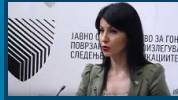


22 мај 2017
17:13**УТРИНСКИ**
ВЕСНИК**АКТУЕЛНО**Трамп: Пред нас е ретка
можност за мир меѓу
Израел и Палестинците„Талир“, „Траекторија“ и
„Тревник“ нови предмети
на СЈОЛокални избори во Хрватска:
Бандиќ со мала предност за
Загреб

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период
од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

9.00 2.95 % US\$ 23.000.00 0.80 %

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

09.01.2015, 16:54

**„НИЕ СИТЕ СМЕ САМИ ВО ОВА“ ЌЕ НЕ' ПРЕТСТАВУВА НА 56.
ВЕНЕЦИСКО БИЕНАЛЕ**Проектот на Христина Ивановска и Јане Чаловски ќе учествува на
интернационалната изложба на тема „Сите иднини на светот“**Катерина Богоева**Проектот „Ние сите сме сами во ова“ на ликовните уметници Христина
Ивановска и Јане Чаловски е македонскиот претставник на 56. Венециско
биенале кое ќе се одржува од 9 мај до 22 ноември на тема „Сите иднини на
светот“.

Куратори се Маја Чанкуловска-Михајловска од Националната галерија на
Македонија и Башак Шенова од Турција. Со овој проект Ивановска и
Чаловски кои соработуваат од 2000 година и чии проекти се презентирани
на самостојни и групни изложби во земјата и странство, на конкурсот на
Министерството за култура го достави Националната галерија на
Македонија, заедно со уште четири проекти. Од поднесените пет проекти,
само три ги исполниле пропишаните критериуми, избраниот проект и
проектите „Девојко од злато, разбуди се!“ на ликовниот автор Нада Прља,
поднесен од кураторката Ана Франговска, „Рефлексија“ на авторката Марија
Павловска поднесен од кураторот Горанчо Ѓорѓиевски. Делата на авторите
Атанас Атанасовски и Александар Спасоски, како што посочи вчера на прес-
конференција министерката за култура, Елизабета Канческа-Милевска, не
биле разгледувани поради неисполнување на предвидените конкурсни
услови.

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- НЕЗАВИСНИОТ ПОЛИЦИСКИ СИНДИКАТ БАРА
ОДГОВОРНОСТ И ОД ЧАВКОВ
- НЕДЕЛНА ПАУЗА ЗА ПАРТИСКИТЕ ПРЕГОВОРИ
ЗА НОВА ВЛАДА
- ВАРДАРКИ ГО ОСВОИ РАКОМЕНТИОТ КУП НА
МАКЕДОНИЈА
- ИБРАХИМИ: ИДНАТА ВЛАДА ДА ГО ПРОДОЛЖИ
БАЊСКИОТ ОДМОР ЗА ПЕНЗИОНЕРИТЕ
- ШЕСТА ПРЕМИЕРА НА " ГРЕТА ОД ФАУСТ" ВО
БИТОЛСКИОТ ТЕАТАР

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

21° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Претежно
облачно

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
22	23	20	20	20
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
20	22	22	25	26

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

**Кривични пријави за прилепскиот
градоначалник Марјан Ристески и экс
министерот Диме Спасов
Малиот Павел се пробуди од вештачката кома**

**„Талир“, „Траекторија“ и „Тревник“ нови
предмети на СЈО**

За изборот на годишешниот претставник на престижната интернационална ликовна изложба, на која ќе учествуваат 53 земји, одлуката едногласно ја донела жири-комисијата во состав: проф. м-р Јован Шумковски, ликовен уметник, м-р Сафет Ахмети, историчар на уметноста и Томе Аџиевски, ликовен уметник.

Делото „Ние сите сме сами во ова“ е едногласно избрано од страна на жири-комисијата која го оценила како квалитетен и современо осмислен авторски проект, компатибилен со светските трендови на продукција. „Проектот е содржински и ликовно високо изграден и е лесно читлив за стручната јавност и пошироката публика. Авторите Ивановска-Чаловски нудат сериозен уметнички квалитет и иновативност, јасен и актуелен концепт, техничка изводливост, комуникативност со публиката и стилско толкување на модерната и современата македонска уметност“. „Ние сите сме сами во ова“ кураторката Маја Чанкуловска- Михајовска го опишува како мултидисциплинарен ликовен зафат кој ја тематизира претставата за вербата, како емотивна и интелектуална состојба и своевидна современа социополитичка аномалија. Станува збор, пред се, за истражувачки проект кој е создаван во повеќе етапи и произлегува од силен интерес кон идејата за реактивирање, или пак реанимирање на нови релации кои произлегуваат од реконтекстуализирање на сликарското дело на анонимниот автор од црквата „Свети Ѓорѓи“ од Курбиново од 12 век (видена како предзнак за идејата на истражувачки центар) во дијалог со современите концепти за истражувачка, концептуална и концепт-базирана уметност.



„Двајцата уметници во своите изложени дела се занимаваат со вербата (или немањето верба како современа аномалија?), која не се задржува на религиозното верување, туку на преиспитување на сопствените вредности и своите верувања. Се појавува прашањето како и во што можеме да веруваме денес и каква е улогата на уметноста во однос на вербата?“, посочуваат меѓу другото кураторите, потенцирајќи дека избраното дело на Ивановска и Чаловски е особено актуелно и отворено во однос на прашањата кои освен што се функционални во светот на уметничката експертиза и практика, се прошируваат надвор од нејзините граници, во реалниот живот.

„Ние сите сме сами во ова“ е инсталација налик на простор во кој архитектонски и математички е отсликана димензијата на црквата во размер 1:2.

„Навистина имавме многу интересна задача, иако лично очекував дека ќе има поголем број пристигнати проекти“, рече меѓу другото Томе Аџиевски кој изрази жалење што Музејот на современа уметност и другите институции од ликовната дејност не учествувале со проекти. „Не мора да бидат секогаш некои врвни достигнувања, мора да се аплицира да се има една процедура за Венециското биенале, за да не останеме само на Националната галерија да конкурира. Со тоа не сакам да ја намалам вредноста на проектите кои Галеријата ги приложи за учество“, рече тој. Министерката Елизабета Канческа-Милевска, пак, потенцираше дека Министерството е отворено за проекти.

Јане Чаловски не присуствуваше на прес-конференцијата поради престој во Германија на истражувачки проект во Баухаус, во Десау. Христина Ивановска посочи дека за нивното учество во Венеција имаат голема поддршка и од галеријата „Жак Браницка“ од Берлин, која го претставува Јане Чаловски како уметник и нивните заеднички дела низа години. Потсети дека „Ние сите сме сами во ова“ е, всушност, концепт кој за прв пат под името „Капела (ние сите сме сами во ова)“ беше претставен во септември 2014 година во уметничката галерија „Кунстхале Баден-Баден“ во Германија. Таму за прв пат со Чаловски го тестираше концептот кој заедно и го осмислиле. „Концептот за Венеција ќе биде дополнително доработен и збогатен со уметнички интервенции“, рече Христина Ивановска.

Статијата е прочитана 2139 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.
 **Сподели**

[Испрати коментар](#)



- Има ли опозиција во Србија?
- СЈО: Груевски осомничен за перење пари и мesteње тендер за патишта
- Прославени титулите во Минхен и Мадрид