



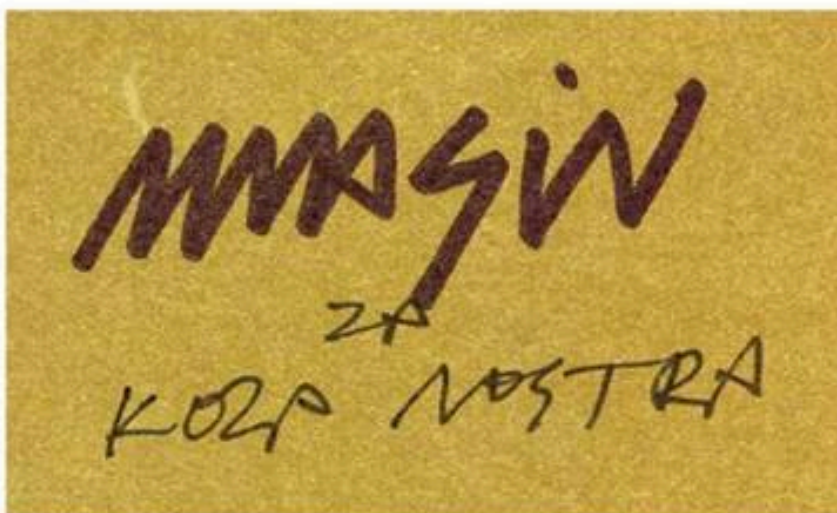
СЛИКОВНО
ИНТЕРВЈУ

Мирослав Масин

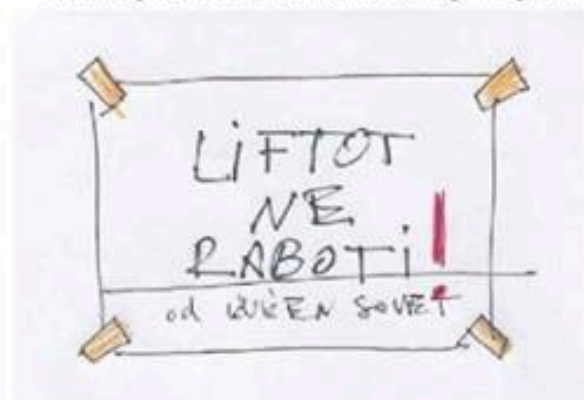
Подобро на гранка одошто заглавен во лифт

Ивана Манасиевска

Со сликарот Мирослав Масин секогаш има поводи за разговор. Еден од нив е и големата монографија „Подобро на гранка одошто заглавен во лифт“ што неодамна ја издаде Младинскиот културен центар од Скопје. Сепак, наместо вербална комуникација, ние се решивме за визуелна: поставувавме прашања, а Масин одговараше со цртежи. Еве го резултатот од првото сликовно интервју на Коза Ностра и Мирослав Масин.



✎ Како би се преставил себеси, како заглавен во лифт или на гранка, или како заглавен во лифт на гранка?



✎ Црташе мајмуни, риби, птици, луѓе... Дали се сега на ред жабите?



✂ Што можеш да купиш со парите од една продадена слика?



✂ Зошто е подобро да бидеш сликар, а не политичар?



✂ Кога не би бил сликар што би бил?



✂ Можат ли уметниците да ја менуваат реалноста?

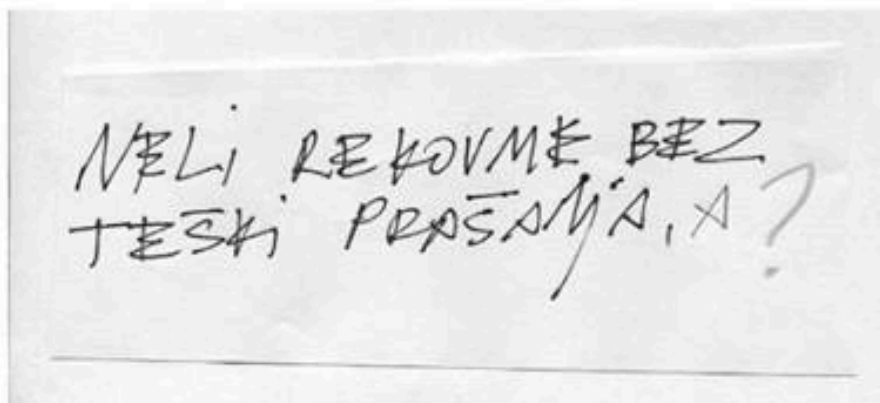


✂ Кога би те прашал млад човек дали да се занимава со уметност што би му одговорил?





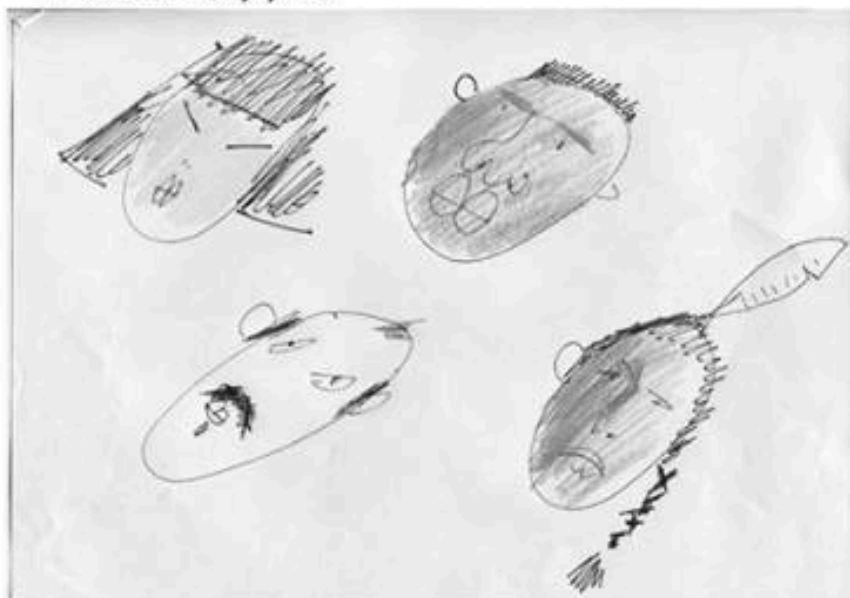
Колку уметноста денес е елитистичка професија?



Кои се твоите планови за иднината?



Кои се твоите купувачи?



Како се чувствуваше твојата слика во рацете на Папата?

Што е за тебе успех во животот?

