

21 мај 2017  
16:38УТРИНСКИ  
ВЕСНИК

## АКТУЕЛНО



Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа



Лицата со посебни потреби кампуваат за да бидат видени и слушнати



Иванов: Со Јордан постигнавме напредок во сферата на разузнавање и размена на информации

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

ALK 5,797.53 3.51 % CEVI 850.00 0.04 % GRNT 725.47 2.43 % KMB 2,707.74 3.02

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

11.06.2007, 18:15

## МЛАДИТЕ УМЕТНИЦИ ГО ОЖИВУВААТ МКЦ



„См- арт медија“ собира потписи за затворање на „црвената улица“

КАТЕРИНА БОГОЕВА

Младинскиот културен центар во Скопје (МКЦ), како полека да излегува од летаргијата, која како резултат од транзицијата го зафати годиниве наназад. Поранешното значајно место во мапата на културното живеење на градот, „25 Мај“, полека почнува да се доближува до младите, а дел од творците и критичарите на културно -уметничките случувања покажуваат и загриженост за судбината на некогашното културно место.

Новоформираната невладинска организација „См-арт медија“ основана со цел да ја промовира културата и уметноста, во текот на мај токму во МКЦ, успешно ја реализира изложбата „Уметнички дијалози“ во која беа инволвирани девет историчари на уметност и петнаесет уметници.

Соработувајќи заедно, при што историчарите на уметност претставуваа по двајца уметници со текст и преку заедничка презентација на своите почетни остварувања и креативни излагања, тие создадоа визија како што велат самите, за свое понатамошно творење, како и почетен импулс за воспоставување на напуштената практика која во тесна соработка на двете професии ќе влијае на креирање на состојбата на македонската уметничка сцена.

На изложбата во чија организација учествуваа и Град Скопје и МКЦ, изложуваа уметниците: Елена Ѓорѓиоска, Јана Мишева, Јана Сајковска, Весна Арангеловиќ, Иван Ивановски, Ивана Стојановска, Елена Петковска, Македонка Величковска, Гоце Ефтимов, Златко Стровјановски, Христина Зафировска, Зоран Тошевски, Александра Петкова, Мирко Бојацијевиќски и

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- ОДБЕЛЕЖАН ДЕНОТ НА ПОЖАРНИКАРИТЕ
- СДСМ И БЕСА РАЗГОВАРЛЕ ЗА ПРИНЦИПИТЕ, А НЕ ЗА ПОДЕЛБА НА РЕСОРТИТЕ
- МАЛИОТ ПАВЕЛ СЕ ПРОБУДИ ОД ВЕШТАЧКАТА КОМА
- ТЕЧАТ ПРЕГОВОРИТЕ МЕЃУ БЕСА И СДСМ
- УСТАВНИОТ СУД СЕ ПРЕМИСЛИ И ЈА СИМНА ЗАБРАНАТА ЗА ЗА БАРОК НА ГТЦ И МОБ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

18° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Претезно  
облачно

НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ
20	21	22	21	21
19	21	22	24	26

овозможено од Yahoo! Weather

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Од недела нов влажен бран

Фенербахче и Олимпијакос ќе се борат за европската шампионска титула

Суспендирани 15 вработени во МВР за инцидентите во Собранието

Бојан Симовски, а за нивните дела во каталогот се осврнаа историчарите на уметност: Александра Јанчевска, Елена Тодевска, Ивана Васева, Јованка Попова, Кате Антевска, Нора Халими и Владимир Јанчевски.




„МКЦ е првиот простор каде „См -арт медиа“ го постави својот проект, изложбата која беше колективен труд. Ни беше многу драго што имаше голема посета, а на неа за прв пат се споија студентите од Факултетите за ликовна уметност и Институтот за историја на уметност при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје“, изјавија Ивана Васева, Бојан Симовски и Владимир Јанчевски, по завршувањето на изложбата, со извесна доза на гордост, дека иако апсолвенти, сите учесници успеале да ја анимираат јавноста. „Најважно ни е да влијаеме на формирање на критична мисла, не само во областа на ликовната уметност, туку и воопшто. Сакаме да е уреден просторот во кој живееме, да промениме дел од нашата секојдневна реалност “ - велат младите, чија што изложба неочекувано отвори уште еден акутен проблем, со кој се соочуваат посетителите на Младинскиот културен центар, присуството на проститутките на улицата пред влезот.

Историчарот на уметност Владимир Јанчевски во текстот под наслов „Духовна Пенетрација... како да и се објаснат делата на проститутка“?, се осврна на невообичаеното затворање на изложбата, на кое Бојан Симовски за да ја предизвика јавноста, поканил една од проститутките да присуствува на симболичното затворање, парафразирајќи еден од прочуените концепти на Јозеф Бојс „Во празна галерија тој и’ ги претстави делата застапени на оваа изложба, но преку еден краток преглед на делата на големите мајстори (Енгр, Мане, Гоја, Пикасо) и укажа за улогата на куртизаните во историјата на уметноста. Според размислувањата на Симовски и уметноста како една креативна игра честопати е во тесна врска со сексуалната фантазија како нагонски двигател, и голем предизвик и за уметниците. Единствената разлика е што големите уметници секогаш знаеле да го канализираат тој нагон и да го преобразат во вистинска уметност. Искористувајќи го моментот Бојан Симовски, без намера да држи морален проповед, има за цел да укаже на несоодветната местоположба на актуелната „црвена улица“ во Скопје, која се наоѓа во непосредната околина на Младинскиот културен центар. Сериозноста на оваа акција ќе биде потврдена и со отворањето на книга-петиција за потписи која ќе биде поставена во просториите на МКЦ и која по собирањето на доволен број од истите ќе биде испратена до надлежните институции со надеж дека овој апел за дислокација на „занаетчиите“ ќе овозможи младите слободно да се движат во кругот на МКЦ, место кое е наменето за развивање и презентирање на нивната креативност.

Поширокиот круг околу МКЦ, во кој се наоѓаат и институции како МАНУ, МТВ, Судот, Аривот ... навечер, а некогаш дури и преку ден станува јадро на проституцијата во Скопје... Дури и бастионите на културата влегуваат во рамките на едно Подземно-Скопје. Каков апсурд?! А сите молчат “ - вели Јанчевски.

Статијата е прочитана 1985 пати.

 Препорачај Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.

 Сподели

[Испрати коментар](#)



■ Пипа кажа „Да“

■ Моја Европа: Германско - полско помирување 2.0

■ Германија: Еден милион слободни работни места