

INTERNACIONALNI UMETNIČKI STUDIO

Radovan Trnavac Mića

INTERNATIONAL ART STUDIO

SAVREMENI MAKEDONSKI LIKOVNI UMETNICI
СОВРЕМЕНИ МАКЕДОНСКИ ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ
CONTEMPORARY MACEDONIAN ARTISTS

VALJEVO - SRBIJA

maj 2013.

INTERNACIONALNI UMETNIČKI STUDIO
Radovan Trnavac Mića
INTERNATIONAL ART STUDIO



Suvoborska 48/1, 14000 Valjevo, Srbija
tel/fax: +381 14 225 155
www.ius-trnavac.org
studiotrnavac@gmail.com

MAKEDONSKI UMETNICI

Nezavisno od toga što su makedonski likovni umetnici, koji su predstavljeni na ovoj izložbi, pripadnici različitih generacija, lako možemo konstatovati njihove zajedničke karakteristike, kao i one po kojima se oni razlikuju. Kada je u pitanju materijalna struktura, zajednička im je pripadnost klasičnom shvatanju po kom je slika „površina ispunjena bojom” - kako je to često ponavljao veliki slikar i pedagog Nedeljko Gvozdenović.

S druge strane, već kod izbora formalne strukture, tj. likovnog jezika, jasno se izdvajaju individualni karakteri: od poetskog realizma i nadrealne figuralike preko ekspresionističke egzaltacije i smirenih valerskih sazvučja, sve do savremene simbolike i apstrakcije. Svakako, to je u skladu sa istorijskom strukturom, odnosno u zavisnosti od toga šta je umetnika inspirisalo na kreativan čin - da li je motiv rezultat vizuelnog doživljaja ili mašta samog autora.

Konačno, metafizička struktura još jednom podvlači nesumnjive različitosti koje obeležavaju pojedince. Moglo bi se reći da je pri tom raspon individualnih karaktera uglavnom saglasan sa životom i umetničkim iskustvom. S jedne strane to su gotovo filozofska razmišljanja i saglasnost sa harmonijom sveta u kom živimo, uz traganje za trenucima estetskog doživljaja. S druge strane, sugestivna je stvaralačka uznemirenost, uzbuđenje i radoznalost pred tajanstvenim zagonetkama života i umetnosti.

Ako u užem smislu nesumnjivo pripadaju krugu beogradske kolorističke škole, na širem planu makedonski umetnici su tipični Mediteranci, izdanak balkanskog podneblja, kom su strani patetika, metafizičko sanjarenje ili čak samosažaljenje. Prihvatajući spontano uticaj sredine u kojoj žive, oni joj se obilato odužuju plemenitim prilogom. Uprkos savremenoj agresiji potrošačkog mentaliteta, oni nam preko svojih dela šalju dragocene poruke o neuništivom svetu duhovne lepote.

Prof. dr Stanislav Živković,
istoričar umetnosti

МАКЕДОНСКИ УМЕТНИЦИ

Независно од тоа што македонските ликовни уметници претставени на оваа изложба се припадници на различни генерации, лесно можеме да ги констатираме нивните заеднички карактеристики како и оние по кои се разликуваат. Кога станува збор за материјалната култура, заедничка им е припадноста на класичното сфаќање, според кое сликата е „површина исполнета со боја” - како што често повторуваше големиот сликар и педагог Недељко Гвозденовиќ.

Од друга страна, уште при изборот на формалната структура т.е. ликовниот јазик јасно се издвојуваат индивидуалните карактери: од поетскиот реализам и надрелната фигуралност, преку експресионистичката егзалтација и смирените валерски созвучја, сè до современата симболика и апстракцијата. Се разбира, тоа е во согласност со историската структура односно во зависност од тоа што го инспирирало уметникот за креативниот акт - да ли мотивот е резултат од визуелното доживување или од фантазијата на самиот автор. Конечно метафизичката структура уште еднаш ни подвлекува несомнени различности што ги обележуваат поединците.

Би можело да се рече дека притоа распонот на индивидуалните карактери главно е во согласност со уметничкото искуство. Од една страна, тоа се речиси филозофски размислувања и согласност со хармонијата на светот во којшто живееме, со потрага по моментите на естетското доживување, а од друга страна сугестивна е творечката вознемиреност, возбудата и љубопитството пред таинствените загатки на животот и уметноста.

Ако во потесна смисла несомнено му припаѓаат на кругот на белградската колористичка школа, на поширок план македонските уметници се типични Медитеранци, ластар на балканското поднебје, на кое не му се прифатливи патетиката, метафизичкото сонување или дури самосожалувањето. Спонтано прифаќајќи го влијанието на средината во која живеат, тие штедро ѝ го враќаат долгот со благороден прилог. И покрај современата агресија на потрошувачкиот менталитет, тие преку своите дела нѝ праќаат скапоцени пораки за неуништивиот свет на душевната убавина.

Проф. др Станислав Живковиќ,
историчар на ликовната уметноста

MACEDONIAN ARTISTS

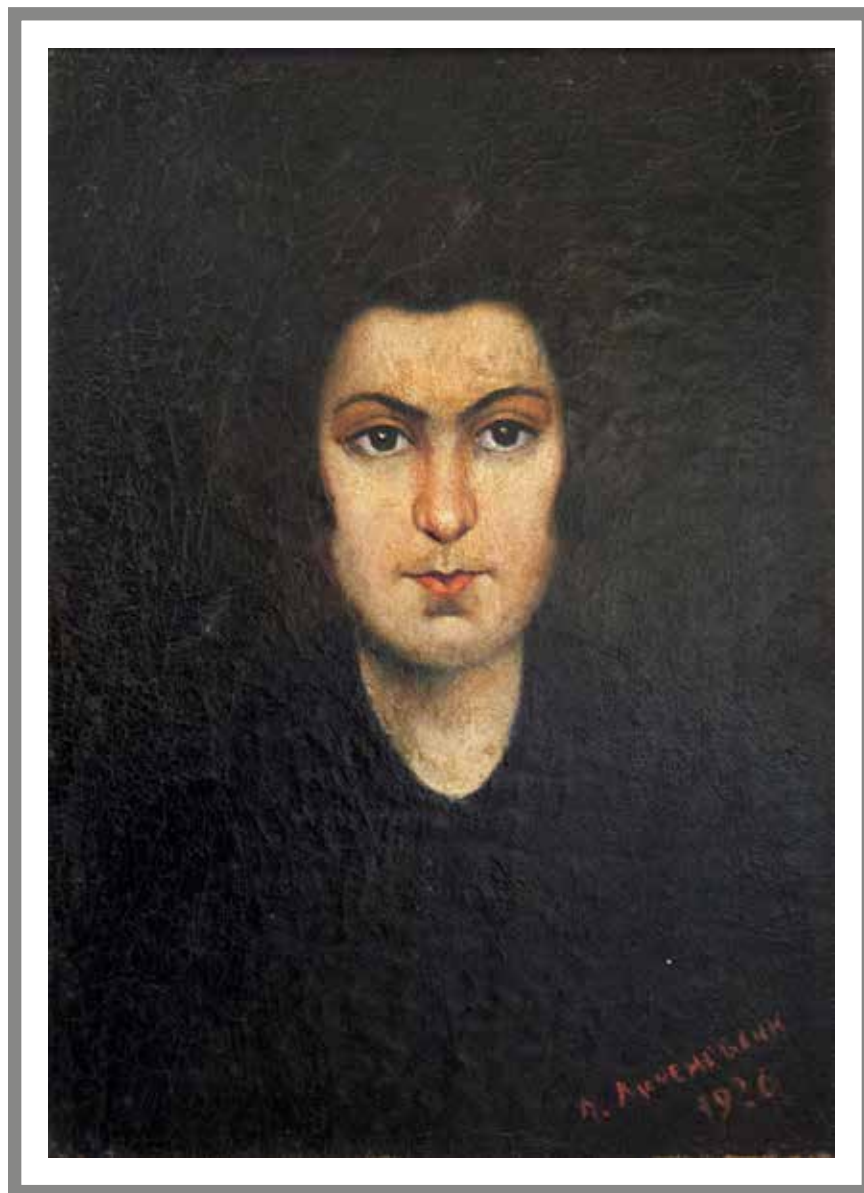
by Prof. Dr. Stanislav Zivkovic, Art Historian

Regardless of being connected to different generations we can easily conclude mutual characteristics as well as those that separate work of Macedonian artists represented in this exhibition. Concerning the material structure, they are all inclined toward the classical concept which implies that the picture is a “surface filled with color” - as it was often stated by the great painter and pedagogue Nedeljko Gvozdenovic.

On the other hand, already with the choice of formal structure, that is to say language of fine art, their individual characters clearly emerge as the separate options: from poetic realism and figural art through expressionistic exaltations and steady tonal harmonies to contemporary symbolism and abstraction. Of course, it is all compliant with the historical structure, in other words with what has inspired artist to perform-thereby, is the motive a result of visual experience or imagination on the part of the author. Finally, once again metaphysical structure underlines doubtless differences marking the individuals.

