

22 мај 2017
01:02**УТРИНСКИ**
ВЕСНИК**АКТУЕЛНО**

Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа



И покрај ладното време лицата со посебни потреби не се откажаа од кампување



Иванов: Со Јордан постигнавме напредок во сферата на разузнавање и размена на информации

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

% [MTUR 3.700.00 8.82 %](#) [ONB 4.680.95 2.90 %](#) [REPL 43.000.00 2.38 %](#) [RZLE 16.00 23.08 %](#) [RZUS 110.51 0.89 %](#) [STB 958.64 0.84 %](#) [STIL 90.00 3.71 %](#) [TKV](#)

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

11.05.2011, 17:35

СЛИКАРИ ОД КИЕВ ЌЕ СЛИКААТ И ВО АРХЕОЛОШКИОТ МУЗЕЈ

Сликарот Коле Манев би бил позадоволен доколку во Музејот на ВМРО сликаат повеќе домашни автори

Катерина Богоева

Алексеј Кулаков и Наталија Папирна се двајцата ликовни уметници од Киев што ќе работат и на дел од амбиенталните слики за Археолошкиот музеј, кој е дел од „Скопје 2014“. Вчера Бирото за јавни набавки ги објави договорите што со нив минатиот ноември ги склучила Управата за заштита на културното наследство. Наталија Папирна за предвидената слика „Керамичарот“ ќе добие 212.266 денари, додека Алексеј Кулаков ќе изработува, барем според вчера објавените договори, четири слики: „Хидриите од античките времиња“ и „Пајонска свештеничка“ за сума од 326.565 денари и 326.665 денари, како и „Мелење жито“ за 261.252 денари и „Оган“ за 212.266 денари.

Имињата на овие двајца украински сликари се среќаваат исто така на страницата на Бирото за јавни набавки меѓу имињата на поголемиот број уметници од Македонија, Руската Федерација и Бугарија кои работат на нарачаните слики со масовни историски сцени што ќе бидат поставени во Музејскиот комплекс - Музеј на македонската борба и Музеј на жртвите од комунизмот. Според договорите, Наталија Папирна ќе добие и хонорар од 1.046.470 денари, а Алексеј Кулаков 1.373.490 денари.

Според Министерството за култура, четириесетина од сликите со масовни сцени се веќе готови, а Министерството информира дека се изработени и сите 16 портрети на истакнати личности од македонската револуционерна борба, на кои, како што и во оваа прилика е напоменато „согласно законските процедури“ работеле дел од еминентните македонски ликовни уметници меѓу кои се и: Данчо Клчев, Новица Трајковски, Павле Кузмановски, Владимир Георгиевски, Сениша Кашавелски, Атанас Ботев, Константин Качев, Ставре Димитров-Стадим, како и двајца уметници од

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- IN MEMORIAM: ПОЧИНА Д-Р ЃОРГИ СТАВРИЌ, ОСНОВАЧ НА ДИЈАГНОСТИЧКАТА ЛАБОРАТОРИЈА ЗА МАЛИГНИ БОЛЕСТИ
- СДСМ: СИСТЕМСКИ РЕШЕНИЈА ЗА СПЕЦИФИЧНИТЕ ПОТРЕБИ НА ДЕЦА СО ПОПРЕЧЕНОСТ
- СЗО ТРОШИ ПОВЕЌЕ НА СЛУЖБЕНИ ПАТУВАЊА, ОТКОЛУ НА БОРБА ПРОТИВ БОЛЕСТИТЕ
- КОИ КЕ ГО НАСЛЕДИ БОГАСТВОТО НА ПРИНС
- НЕЗАВИСНОСТ ПОЛИЦИСКИ СИНДИКАТ БАРА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

14° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ



Ведро

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
22	22	21	21	19
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
21	22	24	26	25

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Малиот Павел се пробуди од вештачката кома**Суспендирани 15 вработени во МВР за инцидентите во Собранието****Уставниот суд се премисли и ја симна забраната за барок на ГТЦ и МОБ**

Република Бугарија.

Но, портрети меѓу другите изработиле и Коле Манев и Милош Коџоман. Како што изјави вчера Коле Манев, тој веќе ја завршил сликата на Ѓорѓија Пулески на која го претставил во цела фигура, но и една масовна сцена во масло на платно од Кресненското востание, во голема димензија од 4 X 3 метри. Сликата воедно е и негово прво дело во толкава димензија кое како што изјави, му било голем предизвик за работа. Пред две-три недели како што му било посочено и го предал во Музејот на современа уметност. Манев не ги видел масовните историски сцени насликани од странските колеги, но и во оваа прилика тој го повтори својот став дека ќе беше многу позадоволен доколку во сликањето на македонската историја во оваа прилика учествуваат повеќе домашни сликари.

