

21 мај 2017
22:16УТРИНСКИ
ВЕСНИК

АКТУЕЛНО



Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа



И покрај ладното време лицата со посебни потреби не се откажаа од кампување



Иванов: Со Јордан постигнавме напредок во сферата на разузнавање и размена на информации

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

ALK 5.797.53 3.51% CEVI 850.00

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

08.06.2009, 17:21

МАКЕДОНИЈА БЕЗ НАГРАДА НА ВЕНЕЦИСКО БИЕНАЛЕ



Наградата „Златен лав“ ја доби уметникот Тобијас Реберген

Катерина Богоева

Македонија и годинава остана без награда на Венециското биенале каде што ја претставуваат два проекта „Моето сонце“ на Никола Узуновски и „Педесет или педесет“ на Гоце Наневски. Од добрата временска прогноза, најавена за денеска во Венеција ќе зависи дали балонот што е дел од проектот „Моето сонце“ ќе биде надуван и ќе се подигне над поставениот контејнер -лабораторија на Рива Ка ди Дио, со што и ќе започне во целост да се одвива планираната идеја на проектот. Според комесарот на изложбата Фросина Зафировска од Музејот на град Скопје, лошото време (силен ветер, но и дожд) при официјалната презентација на овој проект, била причината, големиот балон, модел на сонце да не биде надуван и пуштен да лета и да го симулира сонцето. „Такво беше времето и на 6 и на седми јуни. Со Никола Узуновски разговаравме балонот пробно да биде пуштен над брдата во Венеција и да се чека времето да се стабилизира. И оваа фаза на „Моето сонце“ продолжи да ги снима финскиот режисер Сакари Луарила кој го следи проектот долго време правејќи за него документарен филм. Јас и самата сум разочарана што не успеав да го видам подигнат балонот на лице место, но ќе го видам понатаму на слика.“ Зафировска вчера се врати во Скопје заедно со најголемиот дел од екипата што присуствуваше на отворањето на македонскиот павилјон, но и на стартот на ова, 53. најголема ликовна манифестација. Задоволна е од интересот кој го привлекува поставениот контејнер -лабораторија на едно од најфреквентните места во градот и од реакциите на публиката до која стигнал добро конципираниот, информативен материјал.

Задоволна е и од поставеноста и интересот што во првите денови по презентацијата, го предизвикало делото „Педесет или педесет“ на Гоце Наневски во палатата „Зенобио“ каде се презентираат дела на претставници од уште две држави и се одвиваат различни планирани настани.

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- ИБРАХИМИ: ИДНАТА ВЛАДА ДА ГО ПРОДОЛЖИ БАЊСКИОТ ОДМОР ЗА ПЕНЗИОНЕРИТЕ
- ШЕСТА ПРЕМИЕРА НА " ГРЕТА ОД ФАУСТ" ВО БИТОЛСКИОТ ТЕАТАР
- НАЈГОЛЕМ ПАД НА ДОЛАРОТ ВО ПОСЛЕДНИТЕ 6 МЕСЕЦИ
- ИЗГРАДБАТА НА ПЛОШТАДОТ "СКЕНДЕРБЕГ" ПОСКАПЕ ЗА НОВИ 300.000 ЕВРА
- СЗО: ПОРАДИ ДЕПРЕСИЈАТА ГОДИШНО СЕ САМОУБИВААТ ПО 800.000 ЛУЃЕ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

17° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Претежно
облачно

НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ
21	21	22	21	21
ПЕТ	САБ	НЕД	ПОН	ВТО
19	21	22	24	26

овозможено од Yahoo! Weather

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Фенербахче и Олимпијакос ќе се борат за европската шампионска титула

Суспендирани 15 вработени во МВР за инцидентите во Собранието

Малиот Павел се пробуди од вештачката кома



Напоменува дека немало негативни реакции на плакатите во Палатата, каде делото на Наневски оди под Република Македонија, име кое е испишано и на контејнерот - лабораторија на Узуновски, иако во официјалните документи, земјава е заведена под ФИРОМ и ексјугословенска република. „Важно е што на информативните точки за посетителите, стои МК“, вели комесарот, која веќе пет пати учествувала на престижната манифестација, три пати при архитектонските и два пати на ликовните претставувања.