One could say, thereat, that the range of individual characters is for the most part compatible with the life and artistic experience. On the one hand, these are almost the philosophical considerations and compliance with the harmony of the world in which we are living, in addition to searching for the moments of aesthetic experience. On the other hand creative restlessness excitation, and curiosity in front of the mysterious of life and are what appear to be suggestive features.

If in the narrow sense, without a doubt, they belong to the circle of Belgrade’s school of color, in the broader sense, Macedonian artists are the typical Mediterranean types, an outgrowth of Balkans, therefore, concepts such as, metaphysical day-dreaming and even self-pity are foreign to them. By spontaneously adopting the influence of their Serbian habitat, they are unselfishly rendering their noble contribution in return. Despite the present-day aggression of consumable mentality, through their works they are sending us the precious message of indestructible world of spiritual beauty.

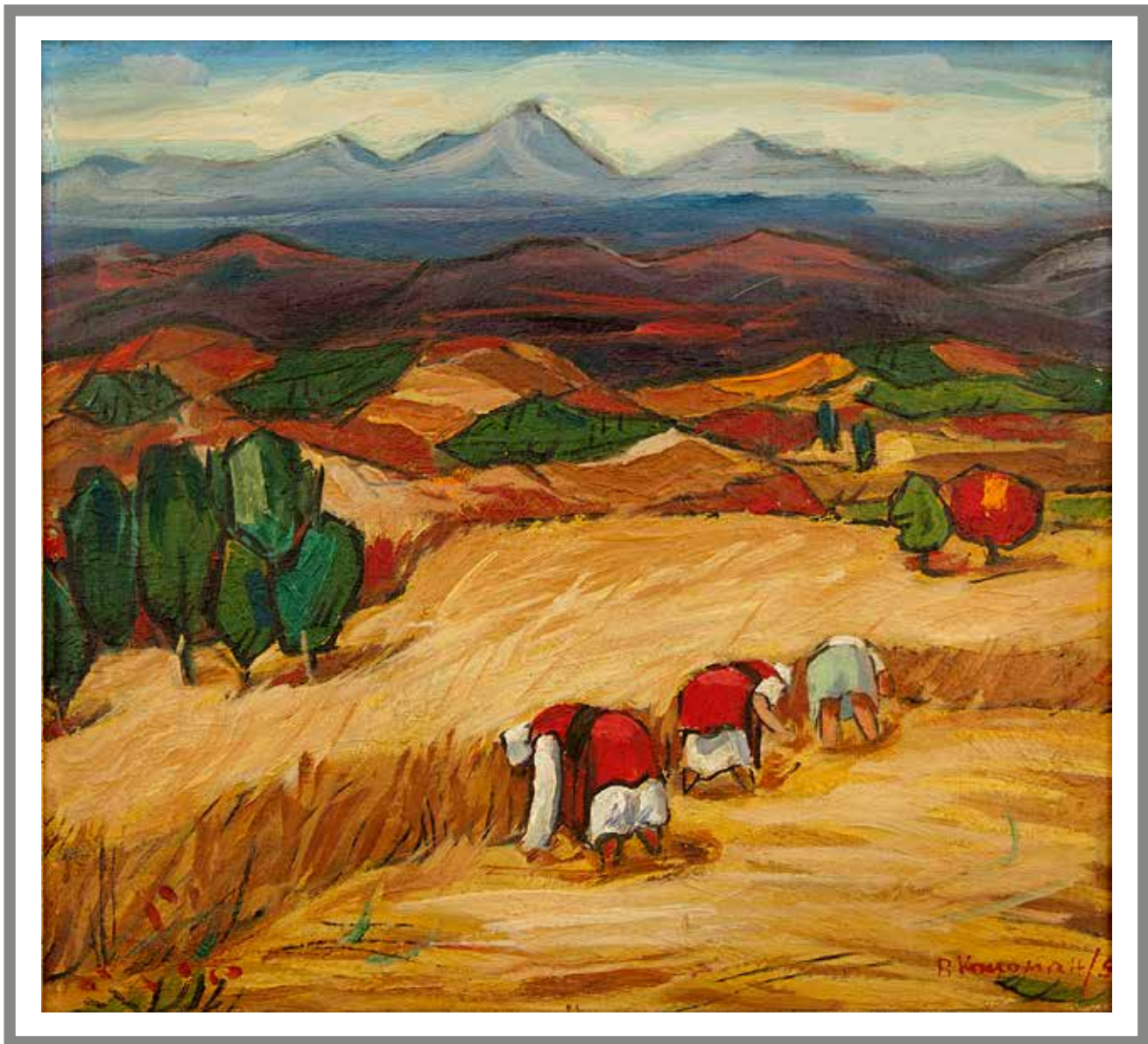


LAZAR LIČENOSKI

Portret / Портрет / Portrait

ulje na platnu / масло на платну / oil on canvas

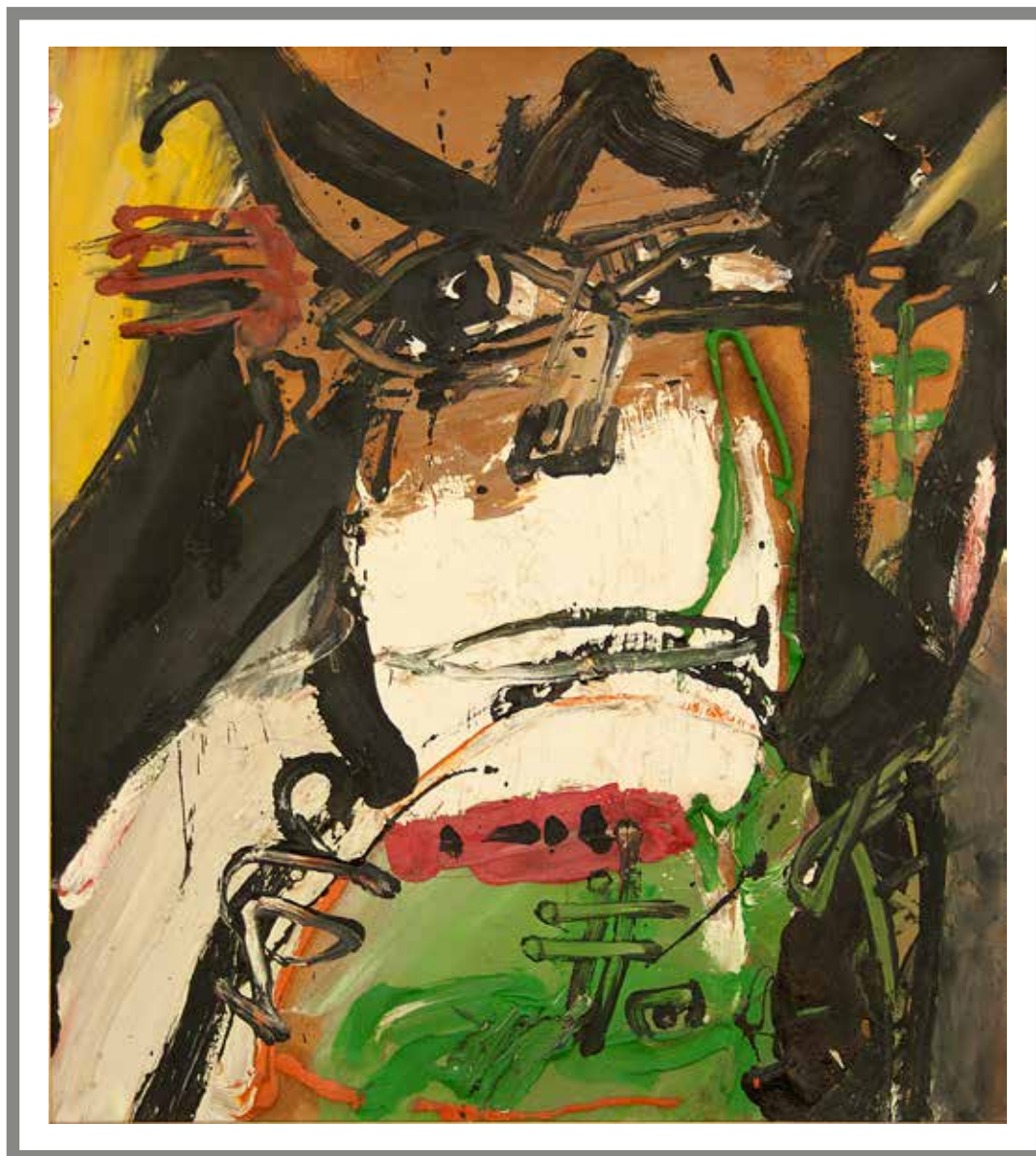
1926. god. / 49 x 37 cm



VANGEL KODŽOMAN
Žetva / Жетва / Harvest
ulje na platnu / масло на платну / oil on canvas
1951. god. / 36 x 39 cm



NIKOLA MARTINOSKI
Majka i dete / Мајка и дете / Mother and Child
ulje na platnu / масло на платну / oil on canvas
1926. god. / 58 x 80 cm

