

22 мај 2017
11:19УТРИНСКИ
ВЕСНИК

АКТУЕЛНО



Трамп пристигна во посета на Израел и палестинските територии



И покрај ладното време лицата со посебни потреби не се откажаа од кампување



Локални избори во Хрватска: Бандиќ со мала предност за Загреб

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

ALK 5.857.50 1.03 % GRNT 749.09 3.26 % KMB 2.714.12 0.24 % OHB 4.733.78 1.13 % RZUS 112.00 1.35 % STIL 88.00 -2.22

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

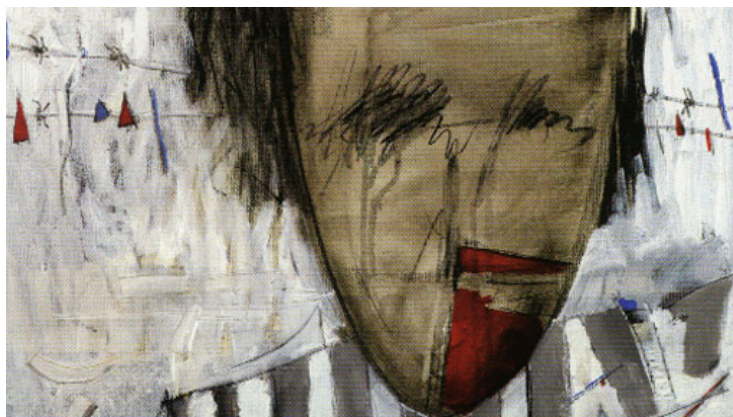
Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

09.04.2012, 17:12

„НОВИ СВЕДОЦИ НА ХОЛОКАУСТОТ“ КРАЈ ВАРДАР



Во Меморијалниот центар на холокаустот на Евреите од Македонија е во тек изложба на 15 уметници од земјава и од Израел

Катерина Богоева

Во Меморијалниот центар на холокаустот на Евреите од Македонија се во тек две изложби, изложба посветена на шведскиот дипломат Раул Веленберг, кој во 1944 година бил во служба на амбасадор во Будимпешта и спасил многу еврејски животи издавајќи 4.500 пасоши кои кај унгарските власти ги наведувал како „фамилијарни документи“ и изложбата на ликовни дела „Нови сведоци на холокаустот“ каде што се изложени слики и скулптура на 15 автори од Израел и Македонија .

Сликите на уметницата Сара Ајник од Израел, која е и идеен творец на истоимениот проект што се реализира веќе трета година, и на нејзините колеги од Македонија: Бурхан Амети, Нехат Беќири, Атанас Ботев, Ненад Ѓорѓевиќ, Христина Зафировска, Верим Зендели, Татјана Манева, Никола Пијанманов, Наташа Божарова-Пијанманова, Мариета Сидовски, Анета Ивановска-Симјановска, Тања Таневска, Денис Танев и Орхан Камилев се поставени во еден дел од изложбениот простор со немалетрисана внатрешност со црвена цигла. Поставени се во простор во кој е презентираан и еден вагон од музејската поставка со кој биле депортирани дел од македонските Евреи. Сликите на авторите, меѓу кои е единствената скулптура на Наташа Божарова-Пијанманова наречена „Авел“, до која се изложени и стихови од истоимената песна на поетот Анте Поповски, ја покажуваат нивната инвентивност и уметничкиот приод во третирањето на холокаустот. Го покажуваат нивниот разновиден творечки поглед на болниот

ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- ХУМАНИТАРЕН ПИКНИК (ФОТО)
- ТРАМП ПРИСТИГНА ВО ПОСЕТА НА ИЗРАЕЛ И ПАЛЕСТИНСКИТЕ ТЕРИТОРИИ
- ВРХОВЕН ПОВТОРНО КЕ РАСПРАВА ДАЛИ "БОМБИТЕ" МОЖЕ ДА БИДАТ ДОКАЗ
- ВО ШВАЈЦАРИЈА ИЗГЛАСАН ЗАКОН ПРОТИВ НУКЛЕАРКИ
- КРИВИЧНИ ПРИЈАВИ ЗА ПРИЛЕПСКИОТ ГРАДОНАЧАЛНИК МАРЈАН РИСТЕСКИ И ЕКС МИНИСТРОТ ДИМЕ СПАСОВ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

18° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Претежно
облачно

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
22	23	20	20	20
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
20	22	22	25	26

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Малиот Павел се пробуди од вештачката кома

Уставниот суд се премисли и ја симна забраната за барок на ГТЦ и МОБ

IN MEMORIAM: Почина д-р Ѓорѓи Ставриќ, основач на дијагностичката лабораторија за малигни болести

и незаборавен дел од мрачниот дел на човековата историја.

