

21 мај 2017
21:31УТРИНСКИ
ВЕСНИК

АКТУЕЛНО



Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа



И покрај ладното време лицата со посебни потреби не се откажаа од кампување



Иванов: Со Јордан постигнавме напредок во сферата на разузнавање и размена на информации

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006



2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

11.12.2008, 18:31

ОТВОРЕНА ОБНОВЕНАТА НАЦИОНАЛНА ПОСТАВКА



Академик Томе Серафимовски демантираше дека подарил, туку дека само зајмил скулптура

Катерина Богоева

„Не се точни изјавите во медиумите на директорката на Националната галерија Маја Крстевска дека моето дело изложено во поставката е подарено. Точно е дека таа лично ми се обрати со молба да бидам застапен на изложбата, дојде во ателје и бидејќи е историчар на уметноста, и' реков да одбере дело во непарен број, но дека тоа нема да значи дека ќе го подарам, туку дека ќе го отстапам. Таа рече дека галеријата нема пари, но дека ќе се потруди да го откупи идната година. Не ми беше битно да продадам, туку да ја исполнам нејзината желба, да бидам застапен во поставката иако, да бидам искрен, тоа не ми чини голема чест, бидејќи 60 години моја скулптура не се наоѓа во оваа галерија. Овде сум имал самостојни изложби пред 30 години, но поради разни партиски превирања, нетрпеливост меѓу директорите, немало моја скулптура. Не мора ни да ја има, затоа што јас имам скулптури во други галерии низ целиот свет. Нема да имам ништо против ни да ја откупат ни ако не ја откупат. Ако не ја откупат по Нова година, ќе си ја вратам назад во ателје“, изјави вчера на централната манифестација на одбележувањето на шестдесетниот јубилеј на Националната галерија на Македонија академик Томе Серафимовски, на кого, како и на поголем број автори, политичари, претставници на институции што ја поддржале на различен начин галеријата, директорката Маја Крстевска претходно му врачи плакета за благодарност. Нејзиното обраќање на отворањето на свеченоста го содржеше во оваа прилика изменетиот термин, така скулптурата наместо како подарена, беше спомената како привремено подарено дело.

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- СЗО ТРОШИ ПОВЕЌЕ НА СЛУЖБЕНИ ПАТУВАЊА, ОТКОЛКУ НА БОРБА ПРОТИВ БОЛЕСТИТЕ
- КОИ КЕ ГО НАСЛЕДИ БОГАСТВОТО НА ПРИНС
- НЕЗАВИСНИОТ ПОЛИЦИСКИ СИНДИКАТ БАРА ОДГОВОРНОСТ И ОД ЧАКОВ
- НЕДЕЛНА ПАУЗА ЗА ПАРТИСКИТЕ ПРЕГОВОРИ ЗА НОВА ВЛАДА
- ВАРДАРКИ ГО ОСВОИ РАКОМЕНТИОТ КУП НА МАКЕДОНИЈА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

18° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Претежно
облачно

НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ
21	21	22	21	21
ПЕТ	САБ	НЕД	ПОН	ВТО
19	21	22	24	26

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Фенербахче и Олимпијакос ќе се борат за европската шампионска титула

Суспендирани 15 вработени во МВР за инцидентите во Собранието

Малиот Павел се пробуди од вештачката кома





Инаку, централната манифестација, отворањето на обновената национална поставка во Даут-пашиниот амам, помина како што и беше најавено, со презентација на документарниот филм „Светот на уметноста“ во режија на Александар Спасоски и со настап на оперскиот пејач Борис Трајанов, квартетот „Еквилибриум“ и музичката група „Баклава“. Присуствуваа претставници на државните институции, црковни великодостоинственици, уметници од различни генерации, но по своите благодарници не дојдоа дел од најстарите ликовни автори Илија Ациевски, Васко Ташковски и Родољуб Анастасов. Дел од нивното творештво е застапено во поставката што прв пат беше отворена во 2 000 година.

Меѓу авторите кои присуствуваа на свеченоста и оставија голем удел во историјата на Националната галерија на Македонија, беше и скулпторот и поранешен директор на институцијата академик Боро Митриќевски, кому му беше доделена плакета во чест на благодарност. „Мислам дека време беше на ваков начин да се одбележи јубилејот, затоа што ова е вистинската прва галерија и целата уметност беше овде собрана. Оттука и тргна целата наша ликовна култура, која се растури речиси низ целиот свет“. Тој на галеријата претходно и подарил портрет на Петар Мазев, а во оваа прилика и скулптура, портрет во дрво на Лазар Личеноски. „Лазар Личеноски ми позираше во шеесеттите години на минатиот век и си направивме размена, тој мене ми даде слика за благодарност“. Министерката за култура Елизабета Канческа-Милевска го честиташе јубилејот, потсетувајќи, меѓу другото, и на отворањето на изложбата на скулпторот Хенри Мур во 1953 година во галеријата и на неговата изјава дека „еден ден македонските уметници ќе го освојат светот“.

Многубројната публика на отворањето голем дел од времето помина и во галерискиот двор, каде што почнува Старата скопска чаршија. Доколку вечерта се отвореше изложба и во Чифте-амам, таа ќе можеше да прошета и по калдрмите што ги врзуваат двата објекта и да придонесе за ревитализација на чаршијата. Но, ќе има време и за други јубилеи.

Статијата е прочитана 1552 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.
 **Сподели**

[Испрати коментар](#)



ОСТАНАТИ ВЕСТИ

Промовирана „Напоредни животописи“ од Плутарх
Канскиот лауреат „Клас“ го отвора „Синедејс“
„Детска радост“ ја промовираше наградената поема „Атлантида“
Денови на „Младинска книга“ во „Феникс“
Форум посветен на заштитата на културното наследство

КОМЕНТАРИ



molekula, 12.12.2008 01:01:46

Kako ne ti e za pari staro magare? Ami za pari ti e za sto drugo kj e?! Eeeeej da ne mozelo da se zasiti, pusto! Greska bila vo izlaganjeto na direktorkata, a pustovo se izdade!

Кликнете за оценка:  25 |  19

cane, 12.12.2008 02:50:48

Trajanov, Kancevska, Poglavarot, vmro do vmro, uste Mijalkova i Kire Pavlov falele za da izigraat pretstava od 1,5 minuti za dobar honorar. Sramota sto vo sekoja prilika drpate pari za honorar.

Кликнете за оценка:  23 |  16



- Пипа кажа „Да“
- Моја Европа: Германско - полско помирување 2.0
- Германија: Еден милион слободни работни места