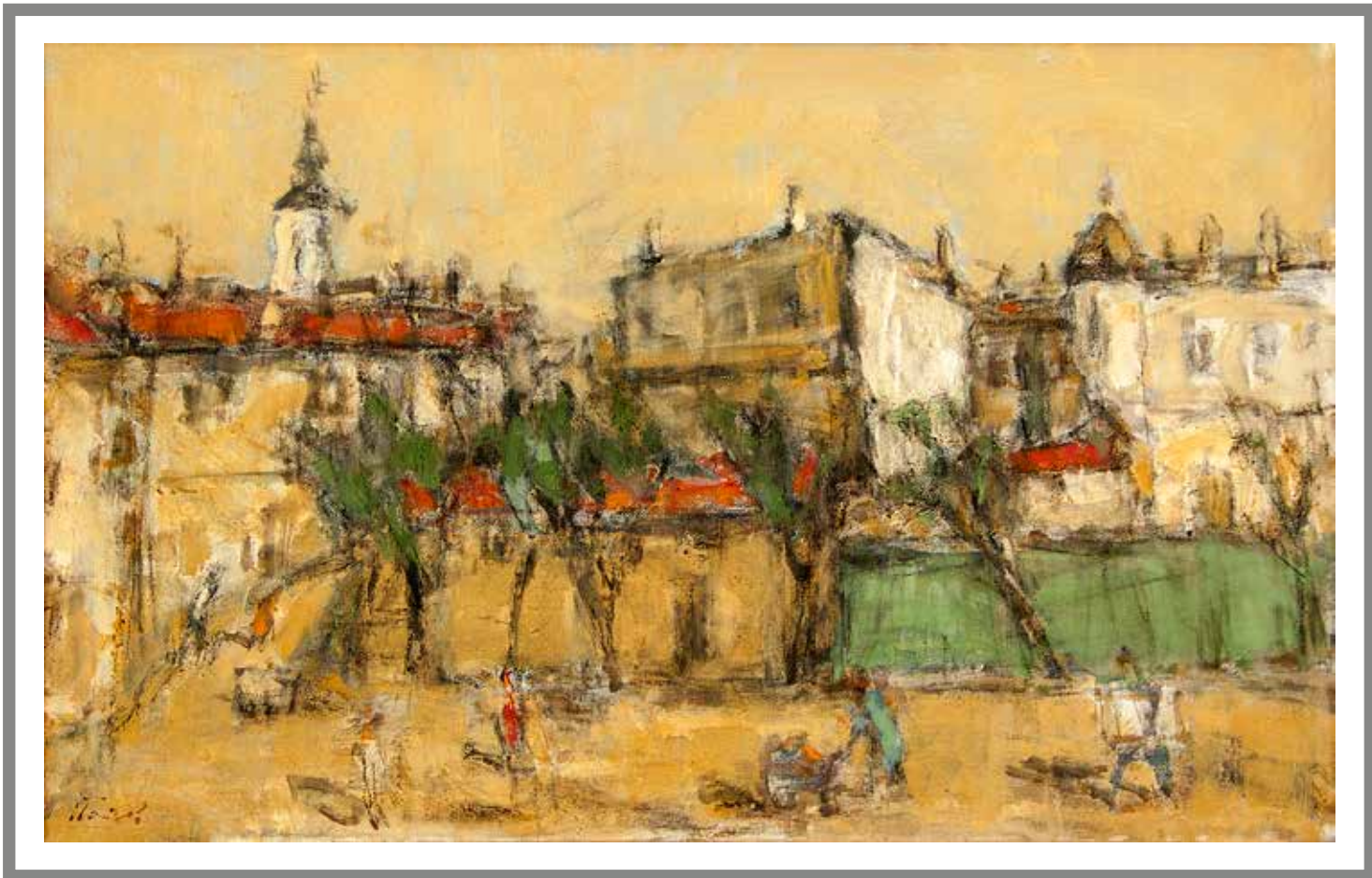


PETAR MAZEV

Kompozicija / Составот / Composition
ulje na platnu / масло на платну / oil on canvas
1998. god. / 51 x 44 cm



TRAJČE JANČEVSKI
Molitva / Молитва / Prayer
ulje na platnu / масло на платну / oil on canvas
1980. god. / 120 x 60 cm



STOJAN PAČOV

Bez naslova / Без наслов / No Name

ulje na platnu / масло на платну / oil on canvas

50 x 90 cm



TOME SERAFIMOVSKI
Skoplje 63 / Скопје 63 / Skorje 63
bronza / бронза / bronze



ALEKSANDAR RISTESKI
Opustela crvenica / Опустошена црвеница / Wasted red soil
ulje na platnu / масло на платну / oil on canvas
1999. god / 185 x 107 cm



GLIGOR ČEMERSKI

Bez naslova / Без наслов / No Name

ulje na platnu / масло на платну / oil on canvas

60 x 80 cm

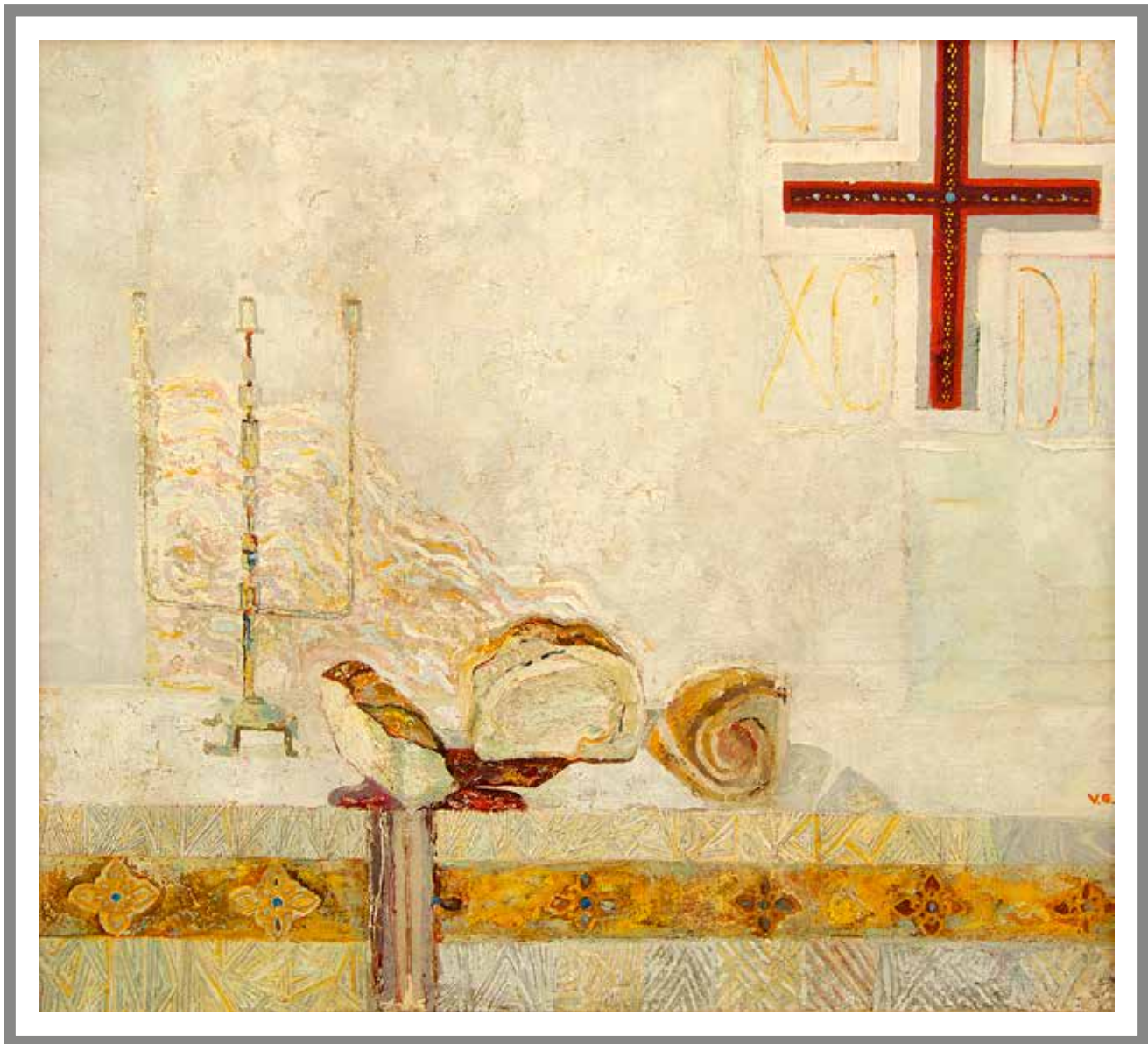


ILIJA KOSTOV

Bez naslova / Без наслов / No Name

ulje na platnu / масло на платну / oil on canvas

110 x 90 cm



VLADIMIR GEORGIEVSKI
Praznik / Празник / Holliday
ulje na platnu / масло на платну / oil on canvas
1971. god. / 90 x 100 cm



