



„Македонско сонце 1” 90x60 (1998/99)

# Симон Шемов

## Simon Šemov

Изложбата се реализира во рамките на проектот  
„Кич, да!? / Сте или не?” / 2012  
и ќе биде поставена во повеќе градови во Македонија



„Голема жена 2” 200x140 (1997)

## СИМОН ШЕМОВ

Роден во Кавадарци, Република Македонија, 1941 година.

Дипломирал на Факултетот за ликовни уметности, Белград, (Србија) во 1964, а постдипломски студии посетувал на Академијата за ликовни уметности Слејд, при Лондонскиот универзитетски колеџ, Лондон, В. Британија во 1971/72, (Slade School of Fine Arts, London University College). Од 1970 до 1981 предавал сликарство, цртеж и за општата феноменологија на боите, на Архитектонскиот факултет, Скопје, а од 1981 е редовен професор на Факултетот за ликовни уметности, при Универзитетот „Св.Кирил и Методиј” во Скопје каде што предава сликарство, цртеж и медиум целулоза (ориентална и европска технологија и дизајн на рачно изработена хартија), (1993-1995 тој беше декан на факултетот). Во школската 1991/92 година, на покана на Универзитетот на Северна Каролина, Гринзборо, САД, предава на предметот експериментална рачна изработка на хартија”, во склоп на Фулбрајтовата програма, (University of North Carolina, Greensboro). Како визитинг професор одржал поединечни предавања на: Арт Институтот во Чикаго; Универзитетите во: Бостон, Ајова, Темпи, Санта Клара во САД, (Art Institute Chicago; The Universities: Boston, Iowa, Tempe, Santa Clara, USA), Мусашино универзитетот за уметност, Токио, Јапонија (Mushashino University, Tokyo, - Japan) на Факултетот за ликовни уметности во Велико Трново, Бугарија.

Покрај сликарството се занимава со графика, ликовни интервенции, инсталации, со медиумот рачно изработена хартија, и дигитална графика.

Министерството за наука на Р. Македонија му го повери научно истражувачкиот проект „ типови целулозни влакна од билно потекло од Македонија“ на кој работел шест години, (од 1993 до 1998 г.) на чело на голема истражувачка екипа составена од представници на Факултетот за ликовни уметности од Скопје; Фабриците: Комуна од Скопје и Хартија од Кочани; Природно научниот музеј, Н.У. Библиотека „Климент Охридски“ и Државниот архив на Македонија од Скопје.

Од 2000 до 2003 година работи како автор и координатор на проектите на програмите на Унеско (Париз) и Темпус (Брисел). Последниот проект Медиум Целулоза при Темпус програмата, се реализира во соработка со Германија (Академијата за ликовни уметности Нирнберг) и Италија (Интернационалната графичка школа, Венеција. Председател е на невладината организација „Медцел“ - професионални уметници на хартијата, дизајнери и изработувачи на ориентална и европска рачно правена хартија. Објавил еден научен труд и едно универзитетско помагало за „медиумот целулоза“.



„Сонце VII“ 98x73 (1997)

**Поважни самостојни изложби:** Скопје, Белград, Лондон, Единбург, Братфорд, Њујорк, Нирнберг.

**Групни изложби:** како претставник на земјата и во склоп на значајни интернационални ликовни манифестации (анални, биенални, триенални), изложувал во скоро сите поголеми светски ликовни центри низ сите континенти.

Добитник е на повеќе национални и интернационални награди за достигнуања во ликовната уметност.

Ликовни дисциплини кои што ги владее: покрај цртежот, масленото сликарство, акварелот, температа и рачната изработка на хартија, тој практикува: графика, мозаик, скулптура, инсталација, ликовни интервенции и дигитална графика.

**Студијски патувања:** САД, Русија, Украина, Белорусија, Чешка, Словачка, Полска, Франција, Австрија, Велика Британија, Холандија, Грција, Бугарија, Италија, Германија, Унгарија, Јапонија.

Живее и работи во Скопје: Булевар Партизански одреди 101, 1/10, 1000 Скопје, Р. Македонија, телефон: 389 2 / 3064 096, e-mail: ssemovb@yahoo.com

.....„За мене тематиката е повод што ќе ја покрене мојата креативна моторика, потоа следува сензацијата на бесконечното вовирање во богатството на креативниот бескрај.

