и најмладите автори (некои од нив се членови на ДЛУМ само неколку месеци), во исто време со познатите и релевантни имиња на македонската ликовна сцена“, рече таа, посочувајќи дека изложбата од година во година добива на квалитет и на масовност.

Никола Иванов-Балтон, кој пред една и пол година со ретроспективна изложба одбележа 40 години од своето творештво, на оваа изложба учествува

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

## НАЈНОВИ ВЕСТИ

- ВО НАЦИОНАЛНАТА ГАЛЕРИЈА ИЗЛОЖБА НА ГРАФИКИ ОД ИВАН МЕШТРОВИЌ
- СО ЕСКЛУЗИВЕН КОНЦЕРТ ВЕЧЕРВА ЌЕ БИДЕ ОТВОРЕНА НОВАТА МАКЕДОНСКАТА ФИЛХАРМОНИЈА
- ВОЗЕТЕ ВНИМАТЕЛНО- НАМЕСТА ПАТИШТАТА ВЛАЖНИ И СО ОДРОНИ
- ДРАМА НА ФИЛМСКИОТ ФЕСТИВАЛ ВО КАН: ОПАСНОСТ ОД БОМБА!
- ГОРЧЕСКА СЕ ПОДГОТОВУВА ЗА РОЛАН ГАРОС

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

18° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Претезно  
облачно

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
22	25	20	20	20
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
20	22	22	25	26

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ



Малиот Павел се пробуди од вештачката кома

Уставниот суд се премисли и ја симна забраната за барок на ГТЦ и МОБ

IN MEMORIAM: Почина д-р Горѓи Ставриќ, основач на дијагностичката лабораторија за малигни болести

со слика со мотив од Локув, која како што рече, долго време ја носел во себе, а ја насликал во Дојран минатата година. Сликаторот Константин Качев дознал за наградата „Димитар Кондовски“ од честитките кои му пристигале на Фејсбук, а нејзиното значење го лоцира во фактот дека му е доделена од колегите и дека го носи името на истакнатиот македонски уметник. Качев минатата година беше награден и во Париз. „Иако многумина сметаат дека на авторот повеќе му значат наградите добиени во странство, јас не мислам така. Таквите награди му требаат на секој уметник за неговото творештво да се поттикне и да се потврди на друго тло, но лично сметам дека многу повеќе значат признанијата и наградите добиени во својата земја. Мене оваа награда ми е прва во Македонија, а и прв пат учествувам на годишните изложби на ДЛУМ, поради мојата презафатеност и ангажманите во странство, кои бараат многу средства и време. Ми се допадна годишнава изложба, има порестриктивен пристап кон селекцијата на делата“, рече тој. Една од двајцата добитници на наградата „Петар Мазев“, Зарије Амдију, која дипломирала на Државниот универзитет во Тетово, а работи како конзерватор во Националниот конзерваторски центар, исто така првпат учествува на изложбата. Изјави дека наградата многу ја изненадила. Слободан Милошевски, кој ја доби „Јордан Грабул“ за скулптурата „Сознајна опоненција“, укажа дека истата е дел од неговите проучувања на структурализмот и постструктурализмот, а не' информираше и дека со реалистични дела учествува и во проектот „Скопје 2014“.

Статијата е прочитана 1128 пати.

 Препорачај Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.  
 Сподели

[Испрати коментар](#)

## ОСТАНАТИ ВЕСТИ

„Панкот не е мртов“ испадна од трката за „Оскар“  
Џон Кејџ, конечно, заживеа и на нашата сцена



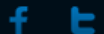
- Северна Кореја: Секоја недела една ракета?
- Договор за владата до крајот на неделава?
- Пипа кажа „Да“

период од-до

2006


-

2014



**Утрински**  
ВЕСНИК

### РЕДАКЦИЈА

 ул. "Васил Горгов" бр.16, четврти кат

Тел. 3236 900  
Факс. 3236 901  
E-mail: [contact@utrinski.com.mk](mailto:contact@utrinski.com.mk)

### ONLINE ИЗДАНИЕ

- ≡ Вести
- ≡ Магазин
- ≡ Спорт
- ≡ Култура

### ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

- ≡ Политика
- ≡ Македонија
- ≡ Економија
- ≡ Хроника
- ≡ Коментари
- ≡ Свет
- ≡ Култура
- ≡ Спорт
- ≡ Скопје
- ≡ Забава
- ≡ Хороскоп

### ПРИЈАТЕЛИ

- Дневник
- Вест
- Теа Модерна
- Огласник 24

### МАРКЕТИНГ

POWERED BY  
**nextsense**