ĐOKO MATEVSKI

Zaustavljeni pokreti / Сопрени движења / Stopped Movements

ulje na platnu / масло на платну / oil on canvas

1978. god. / 56 x 36.5 cm



NIKOLA - KOČO FIDANOVSKI

Najava III / Најавување III / Introduction III

akril na platnu / акрил на платну/ acrylic on canvas

93 x 43 cm



RUBENS KORUBIN

Lile / Лиле / Lile

ulje na platnu / масло на платну / oil on canvas

1986. god. / 50 x 61 cm



EVGENIJA DEMNIEVSKA
Kašicica / Лажичка / Little Spun
akril na svili / акрил на свила / acrylic on silk
2004. god. / 78 x 58 cm



STEFAN HADŽI - NIKOLOV

Nežan dodir / Нежен допир / A Gentle Touch
ulje na dasci / масло на дрвена плоча / oil on board
2005. god. / 89 x 54 cm



VESNA BAJALSKA

Bez naslova / Без наслов / No Name

ulje na hartiji / масло на хартија / oil on paper

2001. god. / 98 x 69 cm

LAZAR LIČENOSKI

1901. Rođen u s. Galičnik, Republika Makedonija.
1964. Umro u Skoplju, Republika Makedonija.
1911-1915. Uči gimnaziju u Skoplju i Tetovu.
1925. Završava Nastavnički odsek na Umetničkoj školi u Beogradu. Njegovi profesori su: Beta Vukanović, Ljuba Ivanović i Petar Dobrović.
1927. Završava akademski kurs u klasi profesora Milana Milovanovića.
1927-1929. Dobio stipendiju za specijalizaciju zidnih tehnika u Parizu, u ateljeu freskoslikara Marsela-Lenoara (Marsel-Lenoir) i kod profesora Pola Boduena (Paul Baudouin) u Školi za primenjenu umetnost.
1927. Završio umetničku školu u Beogradu.
Bio član MANU i SANU
Samostalne izložbe:
1927. Skoplje; 1929. Skoplje; 1929. Beograd; 1931. Zagreb; 1933. Beograd; 1933. Skoplje; 1933. Novi Sad; 1935. Beograd; 1954. Skoplje; 1955. Beograd; 1958. Skoplje; 1959. Skoplje; 1959. Tetovo; 1960. Ohrid; 1963. Beograd; 1965. Beograd; 1968. Skoplje; 1969. Jajce; 1969. Banja Luka; 1977. Skoplje; 1979. Skoplje; 1991. Skoplje.

VANGEL KODŽOMAN

1903. Rođen u Strugi, Republika Makedonija.
1994. Umro u Skoplju, Republika Makedonija.
1928. Završio nastavnički odsek na Umetničkoj školi u Beogradu, kod profesora B. Vukanović, LJ. Ivanović i I. Šobaić.
1930. Završava akademski kurs u Beogradu kod profesora Milana Milovanovića.
Bio član MANU.
Samostalne izložbe:
1938. Skoplje; 1958. Skoplje; 1961. Skoplje; 1962. Struga; 1972. Skoplje; 1974. Kališta; 1974. Struga; 1974. Toronto; 1976. Skoplje; 1981. Skoplje; 1984. Berlin; 1991. Skoplje; 1994. Skoplje.

NIKOLA MARTINOSKI

1903. Rođen u Kruševu, Republika Makedonija.
1973. Umro u Skoplju, Republika Makedonija.
Osnovnu i srednju školu završio u Skoplju.
1919. Zajedno sa Tomom Vladimирskim radi u radionici zografa - slikara Dimitra Andonova Papradiškog.
1920-1927. Pohada Školu lepих umetnosti u Bukureštu, kod profesora Đorđa Mirea i Kamila Resua.
1927. Završio Akademiju za likovnu umetnost u Bukureštu.
Bio član MANU.
Samostalne izložbe:
1929. Skoplje; 1930. Skoplje; 1931. Beograd; 1932. Beograd; 1935. Skoplje; 1936. Zagreb; 1936. Skoplje; 1937. Zagreb; 1938. Skoplje; 1942. Skoplje; 1953. Beograd; 1953. Ljubljana; 1954. Zagreb; 1954. Pariz; 1955. Skoplje; 1958. Skoplje; 1959. Dižon; 1959. Novi Sad; 1961. Skoplje; 1962. Skoplje; 1965. Skoplje; 1966. Beograd; 1969. Skoplje; 1969. Kumanovo; 1970. Skoplje; 1971. Skoplje; 1973. Beograd; 1974. Skoplje; 1979. Skoplje; 1979. Zemun; 1981. Skoplje; 1993. Skoplje; 1996. Skoplje.

PETAR MAZEV

1927. Rođen u Kavadarcima, Republika Makedonija.
1993. Umro u Skoplju, Republika Makedonija.
1953. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu u klasi profesora Ljubice Sokić, Nedeljka Gvozdrenovića i Nadežde Petrović.
Bio član DLUM-a.
Dobitnik više nagrada i priznanja.
Samostalne izložbe:
1958. Skoplje (sa D. Avramovskim); 1959. Skoplje (sa S. Kunoskim i I. Velkovim); 1960. Skoplje (sa S. Kunoskim); 1966. Skoplje; 1970. Skoplje; 1976. Skoplje; 1981. Njujork; 1982. Skoplje; 1982. Niš; 1983. Kavadarci; 1983. Sarajevo; 1983. Zagreb; 1984. Ohrid; 1985. Skoplje; 1987. Vrnjačka Banja; 1987. Beograd; 1987. Struga; 1987. Skoplje; 1988. Skoplje; 1989. Ljubljana; 1990. 1992. Skoplje.

TRAJČE JANČEVSKI

1928. Rođen u Kumanovu, Republika Makedonija.
1954. Završio Akademiju primenjenih umetnosti u Beogradu.
Član DLUM-a.
Dobitnik je više nagrada i priznanja.
Samostalne izložbe:
1957. Kumanovo; 1963. Skoplje; 1968. Skoplje; 1968. Kumanovo; 1971. Skoplje; 1972. Kumanovo; 1972. Strumica; 1975. Skoplje; 1984. Skoplje; 1985. Beograd; 1991. Skoplje.

STOJAN PAČOV

1934. Rođen u Strumici, Republika Makedonija.
1969. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu u klasi profesora Nedeljka Gvozdenovića.
1970. Završio postdiplomske studije na istoj akademiji u Beogradu.
Član ULUS-a.
Samostalne izložbe:
1953. Strumica, Gramatikova kafana; 1955. Đevđelija, Dom kulture, sa profesorom A. Mučevim; 1955. i 1958. Strumica, RU; 1961. i 1970. Beograd, Galerija ULUS; 1964. Zemun, Gradska galerija; 1965. Novi Beograd, Hala sportova sa M.V. Pačovim; 1973. Strumica - Dom kulture sa A. Gudevima; 1974. i 1975. Novi Beograd, Centar za kulturu; 1985. Beograd, Prodajna galerija „Beograd”; 1987. Mostar, Centar za kulturu; 2008. Beograd, Galerija „Progres”.
Grupne izložbe: 150.
Likovni salon MANU; Oktobarski salon, Beograd; ULUS; NOB u delima likovnih umetnika; Bijenale portreta, Tuzla; Bijenale srpskog pejzaža, Zlatibor; Strumica - portreti; Njujork; Internacionalni likovni karavan (T. Kondev), Zemun, Nagrađeni umetnici, Beograd SKC i dr.
Nagrada: 5.

TOME SERAFIMOVSKI

1935. Rođen u s. Zubovce, Republika Makedonija.

1963. Završio Akademiju za likovne umetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Antuna Augustinčića.

1966. Kao stipendista Francuske vlade, započeo je boravak u Parizu.

Član je DLUM-a od 1962. godine, a od 1988. član je MANU. Tome Serafimovski je do sada ostvario, u trajnom materijalu, preko 400 skulptura, skica, figura, portreta, spomen-obeležja, kao i 13 spomenika, koji su rasuti širom bivše SFRJ.

Akademik Tome Serafimovski dobitnik je brojnih nagrada i priznanja.

Samostalne izložbe: 30.

1955. Gostivar (prva samostalna izložba); 1956. Splitu; 1965. Rijeka; 1967. i 1968. Pariz; 1974, 1987, 1989, 1993, 1995, 1997, 1998. i 2000. Skoplje; 1975, 1982. i 1987. Beograd; 1975, 1981, 1983. i 1984. Ohrid; 1984. i 1987. Karlovac; 1986. Mostar; 1991. Las Palmas; 1991. La Laguna; 1992. Lagos; 1992. Sofija; 1993. Njujork; 1994. Šumen; 1994. Varna; 1997. Nirnberg.

ALEKSANDAR RISTESKI

1937. Rođen u Prilepu, Republika Makedonija.
1960. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.
1962. Završio postdiplomske studije takođe na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu.

Član ULUS-a od 1960.

Član DLUM-a od 1963.