Тактилноста секако дека се сврзува со некои мои тематики кои потекнуваат од подалечните историски слоеви на човештвото вклучително и македонското минато.

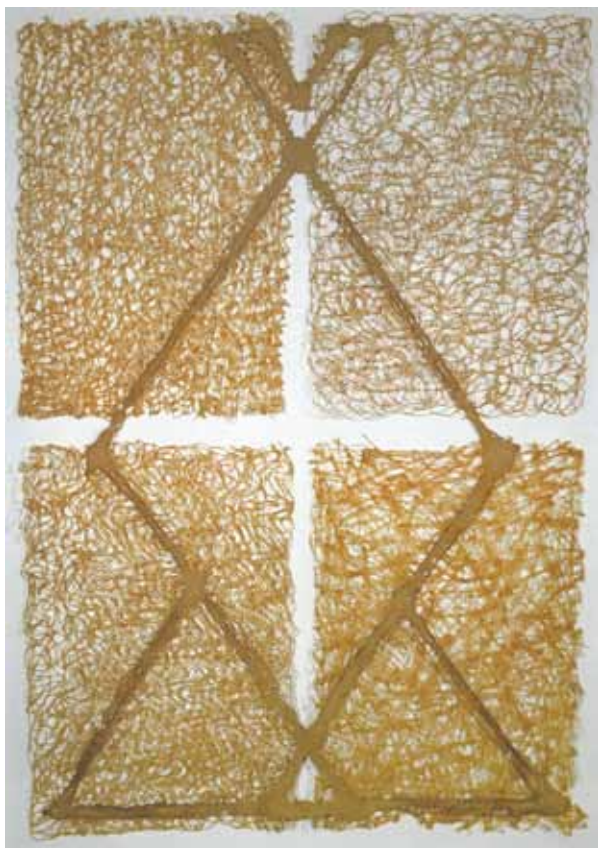
Рачно создадената хартија лесно може да ги вклучи ритуалните концепти, митологиите кои од секогаш биле замена за непознатото, мистериозното, животот, смртта, светлоста. Со овој материјал јас како сликар создавам боени магии; тродимензионални или релјефни ликовни симболи; заробувам делови од природата за да ми зрачат шумите и ливадите во атељето; пластови тенки транспарентни хартии се нишаат на објектите како здив на ветрот. Едноставно мојата тенденција е создавање на паралелна стварност, што е воедно познатата дефиниција на творештвото.

Сепак на овој (старовремски) нетипичен за наша средина медиум јас му ги додавам новите технолошки погодности – еден од нив е дигиталниот имиџ. Кај мене тоа е спој на времињата - она за што јас многу размислувам, обземен од недоумицата дали треба ВРЕМЕТО да го третирам како димензија или да го игнорирам како нешто што ние, човештвото, сме го измислиле како помошно средство, како алатка за да си шараме по својата пепел.

На прашањето дали стравувам од неразбирање одговорот е НЕ. Јас единствено стравувам од можноста да бидам сопрен или спречен од нешто или некого. Затоа е подобро да се подзакриеш во својата интимност, да не дозволиш јавноста да те вознемирува со неразбирање или „преголемо“ разбирање. Понекогаш за некои уметници е опасно да бидат премногу експлоатирани (во своето време) а погрешно е исто така ако допуштат да ги дестабилизира неразбирањето на средината” .....

Авторот  
Рубрика “Лајф Фрагмент во окото”  
“Life magazin”





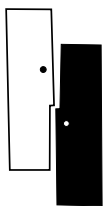
„Голема жена 1” 200x140 (1997)



„Сонце 1” 100x75 (1997)



„Куќа на сонцето“ поглед на инсталација од рачно изработена хартија, (1992/2000)



ДИРЕКЦИЈА ЗА КУЛТУРА И УМЕТНОСТ - СКОПЈЕ  
DIRECTORATE OF CULTURE AND ARTS - SKOPJE



Министерство за култура

ДИРЕКЦИЈА ЗА КУЛТУРА И УМЕТНОСТ - СКОПЈЕ  
DIRECTORATE OF CULTURE AND ARTS - SKOPJE  
бул. „Св.Климент Охридски“ 58 б пошт. факс 519  
тел/факс: ++389 02 3165 064, 3222 341, 3238 372  
e-mail: [skleto@unet.com.mk](mailto:skleto@unet.com.mk)  
[www.dku.org.mk](http://www.dku.org.mk)