

21 мај 2017
16:27УТРИНСКИ
ВЕСНИК

АКТУЕЛНО



Коцијанчич: Решението на кризите во Македонија и во Албанија е резултат на силна работа



Лицата со посебни потреби кампуваат за да бидат видени и слушнати



Иванов: Со Јордан постигнавме напредок во сферата на разузнавање и размена на информации

АРХИВА

КОНТАКТ

РЕДАКЦИЈА

МАРКЕТИНГ

ПРЕТПЛАТА

период од-до

2006

- 2017



Почетна

| ВЕСТИ

| КУЛТУРА

| СПОРТ

| МАГАЗИН

ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

Tweet

Follow @UtrinskiVesnik

Ми се допаѓа 0

21.02.2007, 16:05

(РЕ)ДЕФИНИРАЊЕ НА КУЛТУРНИТЕ
ЈАВНИ ПРОСТОРИ

Катерина Богоева

Проектот „(Ре)дефинирање на културните јавни простори“ кој започна вчера со свечено отворање на „Улица-музеј, Железничка колонија“ во Скопје, како прва фаза од авторскиот проект „Филантропски пориви“ на ликовната уметница Славица Јанешлиева ќе се реализира во градот до 26 февруари.



Негов организатор е Културниот центар „Точка“ (ЗГ Контрапункт), а во фокус на интерес се јавните простори, градските, кои се или некогаш биле во сопственост на локалната или централната власт, а кои во изминативе 15 транзициски години речиси сосема ја загубиле својата примарна функција, во недостиг на адекватна и добро стратегиски разработена урбана политика.

На вчерашното, со црвена лента отворање на улицата - музеј која е една од архетипските градски улици, дел од познатата Железничка колонија што ја сочинуваат станбени куќи изградени во 1926 година, Јанешлиева посочи дека со својот проект укажува на места кои на неа, како пасиониран шетач низ градот и се многу драги. „На овој начин реагирам на исчезнувањето на старите делови од градот. Барам иницијативи од уметници, архитекти, интелектуалци, граѓани да го зачуваме она што е малку останато од типичните делови. Куќите во колонијата се многу руинирани, предвидено е нивно рушење“ - изјави Јанешлиева.

„Неопходно е да се укаже на културниот потенцијал што ваквите простори можат да му го дадат на градот. Со таа цел инсистираме на стручно разработени планови и стратегии преку кои ќе се вложи напор, едукација и свест одново да се препознае потенцијалот за експериментирање со новите намени, типологизирања и функции на јавниот простор. Нашата цел е преку постојењето и негувањето на концептот преку кој дејствува Културниот центар Точка да се укаже и на транзициските промени кои оставија просторен печат врз транзицискиот град. Сакаме да иницираме дебата и да го свртиме интересот на јавноста, и во соработка со централната и локалната власт да влијаеме врз културната политика која ќе понуди алтернативен третман на неисползуваните јавни простори. Сето ова планираме да го спроведеме преку интердисциплинарен пристап, со современи методи, развивајќи широка соработка помеѓу институциите на

Електронско издание



ДЕНОТ НИЗ ФОТОГРАФИИ

НАЈНОВИ ВЕСТИ

- БИЗНИС ЗАЕДНИЦАТА СО ПРЕДЛОГ ЗА ВИЦЕПРЕМИЕР ЗА ЕКОНОМСКИ ПРАШАЊА
- СДСМ ГИ ПОДГОТВИ ИЗМЕНЕТЕ ЗА УКИНУВАЊЕ НА БОЛНИЧКАТА ПАРТИЦИПАЦИЈА
- ИВАНОВ: СО ЈОРДАН ПОСТИГНАВМЕ НАПРЕДОК ВО СФЕРАТА НА РАЗУЗНАВАЊЕ И РАЗМЕНА НА ИНФОРМАЦИИ
- ЛИЦАТА СО ПОСЕБНИ ПОТРЕБИ ПАК КАМПУВААТ ЗА ДА БИДАТ ВИДЕНИ И СЛУШНАТИ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