Samostalne izložbe:

1962. Beograd; 1962. Skoplje; 1964. Prilep; 1965. Prilep; 1965. Skoplje; 1966. Beograd; 1968. Skoplje; 1972. Skoplje; 1974. Strumica; 1976. Skoplje; 1993. Skoplje; 1995. Prilep.

GLIGOR ČEMERSKI

1940. Rođen u Kavadarcima, Republika Makedonija.
1965. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu u klasi profesora Đorđa Andrejevića - Kuna.
1965. Završio postdiplomske studije na istoj akademiji kod prof. Đorđa Andrejevića-Kuna i prof. Ljubice Sokić.

1969. - 1970. Kao stipendista francuske vlade, boravi u Parizu.

Član DLUM-a

Dobitnik je više nagrada i priznanja.

Samostalne izložbe:

1962. Skoplje (sa N. Bećarovskim); 1965. Beograd; 1965. Skoplje; 1966. Ohrid; 1968. Beograd; 1969. Strumica; 1969. Skoplje; 1969. Aleksandrija; 1970. Šel; 1973. Kavadarci; 1976. Skoplje; 1976. Obrenovac; 1983. Beograd; 1983. Zagreb; 1983. Kavadarci; 1983. Budva; 1983. Skoplje; 1987. Skoplje; 1990. Pariz; 1991. Hag; 1991. Pariz; 1992. Skoplje; 1993. Pariz; 1993. Strumica; 1996. Pariz.

ILIJA KOSTOV

1941. Rođen u Skoplju, Republika Makedonija.

1966. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.

1969. Završio postdiplomske studije takođe na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu.

Član ULUS-a.

Samostalne izložbe: više samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

Grupne izložbe: više grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

Dobitnik je više nagrada i priznanja u zemlji i inostranstvu

VLADIMIR GEORGIEVSKI

1942. Rođen u Skoplju, Republika Makedonija.

1968. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.

Član DLUM-a.

Dobitnik je više nagrada i priznanja.

Samostalne izložbe:

1977. Skoplje; 1978. Skoplje; 1980. Beograd; 1983. Skoplje; 1989. Skoplje; 1992. Skoplje; 1995. Skoplje.

ĐOKO MATEVSKI

1942. Rođen u Skoplju, Republika Makedonija.

1968. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu.

Član DLUM-a.

Samostalne izložbe:

1966. Beograd; 1969. Skoplje, Strumica, Štip; 1970. Kumanovo; 1972. Skoplje, Ljubljana; 1973. i 1982. Skoplje.

NIKOLA - KOČO FIDANOVSKI

1946. Rođen u s. Bituše, Republika Makedonija.

1973. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.

Član DLUM-a.

Dobitnik je više nagrada i priznanja.

Samostalne izložbe:

1973. Valjevo; 1976. Skoplje; 1976. Beograd; 1982. Skoplje (sa S. Šemov); 1984. Kairo; 1985. Skoplje; 1986. Bitolj; 1986. Skoplje; 1986. Negotino; 1986. Zrenjanin; 1989. Beograd.

RUBENS KORUBIN

1949. Rođen u Prilepu, Republika Makedonija.

1976. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.

Član DLUM-a.

Dobitnik je više nagrada i priznanja.

Samostalne izložbe:

1979. Skoplje; 1980. Skoplje; 1980. Sombor; 1982. Beograd; 1985. Skoplje; 1985. Bitolj; 1985. Prilep; 1987. Beograd; 1992. Skoplje.

EVGENIJA DEMNIEVSKA

1955. Rođena u Beogradu, Republika Srbija.

1970. Završila Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu u klasi profesora Zorana Petrovića.

1972. Završila postdiplomske studije na istoj akademiji.

1976. Magistrirala na Univerzitetu za umetnost u Tokiju, Japan.

Član ULUS-a.

Član Francuskog udruženja umetnika.

Samostalne (značajnije) izložbe: 19

1972. Skoplje, galerija DLUM; 1974. Osaka, Galerija „Imahaši“; 1976. Beograd; 1976. Novi Sad i Skoplje; 1979. Njujork, Galerija JKC; 1980. Ženeva, Galerija UNA, Pariz,

JKC; 1981. Pariz, Niš, Bitolj; 1982. Smederevo, Pariz, Beograd; 1985. Veles, Likovni salon; 1987. Zagreb, Galerija Nova, Beograd KC; 1988. Poreč i Bien, Švajcarska; 1991. Umag, Galerija Muzeja grada, Pančevo, Savremena galerija; 2004. i 2005. Pariz; 2006. i 2008. Beograd. Grupne izložbe: 60 u zemlji i inostranstvu. Nagrade: 9.

STEFAN HADŽI - NIKOLOV

1955. Rođen u Skoplju, Republika Makedonija. U glavnom gradu Makedonije završio je Pedagošku akademiju u grupi likovnog vaspitanja. Član DLUM-a od 1984. godine. Od 1982. godine do sada izlagao je oko 45 puta samostalno u Makedoniji, Srbiji, Sloveniji, Velikoj Britaniji, Francuskoj, Turskoj, Bugarskoj i drugim evropskim državama. Učestvovao je na više od 100 grupnih izložbi u rodnoj Makedoniji i inostranstvu. Učesnik je mnogih međunarodnih likovnih kolonija. 2002-2006. Učesnik Sajma umetnosti „Impresija” u Plovdivu u Bugarskoj.

Dobitnik je više likovnih nagrada i priznanja u Makedoniji, Srbiji, Bugarskoj i Mađarskoj.

VESNA BAJALSKA

1956. Rođena u Beogradu, Republika Srbija. 1975-1980. Studirala slikarstvo na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu. Samostalne (značajnije) izložbe: 1985. Beograd, Atelje 212; 1988. Pariz, MAAS 2000, Grand Palais; 1986. Pariz, Muzej Roy Adzak, Skoplje, KIC; 1990. Montreal, Syn` art Ateliers portes ouvertes, Pariz, Galerie du Fleuve; 1992. Pariz, Galerie du Fleuve; 1993, 1994, 1995, 1996 i 1997. Pariz, Galerija Leonardo; 1997. Skoplje, Gradski muzej; 2000. Pariz, Galerija Leonardo; 2000. i 2005. Pariz, Syn` art improvisation V (sa Ljubinkom i B. Mihajlović); 2002. Pariz, Mairie du 13e arrondissement, Pariz, Galerija Adac; 2003. Pariz, Bar 116, La Masion Bleue, Craon; 2004. Pariz, Escape AB QVO ADQVEM; 2007. Pariz, Galerija Pierre Michel. Grupne izložbe: 35 u zemlji i inostranstvu. Saloni: 14

Više informacija o umetnicima možete naći na internetu.

ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ

1901. (Галичник) - 1964, (Скопје) Република Македонија.

1911-1915. Учи гимназија во Скопје и Тетово.

1925. Го завршува Наставничкиот одсек на Уметничката школа во Белград. Негови професори се: Бета Вукановиќ, Љуба Ивановиќ и Петар Добровиќ.

1927. Го завршува академскиот курс во класата на проф. Милан Миловановиќ.

1927-1929. Добива стипендија за специјализирање на зидните техники во Париз, во ателјето на фрескосликарот Марсел-Леноар (Marcel-Lenoir) и кај проф. Пол Бодуен (Paul Baudouin) во Школата за применета уметност.

Бил член на МАНУ и САНУ.

Самостојни изложби:

1927, Скопје; 1929, Скопје; 1929, Белград; 1931, Загреб; 1933, Белград; 1933, Скопје; 1933, Нови Сад; 1935, Белград; 1954, Скопје; 1955, Белград; 1958, Скопје; 1959, Скопје; 1959, Тетово; 1960, Охрид; 1963, Белград; 1965, Белград; 1968, Скопје; 1969, Јајце; 1969, Бања Лука; 1977, Скопје; 1979, Скопје; 1991, Скопје.

ВАНГЕЛ КОЦОМАН

1903. (Струга) - 1994, (Скопје) Република Македонија.

1924 - 1928. Го завршува наставничкиот оддел на Уметничката школа во Белград, кај проф. Бета Вукановиќ, Љуба Ивановиќ и И. Шобаиќ.

1930. Го завршува академскиот курс во Белград, кај проф. Милан Миловановиќ.

Бил член на МАНУ.

Самостојни изложби:

1938, Скопје; 1958, Скопје; 1961, Скопје; 1962, Струга; 1972, Скопје; 1974, Калишта; 1974, Струга; 1974, Торонто; 1976, Скопје; 1981, Скопје; 1984, Берлин; 1991, Скопје; 1994, Скопје.

НИКОЛА МАРТИНОСКИ

1903. (Крушево) - 1973, (Скопје) Република Македонија.

Основното и средното училиште ги завршил во Скопје.

1919. Заедно со Томо Владимирски работи во работилницата на зографот-сликарот Димитар Андонов Папрадишки.

1920-1927. Ја посетува Школата за убавите уметности во Букурешт кај проф. Георге Миреа и Камил Ресу.

