

22 мај 2017
01:18УТРИНСКИ
ВЕСНИК

АКТУЕЛНО



Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа



И покрај ладното време лицата со посебни потреби не се откажаа од кампување



Иванов: Со Јордан постигнаме напредок во сферата на разузнавање и размена на информации

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

-

2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

NT 725.47 2.43 % KMB 2,707.74 3.02 % MKSD 190.00 11.76 % MPT 27,450.00 3.58 % MTUR 3,700.00 8.82 % ONB 4,680.95 2.90 % REPL 43,000.00 2.38

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

15.06.2011, 17:50

ПОГЛЕД

ЗА ЛОКАЛНОТО И ЗА ГЛОБАЛНОТО



Катерина Богоева

„Мисли глобално, дејствувај локално“, ова е мотото на екологистите, но и на сите оние што водат грижа за животната средина преку своето дејствување во различни области, за подигање на свеста за опстанокот на планетата Земја. Но, иако екологијата е дел од творечката мисла на Петре Николоски, скулпторот и ликовен уметник со успешна интернационална кариера, неделава тој не успеа во родниот Прилеп, како и во МСУ во Скопје да го презентира својот најнов мултимедијален проект, изложбата „Амнезија“. Центарот за култура „Марко Цепенков“, односно неговиот актуелен директор, Тони Чатлески, не ги надмина локалните рамки на размислување и не го обезбеди планираниот термин за презентација во тамошната галерија. Му ја наруши концепцијата на својот колега-уметник по образование и ја лиши публиката за едно вредно уметничко доживување.

За апсурдот да биде поголем, сакајќи да ја афирмира оваа културна институција, Николоски во шест броја од објавени седум броја на „Еколошки информатор“, како издавач го наведува името на Центарот. Но, на годинешниов стојат само географските координати на центарот на градот. А токму информаторот како дел од истиот проект, содржи вредни научни и културни анализи за состојбата во која Прилеп и се наоѓа.

Петре Николоски деновиве се враќа во Велика Британија каде што живее и работи над 20 години. Во Скопје како млад автор беше награден на Биеналето на млади, со Глигор Стефанов беа првите македонски преставници на Биеналето во Венеција во 1993 година.

А Центарот за култура „Марко Цепенков“, на чудење на многумина, токму оваа година го организираше претставувањето на скулпторот Жарко Башески на актуелното Венециско биенале. Чудно, но вистинито.

Статијата е прочитана 2657 пати.

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- РИСТОВСКИ: УНИКУВАЊЕТО НА ЕКСТЕРНОТО НЕ Е РЕФОРМА, ТУКУ АНТИРЕФОРМА
- СДСМ НАЈАВУВА БИТКА ЗА ПРИНЦИПИ, НЕ ЗА РЕСОРИ
- ЛИЦА СО ПОСЕБНИ ПОТРЕБИ ПОВТОРНО ЌЕ КАМПУВААТ ЗА ДА БИДАТ ВИДЕНИ И СЛУШАНИ
- „ВИП КОМБО БОКС“, НОВ ПАКЕТ НА ОНЕ.ВИП
- НОВАТА ВЛАДА ЌЕ ГО ПРЕИСПИТА ДОГОВОРОТ ЗА НОВ КЛИНИЧКИ ЦЕНТАР

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

14° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ



Ведро

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
22	22	21	21	19
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
21	22	24	26	25

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Малиот Павел се пробуди од вештачката кома

Суспендирани 15 вработени во МВР за инцидентите во Собранието

Уставниот суд се премисли и ја симна забраната за барок на ГТЦ и МОБ