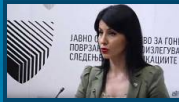


22 мај 2017  
18:06**УТРИНСКИ**  
ВЕСНИК**АКТУЕЛНО**Трамп: Пред нас е ретка  
можност за мир меѓу  
Израел и Палестинците„Талир“, „Траекторија“ и  
„Тревник“ нови предмети  
на СЈОЛокални избори во Хрватска:  
Бандиќ со мала предност за  
Загреб

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период  
од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

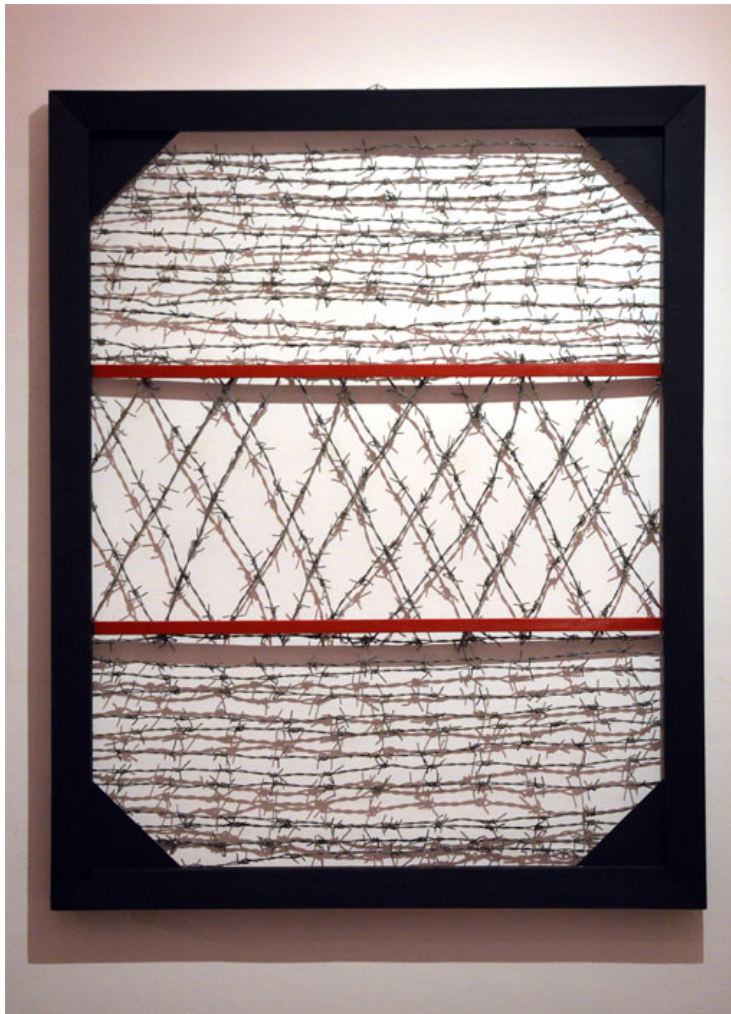
« ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

08.02.2016, 18:12

**ГРАН-ПРИ ЗА „МЕЃУ ДВЕТЕ ЦРВЕНИ ЛИНИИ“ НА „ЗИМСКИ САЛОН“**

Катерина Таневска, добитничката на наградата, нагласи дека додека трае актуелната ситуација со бодликавите жици што се креваат низ Европа, ќе продолжи со циклусот на кој работи, создавајќи дела во кои користи таков вид жица

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

**НАЈНОВИ ВЕСТИ**

- ДРЕЈК СОБРА НАЈМНОГУ НАГРАДИ НА BILLBOARD MUSIC AWARDS
- АРАНЖМАНИТЕ ЗА ГРЦИЈА ПОСКАПИ ЗА 10 ДО 20 ОТСТО
- ПОДНЕСЕНА КРИВИЧНА ПРИЈАВА ЗА ПРИЛЕПЧАНЕЦОТ ШТО ГО НАПАДНА ЗАЕВ ВО СОБРАНИЕТО
- ЗАЕВ ЌЕ СЕ СРЕТНЕ СО СЕЛА ВО ТЕТОВО
- ПРОСЕЧНАТА ПЛАТА ВО МАРТ Е 22.445 ДЕНАРИ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

21° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Претежно  
облачно

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
22	23	20	20	20
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
20	22	22	25	26

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Кривични пријави за прилепскиот градоначалник Марјан Ристески и экс министерот Диме Спасов „Талир“, „Траекторија“ и „Тревник“ нови предмети на СЈО

Малиот Павел се пробуди од вештачката кома



## Катерина Богоева

Катерина Таневска, професорка во средното уметничко училиште „Лазар Личеновски“, за делото „Меѓу двете црвени линии“ ја доби наградата Гран-при на 16. „Зимски салон“ 2016, кој на тема „Нивоа на нашата свест“ беше свечено отворен во петокот вечерта во галеријата „Чифте амам“, со што Друштвото на ликовните уметници на Македонија (ДЛУМ) ја започна со одбележување 70-годишнината од своето постоење. Видно возбудена и среќна, скулпторката Таневска, обраќајќи и' се на публиката која ја пречека со голем аплауз по соопштувањето на наградата од страна на годинешната селекторка, Хелена Френцлова од Чешка, рече дека некако потсвесно (да не звучи нескромно) и знаела дека тоа ќе се случи. „Ова е само еден поттик за мојата понатамошна работа и завршување на еден циклус кој се вика 'Линија, или помеѓу две црвени линии.'“ Нејзиното наградено дело е поставено во една од просториите на објектот „Чифте амам“ на Националната галерија на Македонија, меѓу делата на 47 автори од различни генерации од Македонија и автори-гости од Словачка, Србија, Хрватска и Чешка. Годинава за учество на оваа биенална меѓународна манифестација се пријавиле над 70 автори, делата се работени во различни техники, а носат интересни, дел од нив и незаборавни аспекти за размисла поврзани со сегашниот момент на човековото суштествување. На отворањето се обратија и: амбасадорот на Република Чешка, Мирослав Рамеш, министерката за култура, Елизабета Канческа-Милевска и претседателот на ДЛУМ, Христијан Санев. Министерката осврнувајќи се на значењето на јубилејот, укажа дека „денеска Друштвото на ликовните уметници е релевантен фактор во македонската култура, професионална асоцијација која обединува повеќе од 400 уметници на цртежот, скулптурата, графиката и применетите уметности, етаблирани автори, добитници на домашни и меѓународни признанија кои го градат достоинството на македонската уметност“. Министерството за култура на Катерина Таневска со наградата и' обезбедува престој во македонското ателје на познатото „Сите де арт“ во Париз. Застаната пред своето дело, Таневска, која дипломирала на Факултетот за ликовна уметност во Скопје, отсек вајарство, потенцираше дека во првите две години од студирањето професор и' бил Петар Хаџи Бошков, а потоа и Стефан Маневски. Веќе петнаесет години таа во „Лазар Личеновски“ предава моделирање. Темата на која е работено нејзиното дело во кое се содржани и бодликави жици е неоспорно актуелна. „Апсолутно, ова што секој ден ние го слушаме по медиумите и актуелната ситуација во Европа ме инспирираа токму со тие материјали да го создадам 'Меѓу двете црвени линии', и тоа за многу кратко време. Кога човек има јасна мисла, многу лесно може да се реализира едно дело. Но јас и одреден период наназад, работам некаков циклус од црвени линии кој не е поврзан со актуелните политички случувања: релативност на црвената линија, апсолутност на црвената линија. Линијата како линија ја користам за да претставам одредени дела во просторот, портрети“, рече таа, нагласувајќи дека додека трае актуелната ситуација со бодликавите жици што се креваат низ Европа, ќе продолжи со циклусот на кој сега работи и планира да создаде уште три до седум дела во кои ќе користи бодликава жица. „Но дали делата ќе бидат со дрвени или метални рамки со црвена боја, ќе видам, сега ги разработувам скиците“, рече Таневска и нагласи дека и во тие дела, како и во награденото, нема да бидат претставени луѓе, туку само простор, сенки, „празнината меѓу жиците“. Катерина Таневска досега учествувала на сите изложби на ДЛУМ, добитничка е на наградата „Јордан Грабул“ за скулптура.

Статијата е прочитана 1121 пати.



- Има ли опозиција во Србија?
- СЈО: Груевски осомничен за перење пари и мesteње тендер за патишта
- Прославени титулите во Минхен и Мадрид