

КУЛТУРА

Датум: 03.04.2016, 18:46

 Ми се допаѓа 3

ПРОФЕСОР ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ, СЛИКАР И ИСТОРИЧАР НА УМЕТНОСТА

ГИЧЕ ЧЕМЕРСКИ БЕШЕ ЛИЧНОСТ СО НАВИСТИНА ЦЕЛОСЕН КУЛТУРЕН ПРОФИЛ



Сликар, мозаичар, графичар, есеист, градител на таленти. Загубивме автор, личност, од навистина целосен културен профил, вели професор Владимир Величковски, сликар и историчар на уметноста, за академик Глигор Чемерски, еден од најголемите македонски ликовни уметници, кој во петокот почина во 76. година од животот. Македонската академија на науките и уметностите вчера објави дека во вторник ќе одржи комеморација за академик Чемерски.

Ретко образована личност

- Изгубивме автор, личност, кој беше навистина ретко образован. Личност присутна и како сликар, мозаичар, графичар, сјаен есеист, но и градител на таленти. Отворен за критика. Навистина целосен културен профил - вели Величковски, автор на повеќе од четирисет дела, најголем број посветени на ликовната уметност, од кои повеќето се монографии. Величковски е сликар и професор на Институтот за историја на уметноста и археологијата при Филозофскиот факултет во Скопје.

Величковски вели дека и неговиот талент бил граден од Глигор Чемерски.

- Гиче Чемерски, како што го викавме, ја заврши белградската академија, беше образован во една богата сликарска традиција. Тој беше природно наклонет кон богатството на бојата и лично обоената експресија. Беше современ автор од школата на европскиот експресионизам.

Успеа во својата творечка креативност да воспостави дијалог со византиската традиција.

Од своите рани слики е свртен кон нашето поднебје, митолошки осмислени, со лични белези, остана да евоцира мотиви од митологија, Библија, роднокрајното Кавадарци, бујната природа, и тоа го задржа с' до последните дела - вели Величковски.

Прв македонски уметник во Руската академија

Академик Глигор Чемерски е првиот македонски уметник кој стана почесен член на Руската академија на уметностите. Чемерски се смета за уметник што ја создаде живата Византија во Македонија, човек што создава декоративен космос и оперира низ столетијата.

Автор е на монументални споменици, изработени во современа техника на фрескосликарството, меѓу кои сидната слика „Топла земја“ во Стопанска банка во Скопје (1971), мозаичниот диптих „Македонија - светла земја“ и „Македонија - земјата памети“, сместени во резиденцијата на Претседателот на Република Македонија. Негово дело се и споменичните комплекси на отворен простор, изработени во техника на мозаик „На тиквешките танчарки“ во Кавадарци (1977), „Писма и пораки“ во Кавадарци (1981) и „Споменик на слободата“ во Кочани (1981), со мозаични фризови од 320 квадратни метри.

Академик Глигор Чемерски е роден во Кавадарци на 9 март 1940 година. Дипломира и завршува постдипломски студии на Академијата за ликовни уметности во Белград, а како стипендист на француската влада бил на студиски престој во Париз во 1969/70 година. Оттогаш реализирал повеќе студиски патувања во Египет, Грција, Италија, Холандија, Германија, Шведска, САД, а од 1983 до 2003 година бил еден од постојаните сликари на Гаиерије ду Флеуве во Париз.

Од својата прва самостојна изложба во Скопје во 1962 година имал повеќе од 60 самостојни изложби во земјава и странство. Учествувал на повеќе од осумдесет групни изложби во земјата и во странство, од кои повеќето биле антологиски претставувања на современото југословенско или македонско сликарство.

Од 1959 година до крајот на шеесеттите години интензивно се занимава и со ликовна есеистика како еден од застапниците на уметничката слобода и интелектуалната победа на повоеваната модерна. Антологиски есеј му е „Жива Византија“, 1977 година.

- Својата богата ерудиција од областа на историјата на уметноста и од историјата на цивилизациите воопшто, Глигор Чемерски ја изразил во низа есеистички текстови што ги објавувал во нашата периодика почнувајќи од 1957 година. Во овие негови текстови е мошне забележлива моќта за синтеза на знаења од повеќе области, како и умењето на вечните прашања на уметноста да им се пристапи од еден личен, оригинален аспект - соопшти МАНУ.

Во штафелажното сликарство создава експресионистички дела, проникнати со поетски реализам и фантастика.

НАЈНОВИ ВЕСТИ



→ ГРУЕВСКИ: Нови 1.000 вработувања во германската компанија „Лутекс“



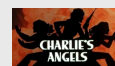
→ Зоран Заев: Ќе работиме на создавање, а не на рушење



→ Нападната дадилка во Прилеп



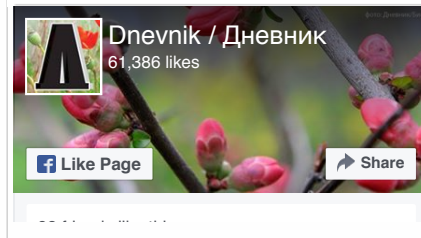
→ Робин О'Нил: За мир на Балканот, Македонија веднаш во НАТО



→ Чарлиевите ангели во 2019 година се враќаат на големиот екран

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

facebook



НАЈКОМЕНТИРАНО НАЈЧИТАНО ПРИЈАТЕЛИ


Подоцна се сосредоточил на автохтона интерпретација на средновековната иконографија.

Сликите на Глигор Чемерски се застапени во многубројни уметнички државни институции во земјава и странство, како и во многубројни приватни колекции во Скопје, Париз, Амстердам, Хаг, Стокхолм, Рим, Њујорк, Вашингтон, Вилмингтон, Феетвил и др.

За своето творештво е добитник на многубројни награди и признанија, меѓу кои и на високите награди „13 Ноември“ и „11 Октомври“.

Игор К. Илиевски

#

 Препорачај 3 луѓе го препорачуваат ова. Биди прв од твоите пријатели.

ОСТАНАТИ ВЕСТИ

- ▶ „Про-книжи го умот“ - серија трибини за култни европските автори
- ▶ Дивна Пешиќ-Грозданов изложува во Њу Џерси
- ▶ Ансамблот „Контемпора“ на Денови на македонската музика

Оставете коментар за објавената вест

Од кого:

Коментар:

*Внесете го кодот во празното поле

4467

КОМЕНТИРАЈ

Уметник, 04.04.2016 09:48:27

Игоре, Дичо е Зографот а Чемерски е Гиче.



АНТЕНА



ПУБЛИКА



ЗДРАВЈЕ

