

КУЛТУРА

Датум: 22.07.2012, 14:49

Ми се допаѓа 0

ВО СВЕТОТ НОСЕЧКА, А КАЈ НАС ПРОФЕСИЈА ВО ПОВОЈ

КУРАТОРСТВОТО НА НИВО НА АВАНТУРИЗАМ



За да постои една професија рамноправно со другите, треба да има начин таа да биде општествено прифатена и оној што се занимава со неа да може да егзистира од неа, велат кураторите

Кустос или куратор, организатор на ликовна изложба или мислител кој директно, авторски навлегува во уметничкиот проект. Овие термини во Македонија с' уште не се разграничени. Одамна постојат самостојни кураторски проекти, но факт е дека тие или малку привлекуваат внимание, а ако постигнат ефект, малобројна е публиката вистински заинтересирана за нив.

Кураторите велат дека за да постои една професија рамноправно со другите, треба да има начин таа да биде општествено прифатена и оној што се занимава со неа да може да егзистира од неа.

- Според оваа дефиниција, независното кураторство кај нас е с' уште во пелени и оставено на ентузијазмот на поединечни авантуристи - вели Сузана Милевска, самостоен куратор и доцент на Факултетот за ликовни уметности при скопскиот Универзитет „Св. Кирил и Методиј“.

Таа е една од првите куратори во Македонија што се обиделе да работат независно. Вели дека не можела да опстане исклучително од таа професија, па затоа се вработувала во разни институции, кои не ја овозможувале истата слобода и независност.

- Кај нас не е јасно издиференцирана улогата на авторите на критичките текстови и рецензиите од улогата на оние што поставуваат изложби. Точно е дека тоа може да биде и истата личност, но тоа се различни улоги и бараат разни способности што често не ги поседуваат истите личности и токму затоа треба посебно да се наградат - вели Милевска.

Професија од иднината

Според Јане Чаловски, ликовен уметник и еден од основачите на „Прес ту егзит пројект спејс“, организација која работи кураторски проекти, подолг период кај нас не се случува ништо консеквентно на сцената кога зборуваме за истражувачки кураторски и современо-ликовни практики и тоа е видливо. Според него, овие практики и по природа можеби не се толку популарни или не се наметнуваат доволно во сферата на поп-културата.

Тој е често присутен на меѓународната ликовна сцена и тврди дека во странство секогаш постоел интерес за тоа што се случува во Македонија, како сме врзани регионално.

- Проблемот можеби е во тоа како ние се позиционираме меѓународно, како дистрибуираме информација. Немаме поддршка за порепрезентативно претставување надвор во рамките на современите уметничко-теоретски кураторски дискурси. Добри сме во национални репрезентативни услови, но кога станува збор за современите научен уметнички свет, помалку сме присутни - вели Чаловски.

Тој смета дека во Македонија првин мора да се дефинира разликата меѓу професиите кустос и куратор.

- Професијата кустос во контекст на музејска институција еволуирала до одреден степен. Кустосите најчесто работат со врзани раце, по воспоставена програмска шема, која тешко се менува. Функцијата независен куратор, која постои во светски рамки, кај нас е тешко одржлива, за неа тука нема пазар. Никој не може да живее од таков начин на работа и тоа е голем проблем - вели Чаловски.

Според него, неопходно е да сфатиме дека потенцијалот на кураторската практика е многу голем. Ако имаме силни куратори, ќе има силна сцена и силен пазар и размена на теоретски и на практични знаења.

- Кураторот е професија од иднината. Колку побргу сфатиме и ги поддржуваме младите кои сакаат да се развиваат како куратори, тие побргу ќе станат нашите агенти во сферата на меѓународната сцена, понекогаш и повеќе од самите уметници - вели Чаловски.

Нерасчистени поими

Според Горанчо Ѓорѓиевски, кустос во Националната галерија на Македонија, кој работи и независни кураторски проекти, ако се базираме на лабава дефиниција дека кураторот го артикулира, изложува, презентира и застапува уметничкиот проект, може слободно да се каже дека во моментот во Македонија постои независно воинституционално кураторство.

НАЈНОВИ ВЕСТИ



→ Беса не сака компромиси, СДСМ вели дека до понеделник ќе преговара



→ Астрофизичарот Стивен Хокинг прв, тројца Хрвати на листата на 30 најинтелигентни луѓе на светот



→ Концерт на култните „Лачни Франз“ на платото пред МОБ



→ Пратеникот од СДСМ Павле Богоевски учествувал и организирал демонстрации против Вучиќ



→ Вонпарламентарни десноориентирани партии во служба на

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

facebook

Dnevnik / Дневник  
61,365 likes  
Like Page Share

НАЈКОМЕНТИРАНО НАЈЧИТАНО ПРИЈАТЕЛИ

→ Бугарите му се настрвија на Путин поради писменоста од македонската земја

→ Болни амбиции и државно раскрчмување

→ Загадување послито од судбината

→ Фашистички калифат

→ Пентагон не знае каде е оружјето вредно милијарда долари за ирачката армија

- Има доста примери во изминатите 15-20 години на професионално независно кураторско дејствување - вели тој.

Според Ѓорѓиевски, работата во институциите подразбира и организациско олеснување за кураторот, но не секогаш е така. Во многу случаи независните проекти понекогаш даваат поголема слобода во работата.

- Во последните години многу фондации, галерии имаат отворени конкурси за кураторски проекти, со дефиниран буџет, кој е многу поголем од оној што го добиваат институциите, што подразбира и поголеми можности за нивна реализација - вели Ѓорѓиевски.

Според него, во Македонија с' уште не се расчистени до крај поимите организатор на изложба и куратор. Соработката уметник - куратор подразбира меѓусебна соработка и доверба, со еден збор стануваат едно.

- Во многу случаи кураторот од надворешен организационен и теориско-критички посредник презема авторска улога преку интервенции на извесни уметнички практики и нивните кулуролошки ефекти и на тој начин е коавтор на проектот. Според моето искуство, ваквите изложби/проекти секогаш биле со внимание проследени од македонската публика, секако доколку станувало збор за поинтелигентни колаборативни промислувања на релација уметник - куратор - вели тој.

Весна И. Илиевска

#

[Препорачај](#) Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.

## ОСТАНАТИ ВЕСТИ

- ▶ Анимирана ода на пријателството
- ▶ Француска вечер на Охридско лето

Оставете коментар за објавената вест

Од кого:

Коментар:

\*Внесете го кодот во празното поле

5624

КОМЕНТИРАЈ



АНТЕНА



ПУБЛИКА



ЗДРАВЈЕ