1927. Завршил Академија за ликовна уметност во Букурешт.

Бил член на МАНУ.

Самостојни изложби:

1929, Скопје; 1930, Скопје; 1931, Белград; 1932, Белград; 1935, Скопје; 1936, Загреб; 1936, Скопје; 1937, Загреб; 1938, Скопје; 1942, Скопје; 1953, Белград; 1953, Љубљана; 1954, Загреб; 1954, Париз; 1955, Скопје; 1958, Скопје; 1959, Дижон; 1959, Нови Сад; 1961, Скопје; 1962, Скопје; 1965, Скопје; 1966, Белград; 1969, Скопје; 1969, Куманово; 1970, Скопје; 1971, Скопје; 1973, Белград; 1974, Скопје; 1979, Скопје; 1979, Земун; 1981, Скопје; 1993, Скопје; 1996, Скопје.

ПЕТАР МАЗЕВ

1927. (Кавадарци) - 1993, (Скопје) Република Македонија.

1953. Завршил Академија за ликовна уметност во Белград, во класата на професорите: Љубица Сокиќ, Недељко Гвозденовиќ и Зора Петровиќ.

Член на ДЛУМ.

Добитник на повеќе награди и признанија.

Самостојни изложби:

1958, Скопје (со Д. Аврамовски); 1959, Скопје (со С. Куноски и И. Велков); 1960, Скопје (со С. Куноски); 1966, Скопје; 1970, Скопје; 1976, Скопје; 1981, Њујорк; 1982, Скопје; 1982, Ниш; 1983, Кавадарци; 1983, Сарајево; 1983, Загреб; 1984, Охрид; 1985, Скопје;

1987, Врњачка Бања; 1987, Белград; 1987, Струга;

ТРАЈЧЕ ЈАНЧЕВСКИ

1928. Роден во Куманово, Република Македонија.
1954. Завршил Академија за применета уметност во Белград.
Член на ДЛУМ.
Добитник на повеќе награди и признанија.
Самостојни изложби:
1957, Куманово; 1963, Скопје; 1968, Скопје; 1968, Куманово; 1971, Скопје; 1972, Куманово; 1972, Струмица; 1975, Скопје; 1984. Скопје; 1985, Белград; 1991, Скопје.

СТОЈАН ПАЧОВ

1934. Роден во Струмица, Република Македонија.
1969. Завршил Академија за ликовна уметност во Белград, во класата на проф. Недељко Гвозденовиќ.
1970. Завршил последипломски студии на истата академија кај проф. Н. Гвозденовиќ.
Член на УЛУС.
Самостојни изложби: 20
1953. Струмица, Граматикова кафана; 1955. Гевгелија, Дом на култура, со проф. А. Мучев; 1955. и 1958. Струмица, РУ; 1961. и 1970. Белград, Галерија УЛУС; 1964. Земун, Градска галерија; 1973. Струмица, Дом на култура, со А. Гудев; 1975. и 1994. Нови Белград, Центар за култура; 1985. Белград, Продажна галерија “Београд”; 1987. Мостар, Центар за култура; 2008. Белград, Галерија “Прогрес”
Групни изложби: 150
Ликовен салон на МАНУ; Октомвриски салон, Белград; УЛУС; НОБ во делата на ликовните уметници; Биенале на портрети, Тузла; Биенале на српскиот пејзаж Златибор; Струмица - портрети; Њујорк; Интернационален ликовен караван (Т. Кондев), Земун - наградени уметници; Белград, СКЦ и др.
Награди: 5.

ТОМЕ СЕРАФИМОВСКИ

1935. Роден во село Зубовце, Република Македонија.
1963. Завршил Академија за ликовни уметности во Загреб во класата на проф. Антун Аугустинчиќ.
Во 1966 година, со добиена стипендија од француската влада, тој го започнал својот престој во Париз.
Од 1962 година е член на Друштвото на ликовни уметници на Македонија, а од 1988 година е избран за член на Македонската академија на науките и уметностите.
Томе Серафимовски има создадено над 400 скулптури, цртежи, слики, портрети и споменици во издржливи материјали, како и 13 споменици кои можат да се најдат низ целата бивша Југославија.
Академик Томе Серафимовски е добитник на голем број награди и признанија.
Самостојни изложби: 30
Гостивар, во 1955 година (својата прва самостојна изложба); Сплит 1956; Риека 1965; Париз 1967 и 1998 година; Скопје 1974, 1987, 1989, 1993, 1995, 1997, 1998 и 2000 година; Белград 1975, 1982 и 1987 година; Охрид 1975, 1981, 1983 и 1984 година; Карловац 1984 и 1987 година; Мостар 1986 година, Лас Палмас 1991 година, Ла Лагуна 1991, Лагос 1992, Софија 1992 година, Њујорк 1993 година, Шумен 1994, Варна 1994, Нирнберг 1997 година.

АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ

1937. Роден во Прилеп, Република Македонија.
1960. Завршил Академија за ликовни уметност во Белград.
1962. На истата Академија завршил постдипломски студии
Член на УЛУС од 1960.
Од 1963. член на ДЛУМ.
Самостајне изложби:
1962. Белград; 1962. Скопје; 1964. Прилеп; 1965. Прилеп; 1965. Скопје; 1966. Белград; 1968. Скопје;

1972. Скопје; 1974. Струмица; 1976. Скопје; 1993. Скопје; 1995. Прилеп.

ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ

1940. Роден во Кавадарци, Република Македонија.
1965. Завршил Академија за ликовна уметност во Белград, во класата на проф. Ѓорѓе Андреевиќ - Кун.
Завршил последипломски студии на истата академија кај проф. Г. Андреевиќ-Кун и проф. Љубица Сокиќ.

1969-1970. Како стипендист на француската влада, престојува во Париз.

Член на ДЛУМ.

Добитник на повеќе награди и признанија.

Самостојни изложби:

1962, Скопје (со Н.Бекаровски); 1965, Белград; 1965, Скопје; 1966, Охрид; 1968, Белград; 1969, Струмица; 1969, Скопје; 1969, Александрија; 1970, Шел; 1973, Кавадарци; 1976, Скопје; 1976, Обреновац; 1983, Белград; 1983, Загреб; 1983, Кавадарци; 1983, Будва; 1983, Скопје; 1987, Скопје; 1990, Париз; 1991, Хаг; 1991, Париз; 1992, Скопје; 1993, Париз; 1993, Струмица; 1996, Париз.

ИЛИЈА КОСТОВ

1941. Роден во Скопје, Република Македонија.

1966. Завршил Академија за ликовна уметност во Белград.

1969. Завршил последипломски студии на истата академија.

Член на УЛУС.

Самостојни изложби:

Повеќе самостојни изложби во земјата и во странство.
Групни изложби: повеќе групни изложби во земјата и во странство

Награди: Добитник на повеќе домашни и меѓународни награди.

ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВСКИ

1942. Роден во Скопје, Република Македонија.

1968. Завршил Академија за ликовна уметност во Белград.

Член на ДЛУМ.

Добитник на повеќе награди и признанија.

Самостојни изложби:

1977, Скопје; 1978, Скопје; 1980, Белград; 1983, Скопје; 1989, Скопје; 1992, Скопје; 1995, Скопје.

ЃОКО МАТЕВСКИ

1942. Роден во Скопје, Република Македонија.

1968. Завршил Академија за ликовна уметности во Белград.

Член на ДЛУМ.

Самостојни изложби:

1966. Белград; 1969. Скопје, Струмица, Штип; 1970. Куманово; 1972. Скопје, Љубљана; 1973. Скопје; 1982. Скопје.

НИКОЛА - КОЧО ФИДАНОВСКИ

1946. Роден во Битуше, Република Македонија.

1973. Завршил Академија за ликовна уметност во Белград.

Член на ДЛУМ.

Добитник на повеќе награди и признанија.

Самостојни изложби:

1973, Ваљево; 1976, Скопје; 1976, Белград; 1982, Скопје (со С. Шемов); 1984, Каиро; 1985, Скопје; 1986, Битола; 1986, Скопје; 1986, Неготино; 1986, Зрењанин; 1989, Белград.

РУБЕНС КОРУБИН

1949. Роден во Прилеп, Република Македонија.

1976. Завршил Академија за ликовна уметност во Белград.

Член на ДЛУМ.

Добитник на повеќе награди и признанија.

Самостојни изложби:

1979, Скопје; 1980, Скопје; 1980, Сомбор; 1982, Белград; 1985, Скопје; 1985. Битола; 1985, Прилеп; 1987, Белград; 1992. Скопје.

ЕВГЕНИЈА ДЕМНИЕВСКА

Родена во Белград, Република Србија.

1970. Завршила Академија за ликовна уметност во Белград,

во класата на проф. Зоран Петровиќ.

1972. Завршила последипломски студии на истата Академија.

1976. Магистрира на Универзитет за уметност во Токио, Јапонија.

Член на УЛУС.

Член на француското здружение на уметниците.

