

22 мај 2017
03:00**УТРИНСКИ**
ВЕСНИК**АКТУЕЛНО**

Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа



И покрај ладното време лицата со посебни потреби не се откажаа од кампување



Иванов: Со Јордан постигнавме напредок во сферата на разузнавање и размена на информации

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

-

2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

0.3.71% TKVS 2,505.00 7.42% TNB 10,658.12 -0.35% TPLF 1,288.00 0.39% TTK 810.00 0.87% USJE 22,817.46 0.52% ZILU 165.00 -2.94%

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

29.09.2011, 16:52

„СВЕРОТ“ НА ИВАНОВСКА НА „ЖЕЛЕЗЕНАПЛУЗ.НЕТ“

Делото на Христина Ивановска ќе биде претставено на меѓународна изложба во Братислава, меѓу делата на уметници од 10 земји

Катерина Богоева

Македонската уметница Христина Ивановска со своето дело „Булевар Христина Ивановска Сверот“ ќе ја претставува земјана на меѓународната изложба „железенаплауз.нет“ што ќе биде отворена на 4 октомври во 18 часот во „Словачка народна галерија“ во Братислава, под кураторство на Луција Гавулова и Тијана Степановиќ.

Нејзиното учеството наедно е и учество на Центарот за современи уметности – Скопје, кој е еден од организаторите на Меѓународната награда за млади ликовни уметници од Централна и Југоисточна Европа. Христина Ивановска заедно со Јане Чаловски беа финалисти на изложбата „ДЕНЕС 2004“ со делото „Спирална пливачка линија“.

На изложбата ќе изложуваат и уметниците: Анетеја Мона Чиса - Романија, Луција Ткачова - Словачка, Шејла Камерич - БиХ, Ева Котаткова - Чешка, Јарослав Киша - Словачка, Луиза Марган и Миха Прескар - Словенија, Младен Миљанович - БиХ, Албан Муја - Косово, Ведран Перков - Хрватска, Сашо Седлачек - Словенија, Ивана Смиљанич - Србија, Камен Стојанов, Самуил Стојанов - Бугарија Катерина Шеда, Томаш Ванек - Чешка, Катарина Здјелар - БиХ, Енклејд Зоња - Албанија.

Воедно од 3 и 4 октомври ќе биде одржан и меѓународен симпозиум на тема посветена на железниот аплауз, што ќе ја разработуваат добитниците на

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- СО ЕСКЛУЗИВЕН КОНЦЕРТ ВЕЧЕРВА ЌЕ БИДЕ ОТВОРЕНА НОВАТА МАКЕДОНСКАТА ФИЛХАРМОНИЈА
- ВОЗЕТЕ ВНИМАТЕЛНО- НАМЕСТА ПАТИШТАТА ВЛАЖНИ И СО ОДРОНИ
- ДРАМА НА ФИЛМСКИОТ ФЕСТИВАЛ ВО КАН: ОПАСНОСТ ОД БОМБА!
- ГОРЧЕСКА СЕ ПОДГОТОВУВА ЗА РОЛАН ГАРΟΣ
- СЕАТ КОЧАН ОСТАНУВА ДА СЕ БРАНИ ОД СЛОБОДА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

12° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ



Ведро

ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ	ПЕТ
22	25	20	20	20
САБ	НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ
20	22	22	25	26

овозможено од [Yahoo! Weather](#)

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

Малиот Павел се пробуди од вештачката кома**Суспендирани 15 вработени во МВР за инцидентите во Собранието****Уставниот суд се премисли и ја симна забраната за барок на ГТЦ и МОБ**

Меѓународната награда за млади ликовни уметници, но и претставници на уметнички организации, професионалци и активни донатори од 10-те земји каде што таа се доделува.

Најавено е учество и на други меѓународни говорници и гости кои во Братислава ќе разговараат околу работата и приемот, инфраструктурите и соработката, восхитот и влијанијата во современата уметност.

Еден од наградените, македонскиот уметник Горѓе Јовановиќ, ќе учествува на третата панел-дискусија што ќе се одржува под наслов „Уметници, институции, врски и влијанија“.

Делото „Булевар Христина Ивановска-Сверот“ од 2001 до 2002 е резултат на истражувањата на авторката за социјалниот и културниот третман во контекст на „именувањето улици“ во Скопје. Содржи десет колажи од фотографии на улици.

„Со оглед дека живеам и работам во Скопје, бев провоцирана на одговорам на овој проблем. Ја проучив статистиката која покажа дека од 1.078 улици во градот, само 24 се именувани по жени и ниту еден булевар не влегува во оваа бројка. Постојните 24 улици се именувани по високи претставнички и револуционерки и тие се лоцирани во периферијата - надвор од централните и динамични области на градот. Уличната ознака што ја креирам со моето име и прекар Сверот, беше лоцирана да идентификува уште една „маргинализирана“ локација – Музејот за современата уметност, кој е надвор од градскиот центар и чија програма беше провоцирана од тогашниот момент на политичка и културна нестабилност и национално сомневање во себеси покрај политичка криза.


Во овој контекст, Музејот го оживеа Биеналето на млади уметници, кое првично беше производ на комунистичка културна агенда. Неговата 5. едисија во 2002 година и ова повторно воведување на значењето на застапеноста во контекст на персонализација на јавниот домен носи силен културен и политички контекст. Со истражување на уличните ознаки, и дополнително, со илустрирање нова ознака за улица, сакав да креирам „артифакт“ со транзициско политичко значење каде што јавното и личното се спојуваат“, вели Ивановска.

Меѓународна награда за младите ликовни уметници од Централна и во Југоисточна Европа се одржува од 1990 година во организација на Фондацијата за граѓанско општество, со филијали во десет земји во регионот меѓу кои е и Македонија.

Основана е во Чехословачка, а вклучува национални изложби и доделување на награди, престој во студиото и меѓународни и кураторски програми во Њујорк.

Центарот за современи уметности Скопје во земјава ја организира од 2003 година.

Статијата е прочитана 2246 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.

 **Сподели**

[Испрати коментар](#)

ОСТАНАТИ ВЕСТИ

Нова публикација на „Мултимедија“
„Ромео и Јулија“ најдобра на 36. MOT
„Денови на Коста Абраш“ во Охрид
Иранските жени во свет без стеги



■ Пипа кажа „Да“

■ Моја Европа: Германско - полско помирување 2.0

■ Германија: Еден милион слободни работни места