17° СКОПЈЕ

ВРЕМЕ

Обилни
врнежи

НЕД	ПОН	ВТО	СРЕ	ЧЕТ
21	21	22	21	21
ПЕТ	САБ	НЕД	ПОН	ВТО
19	21	22	24	26

овозможено од Yahoo! Weather

НАЈЧИТАНИ

НАЈКОМЕНТИРАНИ

СДСМ најјавува битка за принципи, не за ресори

Од недела нов влажен бран

Фенербахче и Олимпијакос ќе се борат за европската шампионска титула

централната и на локалната власт, независната културна сцена, уметнички групи, архитектите “ - посочуваат од „Точка“ во чии што простории денес во 17.30 часот ќе биде одржана дебата под наслов „Јавни простори-исчезнување, трансформација и создавање на урбаното тело“, форум за алтернативни урбани стратегии за градење на градот како креативна и интерактивна заедница, на кој ќе учествуваат Митко Хаџи Пуља, Томислав Медак, Теодор Целакоски (гости од Хрватска), Небојша Вилиќ, Наде Пешева, Бујар Љума, Билјана Тануровска, Искра Гешоска, Роберт Алаѓозовски и други преставници на независната културна сцена.

Воедно ќе биде одржана и презентација на проектите „Операција град“, на независната културна сцена во Загреб и „Филантропски пориви“ на македонската ликовна уметница Славица Јанешлиева.

Втората фаза од проектот на Јанешлиева, промоција на фабриката „Сапунара“ како културен центар, ќе биде одржана утре во 12.00 часот, а додека во 18.00 часот ликовниот уметник Александар Станковски на билборд кај Собранието на Република Македонија ќе го изложи својот проект „Од парламент-музеј“. Утречер во 20 часот во Културниот центар Точка ќе биде промовирана и книгата Homo Sacer, од Џорџо Агамбен. Промотори ќе бидат Томислав Медак и Никола Гелевски.



Од 23 до 25 февруари во просториите на организацијата Метаморфозис, со почеток во 12.00 часот ќе се одржуваат работилници под наслов „Зошто и како се создаваат Е-простори“ - Семантика на вебот“. Работилниците ќе ги водат тренерите од Хрватска Марсел Марс и Томислав Медак.

Под наслов „Сите специфични уметнички интервенции: Читање и пишување по градот“ за време на викендот во градот ќе се реализираат неколку активности. На 26 февруари ликовниот уметник Ѓорѓе Јовановиќ од 12 до 16 часот ќе ја реализира звучната инсталација „Згради што свиркаат“ на просторот пред печатницата Гоце Делчев, на платото пред Интернационалната приватна банка и стоквната куќа Типо. Истиот ден од 13 до 14 часот под наслов „Новата НаМА - колекција на современа уметност“, на плоштадот „Македонија“, Славица Јанешлиева ќе ја реализира третата фаза од проектот „Филантропски пориви“.

На 24 и 25 февруари на Малата сцена на Македонската опера и балет со почеток во 21 часот, ќе биде одржана претставата „This is Modern - New Art Club company“ во организација на Британскиот совет и Центарот за нови иницијативи во уметноста и културата - Локомотива. Проектот „(Ре)дефинирање на културните јавни простори“ ќе заврши со работилница за современ танц -New Art Club компанија што ќе се одржи во МБУЦ „Илија Николовски- Луј“.

Организаторите на проектот очекуваат развивање на алтернативна урбана културна политика, и напоменуваат дека истиот во меѓувреме станал дел од здружената (ре)акција на здружената независна културна сцена наречена „Придвижување“, чија цел е обединување на независните иницијативи во културата.

Статијата е прочитана 1365 пати.

 **Препорачај** Биди прв од твоите пријатели кој би го препорачал ова.
 **Сподели**

[Испрати коментар](#)

ОСТАНАТИ ВЕСТИ

По се' изгледа, „Болва в уво“ ќе биде долговечна и во МНТ „Грини“

Речникот е бедем на македонскиот јазик

Македонската опера и балет се соочува со големи финансиски долгови



■ Пипа кажа „Да“

■ Моја Европа: Германско - полско помирување 2.0

■ Германија: Еден милион слободни работни места