

22 мај 2017
00:51УТРИНСКИ
ВЕСНИК

АКТУЕЛНО



Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа



И покрај ладното време лицата со посебни потреби не се откажаа од кампување



Иванов: Со Јордан постигнавме напредок во сферата на разузнавање и размена на информации

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

[90.00 3.71 %](#) [TKVS 2,505.00 7.42 %](#) [TNB 10,658.12 -0.35 %](#) [TPLF 1,288.00 0.39 %](#) [TTK 810.00 0.87 %](#) [USJE 22,817.46 0.52 %](#) [ZILU 165.00 -2.94 %](#)

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

13.03.2011, 17:52

СЕ МОБИЛИЗИРА НЕЗАВИСНАТА КУЛТУРНА СЦЕНА



Упатен апел за здружување и во рамки на „Отвори го градот“, каде што е промовирана публикацијата на „Прва архибригада“

Катерина Богоева

Група поединци и организации од Скопје, претставници на независната културна сцена, покренуваат иницијатива за здружено дејствување на сцената на ниво на Македонија за да постигнат како што велат „поголема видливост и политичка релевантност во општествениот апарат“. Зад апелот кој по електронски пат е препратен на повеќе адреси, стојат потпишани дел од познатите членови на неколку граѓански организации што години наназад работат на полето на културата: Искра Гешоска, Билјана Тануровска - Ќулавковски, Виолета Качакова, Ивана Драгшиќ, кои и како поголем дел од приврзаниците на иницијативата која две години претходно се развивала, сметаат дека постои потреба од таква ургентна акција „особено во овој период во Македонија во кој се заканува замирање на независната културна сцена и кога културата се третира како привилегија на малкумина“. Тие ги повикаа претставниците на независната сцена не само од Скопје, туку од целата земја заедно да формираат платформа која понатаму ќе се развива и во рамки на која заеднички ќе ги дефинираат целите и понатамошните чекори на дејствување.

Како прва акција за промоција на нивното здружување најавија дека ќе реагираат на новоизготвениот предлог-закон за национален уметник, кој минатата недела, заедно со други законски акти беше разгледуван на одржаната расправа на Комисијата за култура во републичкото Собрание. Но, иако неколку граѓански организации како што посочува Билјана Тануровска-Ќулавковски, од „Локомотива“, претходно и уредно поднеле барање за присуство на читањето на законот не добиле никаков одговор зашто не можат да бидат дел од учесниците. А независната културна сцена (организации, поединци и неформални групи), смета дека треба да биде

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- СТУДЕНТИТЕ "ФИСКУЛТУРЦИ" НАЈУСПЕШНИ НА СПОРТСКИ НАТПРЕВАРИ НА УКИМ
- ПОЛИЦИСКИОТ СИНДИКАТ БАРА КОМАНДНА ОДГОВОРНОСТ
- СЈО ИНСИСТИРА НА ПРИТВОР ЗА КОЧАН - МОЖЕ ДА ГО ПОВТОРИ ДЕЛОТО
- МАКЕДОНСКАТА ПОЕЗИЈА И ПРОЗА НА САОМТО ВО ВАРШАВА
- РЕВИЈАЛНА ТРКА "ВОЗИ ПРАВО, ВОЗИ ЗДРАВНО"

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

14° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ



Ведро

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
22	22	21	21	19
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
21	22	24	26	25

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Малиот Павел се пробуди од вештачката кома

Суспендирани 15 вработени во МВР за инцидентите во Собранието

Уставниот суд се премисли и ја симна забраната за барок на ГТЦ и МОБ

поприсутна во процесите на одлучување.

„Колку ќе бидеме побројни, толку ќе станеме повидливи и ќе можеме да се избориме не само за нашата политичка релевантност, туку и за воспоставувањето на поинакви модели и практики во дејствувањето во областа на културата“, стои меѓудругото во апелот за здружување со чие што постоене беа запознаени и учесниците и публиката на, во саботата вечер одржаниот настан „Отвори го градот“, во просториите на поранешниот Културен центар „ЦК“ (сегашно седиште на НВО „Креатив“).

Во организација на „Прес ту егзит пројект спејс“, таму беше реализиран дел од интернационалниот проект „Архипелаго Балкани“, под кураторство на Клаудија Занфи (директорка на аМАЗЕлаб од Милано), во кој партнери се и Музејот на современа уметност од Сараево и Институтот за современа уметност од Тирана.

Станува збор за проект кој се „стреми да го идентификува градот како отворен простор, место на размена и средба, на слобода и правичност, крстопат на култури во кој индивидуата може да стане граѓанин“, а во негови рамки вечерта беше промовирана и публикацијата „Најнекомплетна Архива“ од архитектонското здружение „Прва архибригада“ од Скопје. Беше одржана и дискусија на која акцентот беше ставен на градот како простор за критичко делување, а отворена и изложба на постери од 40 уметници и теоретичари од Балканот и од други делови на светот.

Уредник на „Најнекомплетна архива“ која е отпечатена на македонски и англиски јазик е Јане Чаловски, а освен него ја промовираа и дел од членовите на „Бригадата“, Анета Спасеска и Славица Чавдаровска. Публикацијата укажува на досегашното истражување на членовите на „Бригадата“ и вклучува збир од историски информации, документација од коментари во форма на текстови, писма напишани до градските власти и слики од нивните јавни акции кои се случија во изминативе две години.

„Како генерација на идни архитекти во Македонија, тие станаа едни од најпрецизните критичари на новиот урбанистички план „Скопје 2014“ кој има за цел да го редизајнира градскиот плоштад со неокласични архитектонски елементи кои се наоѓаат во спротивност со славниот план на Кензо Танге, креиран во шеесетите години на минатиот век. Содржината претставена во оваа публикација укажува на историскиот но и сегашниот општествен контекст кој овозможува активностите на „Прва архибригада да се гледаат како критички, без да бидат попречени од нивните емоции или носталгија“, посочува Чаловски. Печатењето на англиски јазик и според Панче Велков од организацијата „Македонија“ ќе овозможи и запознавање на светот со менувањето на лицето на Скопје, за што според неговите лични искуства постои интерес и во САД, до каде информациите се пренесуваат главно преку политички извори. Кураторката Клаудија Занфи на присутните преку видео и печатен материјал им го претстави концептот на „Архипелаго Балкани“, реализиран во повеќе земји од светот.

А на дискусијата на која учествуваа претставници на граѓански организации, поединци, но и на државни институции од културата, како своевидна илустрација за незавидната состојба во која генерално се наоѓа независната културна сцена, се издвојуваа проблемите со немањето на простори за нормално одвивање на активностите на организациите, немањето соодветна комуникација со надлежните фактори, како и недоволното финансирање на проектите од областа на културата.

Статијата е прочитана 2379 пати.



Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.



[Испрати коментар](#)



■ Пипа кажа „Да“

■ Моја Европа: Германско - полско помирување 2.0

■ Германија: Еден милион слободни работни места

ОСТАНАТИ ВЕСТИ

МКЦ прикажува европски филмови во „Милениум“

Триесет години од појавата на книгата „Филмот и политичкото“

Претставата „Столови“ гостува во Бугарија и во Србија