

21 мај 2017  
16:04**УТРИНСКИ**  
ВЕСНИК**АКТУЕЛНО****Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа****Лицата со посебни потреби кампуваат за да бидат видени и слушнати****Иванов: Со Јордан постигнавме напредок во сферата на разузнавање и размена на информации**

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

US\$ 22,817.46 0.52 % Z\$ 165.00 -2.94 %

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

05.02.2017, 18:42

**ИНТЕРВЈУ МИЛАН АНДОВ - ГИ ПОРТРЕТИРАВ ШЕИЦИТЕ ВО ОБЕДИНЕТИТЕ АРАПСКИ ЕМИРАТИ**

Сликаторот кој заедно со уште тројца уметници учествуваше на првиот по ред „Македонски месец на уметноста“ во Абу Даби вели дека таму отворената изложба веќе покажува ефект

**Катерина Богоева**

Имавте можност, но и чест да бидете дел од групата уметници кои во текот на јануари учествуваа на првиот по ред „Македонски месец на уметноста“ во Абу Даби - Обединети Арапски Емирати (ОАЕ). Со какви впечатоци, но и претпоставувам нови искуства се вративте дома во Скопје?

Точно, 30 дена живеам и работам во „Арт Хаб“ во Абу Даби, заедно со уште тројца наши уметници: Пандора Апостолоска-Саздовска, Сашо Саздовски и Атанас Атанасоски, по покана на Пандора, која беше и кураторка на изложбата и на господинот Ахмед Алџафеи. Прекрасен беше престојот, сосема ново доживување за мене, посебно затоа што ова беше мое прво патување таму. Условите беа одлични, сите имавме свој работен простор и сместување и материјали за работа.

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- КОЦИЈАНЧИЧ: РЕШЕНИЕТО НА КРИЗИТЕ ВО МАКЕДОНИЈА И ВО АЛБАНИЈА Е РЕЗУЛТАТ НА СИЛНА РАБОТА
- ПИЦА РОЛАТ
- СЈО СЕ ЖАЛИ НА ОДЛУКАТА ДА НЕМА ПРИТВОР ЗА СЕАД КОЧАН
- РАСТ НА ЦЕНАТА НА НАФТАТА НА СВЕТСКИТЕ БЕРЗИ
- ИНТЕРВЈУ: БОРИС ВУЧИЌ, ГУВЕРНЕР НА ХНБ: КРИЗАТА ВО АГРОКОР ЌЕ ГО НАМАЛИ ХРВАТСКИОТ БЛП ЗА 0.4 ОТПСТО

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

17° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Обилни  
врнежи

НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ
21	21	22	21	21
ПЕТ	САБ	НЕД	ПОН	ВТО
19	21	22	24	26

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

**СДСМ најавува битка за принципи, не за ресори**

Од недела нов влажен бран

Фенербахче и Олимпијакос ќе се борат за европската шампионска титула



*Шеик Зајед бин Султан ал Нахијан*



*Шеик Калифа бин Зајед ал Нахијан*

На крајот од овој студиски престој создадените дела ги презентиравте на заедничка изложба. Кој се' дојде на нејзиното отворање, какви дела и каде создадовте и презентиравте и што можете да издвоите од изложбата во овој се' поатрактивен светски центар?

Јас работев на серија портрети на лидерите на Обединетите Арапски Емирати, модерен приказ на шеиците во акрилна и маслена техника и уште две дела од кои едното беше направено во пустината Лива како сликарски перформанс, инспириран од самата пустина и од дружењето со триесетина гости на господинот Ахмед, кои изведуваа своја музика додека јас сликав. Доживувањето беше прекрасно. Изложбата беше отворена на 28 јануари пред поголем број посетители, меѓу кои беше и македонскиот амбасадор во ОАЕ, Сашо Тасевски, и гости поканети од Ахмед Ал Џафи.



- Пипа кажа „Да“
- Моја Европа: Германско - полско помирување 2.0
- Германија: Еден милион слободни работни места



Како би ја опишале галеријата каде што изложувавте, која е нејзината специфика во однос на другите каде што досега сте се претставиле?

Изложбениот простор на „Арт Хаб“ е интересен концепт поделен во неколку галерии за секој уметник да може посебно да ги прикаже своите дела. Над изложбениот простор се наоѓаат ателјеата и просториите во кој бевме сместени. Одлично смислен е и целиот објект за овие потреби.

А Абу Даби? Колку овој град, но и местата кои можевте да ги видите, луѓето кои имавте можност да ги сретнете, музиката и храната, колку сето тоа Ви беше инспиративно?

Секако. Престојот во Абу Даби беше неверојатно инспиративен, нови искуства доживеав во секој поглед. Сосема различната средина и култура, модерниот град со неверојатна архитектура, топлата клима и пространството на пустината оставија силен впечаток на мене уште во првите денови. Тоа е доживување кое ќе го носам со себе цел живот.


Што Ве привлече, но можеби и изненади во третманот на уметноста и уметниците во Обединетите Арапски Емирати?

Тоа е средина која многу брзо се гради и развива и привлекува уметници од цел свет. Тамошната желба за соработка и размена на искуства е исто така голема. Абу Даби и Дубаи се супермодерни центри со прекрасни галерии и музеи и со огромни можности и опции, привлечни за секој уметник да се презентира на тој простор.

Дали првиот „Македонски месец на уметноста“ може да ви отвори нови патишта за комуникација со актуелната ликовна сцена во овој дел од светот, но и пошироко?

Да. Престојот и изложбата во Абу Даби веќе има ефект, јас веќе добив предлог од господинот Ахмед Ал Џафи за изработка на уште една серија на портрети, но тоа допрва ќе треба да се договори. Сите ние добивме и договори за понатамошна соработка и презентација. Значи, можностите се големи и соработката продолжува.

Статијата е прочитана 4215 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.

 **Сподели**

[Испрати коментар](#)