

22 мај 2017
00:31УТРИНСКИ
ВЕСНИК

АКТУЕЛНО



Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа



И покрај ладното време лицата со посебни потреби не се откажаа од кампување



Иванов: Со Јордан постигнаме напредок во сферата на разузнавање и размена на информации

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

-

2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

1.38% RZLE 16.00 23.08% RZUS 110.51 0.89% STB 958.64 0.84% STIL 90.00 3.71% TKVS 2,505.00 7.42% TNB 10,658.12 -0.35% TPLF 1,288.00 0.39%

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

06.12.2010, 17:23

ВИТРАЖ

ЛИЧНИТЕ ПРИКАЗНИ И ГОЛЕМИТЕ ДВИЖЕЧКИ ИДЕИ



Катерина Богоева

„Нашите мали лични приказни и краткиот век на планетава се всушност големи колку и времето во кое ќе дејствуваме. Личните приказни допираат големи движечки идеи“, вели ликовната уметница, графичарката Дијана Томиќ- Радевска чија последна самостојна изложба „Рециклирање“ е поставена во Отвореното графичко студио.

Тоа е всушност и нејзиниот одговор на прашањето дали рециклирањето го смета за колективна или за лична приказна, а почетоците на приказната за создавањето на делата во чија реализација се користени употребени картички, ЦД- а, и парчиња отпадна или рециклирана хартија, ги лоцира пред 5 - 6 години кога и започнала да собира различни видови картички (телефонски, клуч-картички, хотелски, кодирани за разни потреби, рекламни картички). Ја привлекле некои основи, колоритни или пак еднобојни картички, кои ги смета за добар фундамент за нејзините графички игри и експерименти.

„Во мојот карактер е зачувувањето на разни нешта како спомен од одредени случувања, патувања, средби. Во тоа ми помогнаа и пријателите кои знаат за оваа моја манија но, се со цел предметите да најдат место во идна интервенција. Всушност, тие стануваат мало уметничко дело, рециклирајќи ги во тој смисол, а би можеле да завршат во отпад. Користам „отпадна“ хартија, рециклирана хартија, исечоци и како основа, но и како надграден материјал во колажи... и ... тоа нема крај“.

Оваа уметница во чии што дела секогаш мошне суптилно е вткаен духот на времето кое го живееме, никогаш не го напушти експериментот во графиката и аплицирањето на разни графички техники врз нови материјали и нивното поинакво презентирање. „Кога за прв пат (пред многу години) го

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- ТРИГЛАВ ОСИГУРУВАЊЕ СО ДОБИВКА ОД 22,3 МИЛИОНИ ЕВРА ГО ПРОДОЛЖУВА ТРЕНДОТ НА ДОБРО РАБОТЕЊЕ
- ОД НЕДЕЛА НОВ ВЛАЖЕН БРАН
- ПРОМОЦИЈА НА НОВИОТ ОБЈЕКТ НА МАКЕДОНСКАТА ФИЛХАРМОНИЈА В НЕДЕЛА СО ЕКСКЛУЗИВЕН КОНЦЕРТ
- ТРАНСМЕТ" НА СЕАД КОЧАН ДОБИ УШТЕ ТЕНДЕР ОД ЕЛЕМ
- СМЕТКОВОДИТЕЛИТЕ СО ТАРИФИК ЗА МИНИМАЛЕН НАПОМЕСТ ЗА УСЛУГИТЕ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

15° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Делумно
облачно

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
21	22	21	21	19
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
21	22	24	26	25

овозможено од Yahoo! Weather

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Малиот Павел се пробуди од вештачката кома

Суспендирани 15 вработени во МВР за инцидентите во Собранието

Уставниот суд се премисли и ја симна забраната за барок на ГТЦ и МОБ

направив мојот прв рециклиран лист од каша новинска хартија, врз него веднаш отпечатив линорез и се радував како дете. Долготраен е процесот во домашни услови, но отпадоците новинска хартија станаа уметност под мојата преса. Низ истиот тој принцип работам, барајќи разноликост во подлогата, материјал на кој би можела да аплицирам една графичка техника, чувам и употребувам ЦД-а кои се оштетени, кои се надвор од реалната нивна улога, а сепак се толку полни со податоци“.

Не е невообичаено уметник од профилот на Дијана Томиќ- Радевска која досега своите творечки вредности ги има потврдено и во земјава и во странство, да работи на тема рециклирање, но мошне е важно што силата на нејзиниот израз ги прави веќе еднаш употребените предмети, вонвременски, вечни. „Возбудата од графичкиот пристап на работа, а притоа бегам од стегнатите норми и размислувања, искреното задоволство на создавање, ме вовлече во тој мисловен вртлог. Идејата е онаа која ја води и мислата, а техниката е во служба на идејата. Тоа се всушност отпечатоци во еден примерок, со употреба на висок печат, линорез, директна интервенција со ваљак, а печатарската боја нанесена со графички пристап е речиси вечна. Малите формати бараат исто толку внимание како и поголемите. Ве чека истата постапка, а трпението постојано го вежбате“, ја опиша таа, во оваа прилика спецификата на својата работа.



Гласно размислувајќи за моќта на уметноста, односно на уметниците во остварување на повидливи резултати во овој сегмент на заштитата на животната средина, таа укажа, но и потсети.

„Преголемата концентрација на отпад и ѓубре може да биде потенцијален материјал за создавање, што впрочем и се случувало кај одредени уметници, наспроти скапите материјали и сензацијата на технички и технолошки совршености. Се сеќавам кога се појавија најлон кесите во Македонија. Со разни слични кампањи не научија да не носиме повеќе торби, зембили од дома, стигна новата ера на пластиката. Е сега, обратниот процес е потежок. Рециклирањето како индустрија е скап процес, и производите добиени од рециклажа се поскапи од другите“.

А изложбата „Рециклирање“очекувано изгледа свежо. На централниот ѕид во Отвореното графичко студио се поставени малите графички микрокосмоси од хартија, а од страна впечатливо добро изработените дела од картички и ЦД - ромови.

„Хартијата е издржлива, вели авторката, но сепак многу нежна низ времето. Обидете да ја замените можат да бидат поинакви, возбудливи“.

Статијата е прочитана 1835 пати.

 Препорачај Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.
 Сподели

[Испрати коментар](#)

ОСТАНАТИ ВЕСТИ

„Немој ти мене Фауст“ на Срѓан Јаниќиевиќ, премиерно во МНТ

Светиклиментовите вредности се универзални

Никола Ристановски маестрален во улогата на дервишот



- Пипа кажа „Да“
- Моја Европа: Германско - полско помирување 2.0
- Германија: Еден милион слободни работни места

период од-до

2006

- 2014



Утрински
ВЕСНИК

РЕДАКЦИЈА



ул. "Васил Горгов" бр.16, четврти кат

ONLINE ИЗДАНИЕ

- ≡ Вести
- ≡ Магазин
- ≡ Спорт
- ≡ Култура

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

- ≡ Политика
- ≡ Македонија
- ≡ Економија
- ≡ Хроника

ПРИЈАТЕЛИ

- Дневник
- Вест
- Теа Модерна
- Огласник 24

МАРКЕТИНГ

POWERED BY
nextsense