Самостојни (позначајни) изложби: 19

1972. Скопје, галерија ДЛУМ; 1974. Осака, Галерија „Имахаши“; 1977. Белград; 1978. Нови Сад и Скопје; 1979. Њу Јорк, Галерија ЈКЦ; 1980. Женева, Галерија УНА, Париз, ЈКЦ; 1981. Париз, Ниш, Битола; 1982. Смедерево, Париз, Белград; 1985. Велес, Ликовен Салон; 1987. Загреб, Галерија Нова, Белград, КЦ; 1988. Пореч и Биен - Швајцарија; 2004 и 2005 Париз 2006 и 2008 Белград.

Групни изложби: 60 изложби во земјата и во странство.

Награди: 9.

СТЕФАН ХАЦИ-НИКОЛОВ

1955. Роден во Скопје, Република Македонија Тој завршил на Педагошката академија, во Скопје.

Член е на ДЛУМ од 1984 година.

Реализирал 45 самосојни изложби во Скопје, Нови Сад, Љубљана, Солун, Софија, Лондон, Албена, Париз, Анкара, Истанбул и во други градови.

Исто така Хаџи-Николов учествувал и на повеќе од 100 групни изложби во земјата и надвор, и е добитник на повеќе награди за сликарството.

Во уметничкото портфолио на Стефан Хаџи-Николов се евидентирани бројни признанија и престижни награди од областа на уметноста, при што се потврдува неговото творештво и му се оддава должното признание.

ВЕСНА БАЈАЛСКА

1956. Родена во Белград, Република Србија.

1975-1980. Студирала сликарство на Факултетот за применета уметност во Белград.

Самостојни (позначајни) изложби: 27

1985. Белград, Ателје 212; 1988. Париз, МААС 2000, Grand Palais; 1989. Париз, Музеј Roy Adzak, Скопје, КИЦ; 1990. Монтреал, Syn` art Ateliers portes ouverts, Париз, Galerie du Fleuve; 1992. Париз, Galerie du Fleuve 1993, 1994, 1995, 1996 и 1997. Париз, Галерија Леонардо; 1997. Скопје Градски музеј; 2000. Париз, Галерија Леонардо; 2000 и 2005. Париз, Syn` art improvisation V (со Љубинка и Бата Михиловиќ); 2002. Париз, Mairie du 13e arrondissement, Париз, Галерија Adac; 2003. Париз, Бар 116, La Maison Bleue, Craon; 2004. Париз, Escape AB QVO ADLQVEM; 2007. Париз, Галерија Pierre Michel.

Групни изложби: 35 изложби во земјата и во странство.

Салони: 14.

Повеќе информации за уметниците можете да најдете на интернет.

LAZAR LICENOSKI

1901. Born in Galicnik, Republic of Macedonia
1964. Died in Skopje, Republic of Macedonia.
1911-1915. Attended high schools in Skopje and Tetovo.
1925. Received Teacher's diploma at Art School in Belgrade.

His professors were: Beta Vukanovic, Ljuba Ivanovic and Peter Dobrovic.

1927. Finished academic course in the class of professor Milan Milovanovic

1927-1929. Received scholarship to specialize wall techniques in Parisian studio of fresco painter Marcel-Lenoir and professor Paul Baudouin at the School of Applied Arts.

1927. Completed Art School in Belgrade.

He was a member of MANU and SANU.

Solo exhibitions:

1927 Skopje; 1929 Skopje, Belgrade; 1931 Zagreb; 1933 Belgrade, Skopje, Novi Sad; 1935 Belgrade; 1954 Skopje; 1955 Belgrade; 1958 Skopje; 1959 Skopje, Tetovo; 1960 Ohrid; 1963 Belgrade; 1965 Belgrade; 1968 Skopje; 1969 Jajce, Banja Luka; 1977 Skopje; 1979 Skopje; 1991 Skopje.

VANGEL KODZOMAN

1904. Born in Struga, Republic of Macedonia
1994. Died in Skopje, Republic of Macedonia.
1924-1928. Finished Teacher's Class at the Art School in Belgrade. Professors were B. Vukanovic, Lj. Ivanovic and I. Sobaic.

1930. Finished Art School and academic training in Belgrade in the class of Prof. Milan Milovanovic.

He was a member of MANU.

Solo exhibitions:

1938 Skopje; 1958 Skopje; 1961 Skopje; 1962 Struga; 1972 Skopje; 1974 Kalista, Struga, Toronto; 1976 Skopje; 1981 Skopje; 1984 Berlin; 1991 Skopje; 1994 Skopje.

NIKOLA MARTINOVSKI

1903. Born in Krusevo, Republic of Macedonia.

1973. Died in Skopje, Republic of Macedonia.

Completed primary and secondary education in Skopje.

1919. With Tomo Vladimovski worked at the workshop of painter Dimitar Andonov Papradiski.

1920-1927. Studied School of Fine Arts in Bucharest where professors were George Mirea and Kamil Resu.

1927. Graduated from the Academy of Fine Arts in Bucharest.

He was a member of MANU.

Solo exhibitions:

1929 Skopje; 1930 Skopje; 1931 Belgrade; 1932 Belgrade; 1935 Skopje; 1936; Zagreb; 1936 Skopje; 1937 Zagreb; 1938 Skopje; 1942 Skopje; 1953 Belgrade, Ljubljana; 1954 Zagreb, Paris; 1955 Skopje; 1958 Skopje; 1959 Dijon, Novi Sad; 1961 Skopje; 1962 Skopje; 1965 Skopje; 1966 Belgrade; 1969 Skopje, Kumanovo; 1970 Skopje; 1971 Skopje; 1973 Belgrade; 1974 Skopje; 1979 Skopje, Zemun; 1981 Skopje; 1993 Skopje; 1996 Skopje.

PETAR MAZEV

1927. Born in Kavadarci, Republic of Macedonia.

1993. Died in Skopje, Republic of Macedonia.

1953. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade in the class of professors: Lj. Sokic, N. Gvozdenovic and Zora Petrovic.

He was a member of DLUM.

He won numerous of awards both domestic and international.

Solo exhibitions:

1958. Skopje (with E. Avramovski); 1959. Skopje (with S. and K. Kunoski, Velkov); 1960. Skopje (with S. Kunoski); 1966. Skopje; 1970. Skopje; 1976. Skopje; 1981. New York; 1982. Skopje, Nis; 1983. Kavadarci, Sarajevo, Zagreb; 1984. Ohrid; 1985. Skopje; 1987. Vrnjacka Banja, Belgrade, Struga, Skopje; 1988. Skopje; 1989. Ljubljana; 1990. Skopje; 1992. Skopje.

TRAJCE JANCEVSKI

1928. Born in Kumanovo, Republic of Macedonia.

1954. Graduated from the Academy of Applied Arts in Belgrade.

Member of DLUM.

He won numerous of awards both domestic and international.

Solo exhibitions:

1957 Kumanovo; 1963 Skopje; 1968 Skopje, Kumanovo; 1971 Skopje; 1972 Kumanovo, Strumica; 1975 Skopje; 1984 Skopje; 1985 Belgrade; 1991 Skopje.

STOJAN PACOV

1934. Born in Strumica, Republic of Macedonia.

1969. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade in the class of Prof. Nedeljko Gvozdenovic.

1970. Finished postgraduate studies at the same Academy.

Member of ULUS.

Solo (important) exhibitions: 20.

1953 Strumica - Gramatikova Tavern; 1955 Gevgelija - House of Culture, with Prof. A Mucev; 1955, 1958 and 1973 Strumica; 1961 and 1970 Belgrade - ULUS Gallery; 1964 Zemun, City Gallery; 1973 Strumica - Cultural Center with A. Gudev; 1975 and 1994 New Belgrade Cultural Center; 1985 Belgrade - Belgrade Art Gallery; 1987 Mostar - Cultural Center; 2008 Belgrade - Progress Gallery Group exhibitions: 150.

Art Gallery of Science; October Salon - Belgrade; ULUS; NOB in the works of artists, the Biennale portraits - Tuzla, Serbian Landscape Biennial of Zlatibor, Strumica - Portraits; New York - International Art Caravan (T. Kondev) etc.

Awards: 5

TOME SERAFIMOVSKI

1935. Born in the village of Zubovce, Republic of Macedonia.

1963. Graduated from the Academy of Fine Arts in Za-

greb, under Prof. Antun Augustincic.

1966. Received scholarship from the French Government and started his stay in Paris.

Since 1962 he has been a member of DLUM and since 1988 he has been a member of the Macedonian Academy of Sciences and Arts.

He has created over 400 sculptures, sketches, figures, portraits and memorials in durable materials, as well as 13 monuments which are to be found throughout the former Yugoslavia. The academician Tome Serafimovski has been the recipient of a number of awards and acknowledgements.

Solo exhibitions: 30.

1955 Gostivar (his 1st one-man show); 1956 Split; 1965 Rijeka; 1967 and 1998 Paris; 1974, 1987, 1989, 1993, 1995, 1997, 1998 and 2000 Skopje; 1975, 1982 and 1987 Belgrade; 1975, 1981, 1983 and 1984 Ohrid; 1984 and 1987 Karlovac; 1986 Mostar; 1991 Las Palmas and La Laguna; 1992 Lagos and Sofia; 1993 New York; 1994 Shumen and Varna; Nuremberg in 1997.