Сликарот Владимир Георгиевски, пак, е автор на заеднички портрет на Браќата Миладиновци на зајдисонце, а сликарот Милош Коџоман ја насликал стоечката фигура на Панко Брашнаров, во момент, како што рече и самиот, „кога Брашнаров го отворил АСНОМ“. Иако на веб-страницата на Бирото на јавни набавки може меѓу склучените договори меѓу Министерството за култура и македонските сликари за изработка на масовните сцени во Музејскиот комплекс - Музеј на македонската борба и Музеј на жртвите од комунизмот да се прочита и името на Коџоман, тој демантираше дека работел на нив и не сакаше да даде никаков понатамошен коментар.

За својот сликарски ангажман во Музејот одбија да коментираат и други сликари кои сакајќи да останат анонимни, коментираа дека целиот процес на конкурирање и на избор на сликарите што работат го доживеале мошне хаотично, но и дека се сомневаат дека избраните странски сликари можат подобро од домашните да ја насликаат историјата на земјава.



Меѓу авторите на масовните сцени се и Коротков Максим Николаевич, Риженко Павел Викторович, Минеева Полина Владимировна Самсонов Александар Владимирович, Штрикман Леонид Љвович, Каминина Екатерина Викторовна, Федоров Алексеј Иванович и др. од Руската Федерација чии хонорари на дело од нив достигнуваат и до 1.400.0000 денари. Меѓу авторите на масовните сцени од Бугарија се и Атанас Атанасов и Пламен Велчев чии хонорари изнесуваат 915.661 денари, односно 1.203.440 денари., додека, пак, на пример, македонскиот сликар од Струмица, Васил Алачов, е ангажиран да изработи слика со масовна сцена за 744.682 денари.

Министерството за култура сеуште не ја соопштува вкупната сума која ќе биде потрошена на изработка на ликовните дела што ќе бидат поставени во Музејскиот комплекс, а во оваа прилика информира и дека најголемиот број од предвидените восочни фигури што во него ќе бидат поставени се веќе изработени и се наоѓаат во Македонија. Се предвидува дека до крајот на годинава ќе бидат готови сите 109 фигури, но и дека паралелно ќе тече и изработката на костимите во кои тие ќе бидат и облечени, што би значело дека поголемиот дел од костимите се веќе готови.

Се планира Музејот да биде промовиран пред јавноста на крајот на првата половина на годинава.

Но, и деновиве додека траат завршните работи на објектот, во различни прилики поврзани со актулените културно-политички случувања во земјава, може да се чујат различни коментари за новиот музеј. Климе Коробар кој има долгогодишно искуство во музејската дејност и беше прв човек на Музејот на град Скопје изјави: „Историјата не се расчистува со правење портрети и низ мали врати, туку со стручни расправи во Институтот за национална историја. Во комунизмот постоеја депоа со забранети работи, а тоа и сега ни се случува. Не може ниту новинарите, ниту уметниците да пишуваат историја. Треба да се расчисти историјата, да се изјасни МАНУ, најповиканите нека го кажат своето, а потоа да се прават ликови и сцени“.

Статијата е прочитана 1866 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.
 **Сподели**

[Испрати коментар](#)



- Пипа кажа „Да“
- Моја Европа: Германско - полско помирување 2.0
- Германија: Еден милион слободни работни места



ОСТАНАТИ ВЕСТИ


Квартетот „Еквилибриум“ на ЦД на познатиот композитор Феранте
Средба со Владислав Бајац во кафе-книжарницата „Три“
Повторно во Кан со 79 филма
Влезниците за фестивалот „Оф-фест“ пуштени во продажба
„Филмска авангарда“ со Македонската филхармонија
Дејан Дуковски добитник на првата награда на конкурсот „Коле Чашуле“



КОМЕНТАРИ

citatelka, 12.05.2011 13:58:40


МИЗЕРИЈА! Ем се трошат народни пари, ем се канат уметници од Мајка Блгарија и Русија. Та нели бевме антички македонци, а не словени? Што не повикаа умтници од Франција, Германија? Се е ова голмобугарско масло. Не може пуленчето на Љубчо да ги смени идеите туку така.....ми се гади од лажење, издајство и пропаѓање. Крај нема...

Кликнете за оценка:  20 |  12

период од-до 2006 - 2014 

Утрински
ВЕСНИК

РЕДАКЦИЈА
 ул. "Васил Горгов" бр.16, четврти кат
Тел. 3236 900
Факс. 3236 901
E-mail: contact@utrinski.com.mk

ONLINE ИЗДАНИЕ

- Вести
- Магазин
- Спорт
- Култура

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

- Политика
- Македонија
- Економија
- Хроника
- Коментари
- Свет
- Култура
- Спорт
- Скопје
- Забава
- Хороскоп

ПРИЈАТЕЛИ

- Дневник
- Вест
- Tea Модерна
- Огласник 24

МАРКЕТИНГ

POWERED BY
nextsense

© 2006-2014 Утрински весник, [сите права задржани](#)