Престижната награда „Златен лав“ годинава на самото отворање на Меѓународна уметничка изложба „Создавање светови“, му е доделена на германскиот уметник Тобијас Реберген. „Златен лав“ за најдобро национално учество добија САД, а во оваа земја отиде и наградата за најдобар павилјон, како признание за одржуваната енергија и прецизност на уметноста на Брус Њуман.

Наградата „Сребрен лав“ и е доделена на надежната млада уметница Натали Дјурберг, која е наградена за своите вознемирувачки бајки, фантазии и како што се вели во образложението за наградата, за „црната педагогија“, три елементи што заедно се претставени во низа медиуми.

Годинава Комисијата додели и четири специјални награди за делата: „Повторно создавање светови“, на бразилскиот уметник Лиџија Папе;


„Светови на кураторите“ на Мајкл Елгрин и Ингар Драксет - куратори од Данска и нордиските земји (Финска, Норвешка, Шведска). Оваа специјална награда двочлениот тим ја добил за давање нов имиџ на националниот павилјон како колаборативна вселена. „Соединувајќи ги делата на 24 меѓународни уметници во соседните павилјони на Данска и нордиските земји, „Колекторите“ сочинуваат мрежа од раскази кои го испитуваат односот меѓу нашите желби и материјалните светови“ - стои во образложението.

Третата специјална награда му е доделена на делото „Проширување на светови“, на Минг Вонг за испитувањето на историјата на мултиетничките културни идентитети на Сингапур преку пропаѓањето на некогашната развиена филмска индустрија на земјата, додека делото „Преведување на светови“ на Роберто Куоџи ја добило наградата бидејќи, „намерно го изневерува преводот, доведувајќи ја во прашање модернистичката двојна опсесија: за копијата на другиот свет и за таканаречениот оригинал“.

Директор на годишното Биенале е Даниел Бирнбаум, а истото ќе биде отворено до 22 ноември на различни локации околу градот.

Насловот на изложбата 'Создавање светови' ја изразува желбата на Бирнбаум да се нагласи процесот на создавање. „Уметничкото дело претставува визија за светот и доколку се сфати сериозно, може да се гледа како начин на создавање на свет“ - вели тој.

Статијата е прочитана 1472 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.

 **Сподели**

[Испрати коментар](#)



■ Пипа кажа „Да“

■ Моја Европа: Германско - полско помирување 2.0

■ Германија: Еден милион слободни работни места

ОСТАНАТИ ВЕСТИ

Березовски, Мидори, Георгиу - уште музички ѕвезди на „Охридско лето“

Изложба на Лубомир Симоновски

Прва изложба на Ненад Станчев

Награда за Ристановски и на Фестивалот во Зеница



„Сон на летната ноќ“ за тинејџери

Класичен трилер во одаите на Ватикан

КОМЕНТАРИ



intelekt, 09.06.2009 09:59:42

ma kakvi nagradi za takvi ocajni proekti!valjda italjancive znaat sto e vistinska umetnost!!!e pa makedonci rabotete poveke next time-:)

Кликнете за оценка:  30 |  25



ana, 09.06.2009 11:45:54

Katerino, naslovot ti e ocaen! Koja poraka ti ja osprakas? Deko samo nagradata e vrednosta na edna umetnicka kreacija? Koga ke naucis deka za Makedonija najgolem uspeh e samoto ucestvo . Tekstot ne ti go citam. Smeni go naslovot, pa potoa raskazuvaj. Nauci se kako treba.

Кликнете за оценка:  23 |  22

mene, 09.06.2009 14:02:25

Gospodine intelekt, projektite se odlicni, Goce Nanevski e profesor na Likovnata Akademija vo Skopje, a Nikola Uzunovski odlicno e prifaten vo svetskata umetnost. Procitajte poveke za sovremenata makedonska scena za vakvi nesoodvetni komentari da ne davate!

Кликнете за оценка:  32 |  29

период од-до

2006

-

2014



Утрински
ВЕСНИК

РЕДАКЦИЈА



ул. "Васил Горгов" бр.16, четврти кат

Тел. 3236 900
Факс. 3236 901
E-mail: contact@utrinski.com.mk

ONLINE ИЗДАНИЕ

- Вести
- Магазин
- Спорт
- Култура

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

- Политика
- Македонија
- Економија
- Хроника
- Коментари
- Свет
- Култура
- Спорт
- Скопје
- Забава
- Хороскоп

ПРИЈАТЕЛИ

- Дневник
- Вест
- Теа Модерна
- Огласник 24

МАРКЕТИНГ

POWERED BY
nextsense