Во рамките на проектот минатата година уметниците во Битола присуствувале на семинари каде што имале можност да се запознаат со еврејската историја и култура, со историјатот на Евреите во Македонија, а во хотелот „Молика“ на планината Пелистер каде што и се одржувала ликовна колонија гледале и документарни филмови и дискутирале на темата на која и ги создавале своите дела.

„Многу е тешко по Аушвиц и по холокаустот да се создава поезија, но обврска на секој уметник е да се произнесе на оваа тема, да не остане имун на страдањето на другите, да предупреди за одредени работи да не се забораваат и да не се повторат. Новиот музеј каде што е сместена изложбата е многу добар со сценографијата со вагонот, со црвената цигла, но сметам дека би бил посоодветен за уметнички инсталации отколку за класична сликарска поставка“, забележа уметникот Атанас Ботев, автор на делото Алеф Мем Шин на кое, како што посочи, насликал три букви од хебрејското писмо, букви познати како мајчински.

Меѓу изложените слики се и трите на Бурхан Ахмети „Пат без враќање“ и два безимени портрета, а овој сликар од Гостивар деновиве искажа големо задоволство од организацијата и концепт на одржаната ликовна колонија „Нови сведоци на холокаустот“, нарекувајќи ја совршена.

„За ова говори фактот што колонијата се круниса со одличната изложба, која покажува како секој уметник на свој начин и со техника на изразување во текот на создавањето на делата успеал да ги реализира најдоброто. Иако повеќето уметници однапред беа свесни за ужасните настани во историјата на холокаустот, сепак, за време на престојот во Пелистер слушнавме предавања од страна на разни експерти, а гледајќи и документарни филмови нашиот концепт за холокаустот се освежи. И нормално дека добиените информации позитивно ни влијаеја и не' стимулираа како креативци преку четка и боја да презентираме по некој фрагмент од суровата историја на еврејскиот народ“, посочи сликарот Ахмети.


Уметницата Мариета Сидовски е автор на делото „Се' што ти треба е љубов“. Таа при неговото создавање не тргнала со мислата за страдањето, туку предизвик, како што рече, и' било да направи слика што ќе има друга порака.

„Можеби токму поради сите грозоморни случувања од тој вид уништување на човекот низ вековите, но и поради директните и индиректните искуства низ последните случувања околу нас на немарниот меѓусебен однос на луѓето посакав друга порака. Сакав да инспирација да ми биде убавата земја Израел, храната, мирисот на зачини, музиката.. Сакав делото да ја слави апсолутната љубов, седумте дена во неделата, сиот живот. Затоа и ја одбрав менората, која Евреите при молење ја користат да го слават Јехова, својата верба во него и добрината. Мојата менора слави љубов, а седумте шајки симболизираат запалени свеќи во таа чест. Пердувите се остатоци од крилја на ангелите што дале живот во тој суров настан“.

Меѓународниот проект „Нови сведоци на холокаустот“ е финансиран од Министерството за јавна дипломатија на Израел, со поддршка и од Меморијалниот центар „Јад Вашем“ во Ерусалим, Израел, а организиран од страна на Меморијалниот центар на холокаустот на Евреите од Македонија во соработка со музејот „Јад Вашем“.

Изложбата во Скопје ја организира Фондот на холокаустот на Евреите од Македонија во соработка со Меморијалниот центар „Јад Вашем“ од Ерусалим. Планирано е истоимената колонија во Македонија да се одржи и оваа година.

Статијата е прочитана 1799 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.

 Сподели

[Испрати коментар](#)