

21 мај 2017
16:45УТРИНСКИ
ВЕСНИК

АКТУЕЛНО



Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа



Лицата со посебни потреби кампуваат за да бидат видени и слушнати



Иванов: Со Јордан постигнавме напредок во сферата на разузнавање и размена на информации

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна | ВЕСТИ | КУЛТУРА | СПОРТ | МАГАЗИН

[.35 %](#) [TPLF 1,288.00 0.39 %](#) [TTK 810.00 0.87 %](#) [USJF 22,817.46 0.52 %](#) [ZILU 165.00 -2.94 %](#)

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

07.10.2007, 18:04

СТАРИОТ ТЕТОВСКИ АМАМ СТАНА УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА

Галеријата ќе биде отворена со изложба на дела од членовите на Друштвото на ликовните уметници од Тетово



Реставрирањето кое започна во 2006 година и заврши пред пет месеци чинеше околу 45 000 американски долари и беше финансирано со средства од Амбасадата на САД и Министерството за култура: реставрираниот амам

КАТЕРИНА БОГОЕВА

Со одлука на Владата деновиве е основана уметничка галерија во Тетово со статус на национална институција која ќе функционира во просториите на градскиот Стар амам, во близина на Шарената џамија.

Галеријата свечено треба да биде отворена во средина на месецов, со изложба на дела на автори, членови на Друштвото на ликовни уметници на Тетово. Амамот кој е прогласен за споменик на културата кон крајот на 50-тите години во 20 век, се до неговата реставрација во функција на адаптација за уметничка галерија, е користен во различни намени. Бил под закуп од приватно лице од 1989 година, бил најпрвин пицерија, а угостителска намена имал се до март 2005 година.

Реставрирањето кое започна во 2006 година и заврши пред пет месеци чинеше околу 45 000 американски долари и беше финансирано со средства од Амбасадата на САД во земјава и Министерството за култура.

Архитектот, виш конзерватор од Националниот конзерваторски центар Ацо Костов, вклучен во проектот од самиот почеток, е задоволен од извршената реставрација на внатрешноста на објектот, иако напоменува дека во иднина ќе треба да се реализираат и неопходни конзерваторски зафати на кровот кому му е потребна замена. Според него, просторот каде се наоѓа уметничката галерија треба да добие и ново урбанистичко решение, со што би се отворила комуникација и со објектите што го опкружуваат.

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- ИТАЛИЈА ВОВЕДУВА ЗАДОЛЖИТЕЛНА ВАКЦИНАЦИЈА НА ДЕЦАТА
- ИВАНОВ НА СВЕТСКИ ЕКОНОМСКИ ФОРУМ ВО ЈОРДАН
- СУСПЕНДИРАНИ 15 ВРАБОТЕНИ ВО МВР ЗА ИНЦИДЕНТИТЕ ВО СОБРАНИЕТО
- ФЕНЕРБАХЧЕ И ОЛИМПИЈАКОС КЕ СЕ БОРАТ ЗА ЕВРОПСКАТА ШАМПИОНСКА ТИТУЛА
- МУЗИЧКИОТ ТАЛЕНТ ДАМЈАН ДИМЕВСКИ ОСВОИ ГРАН ПРИ НА ФЕСТИВАЛ ВО ТУРЦИЈА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

18° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Претезно
облачно

НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ
20	21	22	21	21
ПЕТ	САБ	НЕД	ПОН	ВТО
19	21	22	24	26

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Од недела нов влажен бран

Фенербахче и Олимпијакос ќе се борат за европската шампионска титула

Суспендирани 15 вработени во МВР за инцидентите во Собранието

„Амамот беше во голема мера девастиран во својата внатрешност поради нестручните интервенции на корисниците кои го адаптирале за угостителски дуќан. Просторот кој сега е коплетно преадаптиран во галерија има 356 квадратни метри корисна површина и се наоѓа во самото урбано јадро на Тетово, кое за жал, не е почитувано како простор со споменици на културата. Галеријата има два поголеми и два помали поткуполни простори кои нудат добри услови за организирање изложби, но и за промоции, поетски читања, мали концерти. Поставено е и подно греење, нова канализација, како и потребната илуминација во, и пред објектот.

Ги отворивме и оригиналните прозорци кои беа засидани, а галеријата доби и две канцеларии за персоналот. Стариот амам предолго останал во рацете на корисници кои не се грижеле соодветно за него, но сметам дека може да го добие потребниот, полн сјај доколку редовно се менаџира“ - вели конзерваторот, кој издвои и еден важен естетски сегмент од куполите, ѕвезденото небо со дваесеттина отвори на една од нив.



Претходната состојба

Сликарот Невзат Бејтули - Кица, претседателот на Друштвото на ликовни уметници од Тетово и член на оснивачката комисија за галеријата при Министерството за култура го отцени реставрираниот простор како префектен, иако смета дека на градот во кој има два универзитета и факултет за ликовна уметност, му требаат повеќе галерии.


„Уметничката галерија во Стариот амам треба во иднина да биде галериски центар. Ние како уметници посакуваме и ревитализација на тетовско Кале, чии што објекти би можело да се обноват и таму да се смести и галерија за современа уметност“ - вели Бејтули Кица, потенцирајќи истовремено дека тоа е негова лична иницијатива.

Историчарката на уметност, конзерватор Славица Трајковска за историјата на стариот објект меѓу другото пишува:

„Од податоците во најстариот опширен пописен дефтер од 1453/54 година, сосема е евидентно дека со подрачјето во Тетовско управувал како краишки војвода Иса-бег, син на Исхак – бег, внук на Јигит – паша. Истиот Иса- бег кој во Скопје ги изградил Гази Иса- беговата џамија, караван сарајот -Капан ан и други објекти. Тој својата градителска дејност ја проширил и во Тетовскиот крај. Неговата градителска дејност ја продолжува и неговиот син Мехмед – бег, а во вакафнамето од 1463 година се гледа дека подигнал месџид и имарет во маалото Теке во Тетово, а од увакафените имоти се споменува и хамам. Се претпоставува дека станува збор за Стариот амам (Хуршиде амам), кој денес се наоѓа на левиот брег на реката Пена, наспроти Шарената џамија со која образува комплекс, вообичаен за урбанистичкото оформување на градовите во турскиот период. Граден е од грубо обработен камен и тула во повеќе редови и припаѓа на типот единечни амами. Благодарение на солидната градба и постојаните интервенции што биле вршени во текот на неговото постоење, може да констатираме дека амамот е еден од ретките солидно сочувани во својата автентична градежна форма“.

Конзерваторски интервенции со адаптација на амамот во галерија се вршени и во 1968 година од страна на поранешниот Републички завод за заштита на спомениците на културата, а во 1984 година е изготвен проект за конзервација и реставрација, бидејќи истиот претрпел оштетувања во поплавата во Тетово во 1979 година.

Статијата е прочитана 1720 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.

 **Сподели**



■ Пипа кажа „Да“

■ Моја Европа: Германско - полско помирување 2.0

■ Германија: Еден милион слободни работни места