ALEKSANDAR RISTESKI

1937. Born in Prilep, Republic of Macedonia.

1960. Graduated from the Art School in Belgrade.

1962. Finished postgraduate studies at the same Art School.

1960. Became a member of ULUS.

1963. Became a member of DLUM.

Solo exhibitions:

1962 Belgrade, Skopje; 1964 Prilep; 1965 Prilep, Skopje; 1966 Belgrade; 1968 Skopje; 1972 Skopje; 1973 Skopje; 1974 Strumica; 1976 Skopje; 1993 Skopje; 1995 Prilep.

GLIGOR CEMERSKI

1940. Born in Kavadarci, Republic of Macedonia.

1965. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade in the class of professor G. Andrejevic-Kun.

1965. Completed postgraduate studies at the same Academy guided by professors G. Andrejevic-Kun and

Lj. Sokic.

1969-1970. Paris; French Government scholarship.

Member of DLUM.

He won numerous of awards both domestic and international.

Solo exhibitions:

1962 Skopje (with N. Bekarovski); 1965 Belgrade, Skopje; 1966 Ohrid; 1968 Belgrade; 1969 Strumica, Skopje, Alexandria; 1970 Shell; 1973 Kavadarci; 1976 Skopje, Obrenovac; 1983 Belgrade, Zagreb, Kavadarci, Budva; 1983 and 1987 Skopje; 1990 Paris; 1991 Hague, Paris; 1992 Skopje; 1993 Paris, Strumica; 1996 Paris.

ILIJA KOSTOV

1941. Born in Skopje, Republic of Macedonia.

1966. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade.

1969. Finished postgraduate studies at the same Academy.

Member of ULUS.

Solo exhibitions: a numerous exhibitions at home and abroad.

Group exhibitions: a numerous exhibitions at home and abroad.

He won numerous of awards both domestic and international.

VLADIMIR GEORGIEVSKI

1942. Born in Skopje, Republic of Macedonia.

1968. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade.

Member of DLUM.

He won numerous of awards both domestic and international.

Solo exhibitions:

1977 Skopje; 1978 Skopje; 1980 Belgrade; 1983 Skopje; 1989 Skopje; 1992 Skopje; 1995 Skopje.

DJOKO MATEVSKI

1942. Born in Skopje, Republic of Macedonia.

1968. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade.

Member of DLUM.

Solo exhibitions:

1966 Belgrade; 1969 Skopje, Strumica, Stip; 1970 Kumanovo; 1972 Skopje, Ljubljana; 1973 and 1982 Skopje.

NIKOLA - KOCO FIDANOVSKI

1946. Born in Bituse, Republic of Macedonia.

1973. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade.

Member of DLUM.

He won numerous of awards both domestic and international.

Solo exhibitions:

1973 Valjevo; 1976 Skopje, Belgrade; 1982 Skopje (with S. Semov); 1984 Cairo; 1985 Skopje; 1986 Bitola, Skopje, Negotino, Zrenjanin; 1989 Belgrade.

RUBENS KORUBIN

1949. Born in Prilep, Republic of Macedonia.

1976. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade.

Member of DLUM.

He won numerous of awards both domestic and international.

Solo exhibitions:

1979 Skopje; 1980 Skopje, Sombor; 1982 Belgrade; 1985 Skopje, Bitola, Prilep; 1987 Belgrade; 1992 Skopje.

EVGENIA DEMNIEVSKA

1955. Born in Belgrade, Republic of Serbia.

1970. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade in the class of Prof. Zoran Petrovic.

1972. Completed postgraduate studies at the same Academy.

1976. MA, Tokyo University of Arts, Japan.

Member of ULUS.

Member of the Association of French Artists.

Solo (important) exhibitions: 19.

1972 Skopje, DLUM Gallery; 1974 Osaka (Feels) Gallery Imahashi; 1977 Belgrade; 1978 Novi Sad, Skopje; 1979 New York City, JKC Gallery; 1980 Geneva, UNAIDS Photos, Paris, JKC; 1981 Paris, Nis, Bitola; 1982 Smederevo, Paris, Belgrade; 1985 Veles, Art Salon; 1987 Zagreb, Gallery Nova, Belgrade KC; 1988 Porec, Bienne- Switzerland; 2004, 2005, Paris; 2006, 2008 Belgrade.

Group exhibitions: 60 exhibitions at home and abroad.

Awards: 9.

STEFAN HADZI - NIKOLOV

1955. Born in Skopje, Republic of Macedonia.

1975. Graduated from the Pedagogical Academy - Art Education Group in Skopje.

Member of DLUM since 1984. Since 1982 he has approximately 45 solo exhibitions in Macedonia, Serbia, Slovenia, Great Britain, France, Turkey, Bulgaria and other European countries. He has participated in more than a 100 group exhibitions in Macedonia and abroad. He has also participated in many international art colonies. From 2002 to 2006 he participated at the Impressia Art Fair

in Plovdiv, Bulgaria. He has received numerous awards and acknowledgements in Macedonia, Serbia, Bulgaria and Hungary.

VESNA BAJALSKA

1956. Born in Belgrade, Republic of Serbia.

1975-1980. Studied painting at the University of Applied Arts in Belgrade.

Solo (important) exhibitions: 27.

1985 Belgrade, Studio 212; 1986 Paris, MAAC in 2000, Grand Palais; 1989 Paris Museum Roy Adzak, Skopje, KIC; 1990 Montreal, Syn` art Ateliers portes ouvertes, Paris, Galerie du Fleuve; 1992 Paris, Galerie du Fleuve; 1993, 1994, 1995, 1996 and 1997 Paris, Leonardo Gallery; 1997 Skopje City Museum; 2000 Paris, Leonardo Gallery; 2000, 2005 Paris, Syn` art improvisation V (with Ljubinka and Bata Mihajlovic); 2002 Paris, Mairie du 13e arrondissement, Paris Gallery Adac; 2003 Paris Bar 116, La Masion Bleue, Craon; 2004 Paris, Escape AB QVO ADQVEM; 2005 Paris, Syn` art (with Ljubinka and Bata Mihajlovic); 2007 Paris, Gallery Pierre Michel.

Group exhibitions: 35 exhibitions at home and abroad.

Salons: 14.

More information about these artists can be found on the Internet.

INTERNACIONALNI UMETNIČKI STUDIO
Radovan Trnavac Mića
INTERNATIONAL ART STUDIO

Zahvaljujemo se dr Moši Todoroviću
direktoru Umetničke galerije „Radionica duše”
za pomoć oko realizacije izložbe

SAVREMENI MAKEDONSKI LIKOVNI UMETNICI

IZLOŽBA SLIKA

SAVREMENI MAKEDONSKI LIKOVNI UMETNICI
СОВРЕМЕНИ МАКЕДОНСКИ ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ
CONTEMPORARY MACEDONIAN ARTISTS

Knjiga 37
Book

Izdavač
Publisher

INTERNACIONALNI UMETNIČKI STUDIO

Radovan Trnavac Mića

INTERNATIONAL ART STUDIO

Urednik
Editor

Mirjana Vojić

Dizajn
Design by

Slobodan Rajević

Uvodni tekst
Introductory text

Prof. dr Sranislav Živković

Prevod
Translation

Marija Petrović - Marković

Umetnička dela opremio atelje
Artworks equipped by studio



VITEZ

Štampa
Printed by

VALJEVO PRINT

Tel. 014/238-125

Tiraž
Circulation
500

maj 2013.

ISBN 978-86-84653-22-4

МЕЖДУНАРОДНАЯ СТУДИЯ ИСКУССТВ 国際アート・スタジオ
L'ATELIER ARTISTIQUE INTERNATIONAL STUDIO
INTERNACIONALNI UMJETNICKÉ DEN INTERNATIONALLA KONSTNÄRLIGA
STUDIO STUDIO DEN INTERNATIONALLA STUDIO
STUDIO ARTISTICO INTERNAZIONALE
ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ INTERNACIONAL DE ARTE
ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΜΕΔΥΝΑΡΟΔΩΕ ΣΤΟΥΝΤΙΟ 国際艺术演播室
ARTYSTYCZNE A NEMZETKÖZI MŰVESZETI STUDIO
ستوديو الفن الدولي
E STUDIO DER INTERNATIONALE KÜNSTLERISCHE
DE ARTE INTERNACIONAL
הסטודיו הבינלאומי לאמנות МЕЂУНАРОДЕН УМЕТНИЧКИ
СТУДИО
МЕЖДУНАРОДНАЯ СТУДИЯ ИСКУССТВ 国際アート・スタジオ
L'ATELIER ARTISTIQUE INTERNATIONAL STUDIO
ИНТЕРНАЦИОНАЛ УМЕТНИЧКИ СТУДИО



9 788684 65322 4