

22 мај 2017  
12:39**УТРИНСКИ**  
ВЕСНИК**АКТУЕЛНО**

Трам пристигна во посета на Израел и палестинските територии



И покрај ладното време лицата со посебни потреби не се откажаа од кампување



Локални избори во Хрватска: Бандиќ со мала предност за Загреб

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

ALK 5.858.72 1.06 % ALKB 18.510.00 0.00 % BESK 10.825.75 -0.25 % GRNT 74%

« ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

14.11.2013, 16:51

**ГРАФИКАТА Е МОЈ МОДУС ВИВЕНДИ****Евгениј Пантев**

ликовен уметник, графичар

**Катерина Богоева**

Во Културно-информативниот центар деновиве се претставивте на изложба со графички создадени во изминативе пет години работени во акватинта, сува игла и комбинирани техника и уште еднаш покажавте дека мошне суверено ги владеете. Графичката е тежок начин на изразување, но Вие не се откажувате од неа.

Се разбира дека не сум абдицирал од графичката уметност. На тоа поле опстојвам веќе две децении, таа ме исполнува духовно и е мој модус вивенди. Факт е дека традиционалната графика е комплексен медиум, можеби најтешката ликовна гранка на визуелната уметност. Токму таа нејзина комплексност, различните графички техники и комбинацијата помеѓу нив за мене како автор се голем предизвик.

Поголемиот дел од делата носат наслов „Реликвии“. Што се' е содржано во него и што се за Вас реликвиите, термин кој никој не остава рамнодушен, но и секој бара свое лично толкување?

Станува збор за циклус графички кои ги работам последните години. Насловот „Реликвии“ е еден вид метафора. Се разбира, овде не станува збор за некаков сакрален поттекст. Мотивите се еден вид стилизирани графички знаци во кои ја врежувам својата ликовно-графичка поетика.

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- ВРХОВЕН ПОВТОРНО ЌЕ РАСПРАВА ДАЛИ "БОМБИТЕ" МОЖЕ ДА БИДАТ ДОКАЗ
- ВО ШВАЦАРИЈА ИЗГЛАСАН ЗАКОН ПРОТИВ НУКЛЕАРКИ
- КРИВИЧНИ ПРИЈАВИ ЗА ПРИЛЕПСКИОТ ГРАДОНАЧАЛНИК МАРЈАН РИСТЕСКИ И ЕКС МИНИСТЕРОТ ДИМЕ СПАСОВ
- ПЕРО АНТИЌ И ФЕНЕРБАХЧЕ ЕВРОПСКИ ШАМПИОНИ
- ЛОКАЛНИ ИЗБОРИ ВО ХРВАТСКА: БАНДИЌ СО МАЛА ПРЕДНОСТ ЗА ЗАГРЕБ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

21° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ



Облачно

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
22	23	20	20	20
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
20	22	22	25	26

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Малиот Павел се пробуди од вештачката кома

Уставниот суд се премисли и ја симна забраната за барок на ГТЦ и МОБ

Кривични пријави за прилепскиот градоначалник Марјан Ристески и екс министерот Диме Спасов

Постдипломец сте на Факултетот за ликовни уметности во Скопје каде што и живеете, иако не Ви е туѓа и софиската ликовна сцена. Колку сте задоволен од сегашниот третман на графиката во Македонија и во светот, со оглед дека сте учествувале и на околу 100 групни изложби?

Да, сега сум на магистерски студии на ФЛУ. Софиската ликовна сцена ми е позната и поради фактот што сум работел во графичкото ателје на тамошното Друштво на графичките уметници. Графиката, како уметност на мултиоригиналот, дава можност за учество на изложби насекаде во светот, а јас досега учествував на многу меѓународни изложби.



Мислам дека во Македонија уметничката графика е донекаде маргинализирана, што не е случај секаде во светот. Можеби станува збор за графичката култура и за традицијата во таа област, која надвор од земјава ја има во поголема мера.

На Далечниот Исток имаат пиетет кон графиката бидејќи имаат и традиција во таа област од неколку века.

Класичниот израз бара и класичен приод кон многу нешта, вклучувајќи го и времето. Како ги комбинирате сувата игла, градската врваница, семејните обврски, интернетот, за успешно и да заокружите уште една изложба.

Тоа е прашање на компромис. Тешко е денес во дигиталната ера со секојдневните обврски човек да се изолира и да твори, а традиционалната графика бара доста време, посветеност и истрајност.

Статијата е прочитана 712 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.  
 Сподели

[Испрати коментар](#)

## ОСТАНАТИ ВЕСТИ

Вкусен агол -Лосос во пиво

Нови активности на повеќе фронтови

Импесионизам пресликан во моделите на Тања Кокев

Која е Марија Ичкова, Македонката која го восхити жирито на „Икс фактор“?

Што прават

Не се сеќава на тајната врска со Камерон Дијаз

Секси и неповторлив спектакл на „ангелите“

Петнаесет композиции во трка за апсолутен радиски хит



- Прославени титулите во Минхен и Мадрид
- Северна Кореја: Секоја недела една ракета?
- Договор за владата до крајот на неделата?

период од-до

2006

- 2014



**Утрински**  
ВЕСНИК

РЕДАКЦИЈА

ул. "Васил Горгов" бр.16, четврти кат

Тел. 3236 900  
Факс. 3236 901  
E-mail: [contact@utrinski.com.mk](mailto:contact@utrinski.com.mk)

ONLINE ИЗДАНИЕ

- Вести
- Магазин
- Спорт
- Култура

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

- Политика
- Македонија
- Економија
- Хроника
- Коментари
- Свет
- Култура
- Спорт
- Скопје
- Забава

ПРИЈАТЕЛИ

- Дневник
- Вест
- Теа Модерна
- Огласник 24

МАРКЕТИНГ

POWERED BY  
**nextsense**