

21 мај 2017
16:37**УТРИНСКИ**
ВЕСНИК**АКТУЕЛНО****Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа****Лицата со посебни потреби кампуваат за да бидат видени и слушнати****Иванов: Со Јордан постигнавме напредок во сферата на разузнавање и размена на информации**

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

B 4.680.95 2.90 % REPL 43.000.00 2.38 % RZLE 16.00 23.08 % RZUS 110.51 0.89 % STB 958.64 0.84 % STIL 90.00 3.71 % TKVS 2.505.00 7.42 % TNB 10.658.12 -0.35

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

24.06.2007, 16:32

ТАТЈАНА МАНЕВА

МОИТЕ ДЕЛА ЈА ПОТТИКНУВААТ ФАНТАЗИЈАТА**Ликовната уметница ги презентира своите визуелни доживувања на познатите париски знаменитости****КАТЕРИНА БОГОЕВА**

Вашата средба со Париз, преточена во актуелната изложба поставена во Мултимедијалниот центар „Мала станица“, нуди уште едно, од многуте видувања на уметниците за „градот на светлината“. Колку објекти и нивни сегменти влегоа во вашиот избор и што беше пресудно?

- Париз, како еден од најголемите центри на уметноста и на живеењето, остави длабоки траги врз моето артистичко созревање. Оваа серија на дела е посветена на градот кој имав можност да го запознаам и засакаам благодарение на повеќемесечниот престој во македонското ателје во Cite des Arts (уметнички град) сместен на десниот брег на Сена, веднаш наспроти Нотрдам или срцето на Париз.

Објектите претставени во овие 18 дела, се всушност извадоци од мојот личен фото-албум. Некои од мотивите ме инспирираа визуелно, со нивната грандиозност и раскош, додека пак со другите сум поврзана на сентиментално ниво. Сепак, пресуден беше факторот на носталгија по Париз, градот на илјадници творци, со пребогато културно и историско минато, но и по романтичниот Париз, каде што се мешаат мирисите на парфيمي и кроасани; градот на уличните свирачи, боемите и виното.

Ајфеловата кула, Мостот Александар III, Музејот Лувр и др. се монументални самите по себе. Создаде ли таа нивна вредност, потреба од ваш

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- НЕДЕЛНА ПАУЗА ЗА МЕЃУПАРТИСКИТЕ ПРЕГОВОРИ ЗА НОВА ВЛАДА
- ВАРДАРКИ ГО ОСВОИ РАКОМЕНТИОТ КУП НА МАКЕДОНИЈА
- ИБРАХИМИ: ИДНАТА ВЛАДА ДА ГО ПРОДОЛЖИ БАЊСКИОТ ОДМОР ЗА ПЕНЗИОНЕРИТЕ
- ШЕСТА ПРЕМИЕРА НА " ГРЕТА ОД ФАУСТ " ВО БИТОЛСКИОТ ТЕАТАР
- НАЈГОЛЕМ ПАД НА ДОЛАРОТ ВО ПОСЛЕДНИТЕ 6 МЕСЕЦИ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

17° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Обилни
врнежи

НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ
21	21	22	21	21
ПЕТ	САБ <td>НЕД <td>ПОН <td>ВТО </td></td></td>	НЕД <td>ПОН <td>ВТО </td></td>	ПОН <td>ВТО </td>	ВТО
19	21	22	24	26

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Од недела нов влажен бран**Фенербахче и Олимпијакос ќе се борат за европската шампионска титула****Суспендирани 15 вработени во МВР за инцидентите во Собранието**

поспешен приод при работа на овој интересен проект?

- Творбите претставуваат мои визуелни доживувања на повеќе или помалку познати париски знаменитости. Настојувал да не правам директно копирање на реалноста, со што вметнувал ликовни елементи и структури од некои мои поранешни дела, како на пример крилја од пеперутки (Butterfield 12) или различни писма - кинеско, арапско и египетски хиероглифи (Писма, знаци, симболи). Во таа смисла, внесов доза на моја индивидуална интерпретација, а истовремено и делото ја задржува способноста на поттикнување на фантазијата на гледачот.

Со вашата изложба свечено беше официјализиран и директниот авионски лет Скопје - Париз. Значи ли тоа дека на некој начин имате среќа, да бидете една од малкуте ликови уметници од светот, кои имаат можност и подобро да се запознаат со градот, чија што историја е во голема мера врзана за ликовната уметност?

- На 12 Јуни беше промовиран првиот лет Скопје - Париз, што воедно беше и поводот за реализација на изложбата. На тој начин и симболично беше одбележан датумот на којшто се воспоставува директна врска помеѓу овие два града.

За мене, како ликовен уметник, Париз е преполн со визуелни феномени. Не станува збор само за делата на светски познатите мајстори кои се изложени по многубројните музеи и галерии, туку за целиот град кој е буквално „празник за очи“. Од самите аранжмани на изложбите, до начинот на којшто се илуминирани објектите - се е избалансирано до совршенство, а целиот тој сјај и раскош, паралелно функционира и на митолошко и на социјално ниво.


Во вашата професионална биографија стојат забележани и поголем број самостојни и групни презентации на досегашното творештво, како и една откупна награда на Интернационалното графичко биенале, минатата година во Сеул. Во кои се сфери на ликовното истражување досега, и кои ви се идните планови?

- Досега имам реализирано повеќе самостојни изложби на графика, од кои една и во Париз. После завршувањето на магистерските студии на ФЛУ кај проф. Костадин Танчев, се преориентирав кон сликарството, најмногу заради недостигот на услови за да продолжам да се занимавам со графика. Идниот проект со којшто ќе се претставам во Музејот на град Скопје е инспириран од античката грчка митологија.

Циклусот е наречен “Богови и херои” и се состои од 26 платна изработени во маслена техника. Од нив, 14 се актови во натприродна големина, а останатите 12 претставуваат омаж на старогрчката иконографија превземена од керамичките артефакти. Двете групи се поврзани како концептуално и лингвистички, така и според сликарскиот третман. Актовите придобиваат митска димензија преку насловите (Аријадна, Сцила и Харибда итн.) додека пак апстрахираните ликови од античките цртежи на скулптури се реанимирани преку мојата нова, современа визија.

Во митот (особено грчкиот) се наоѓаат минатото и иднината на сите филозофски, религиски и уметнички вистини.

Статијата е прочитана 1352 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.

 **Сподели**

[Испрати коментар](#)

ОСТАНАТИ ВЕСТИ

Концерт и дипломска претстава на „Скопско лето“

Со „Кралот Иби“ се отвори летната сцена на МНТ

Ривија на нов хрватски филм во киното „Фросина“

„Златен лав“ за последниот филмски цар



■ Пипа кажа „Да“

■ Моја Европа: Германско - полско помирување 2.0

■ Германија: Еден милион слободни работни места