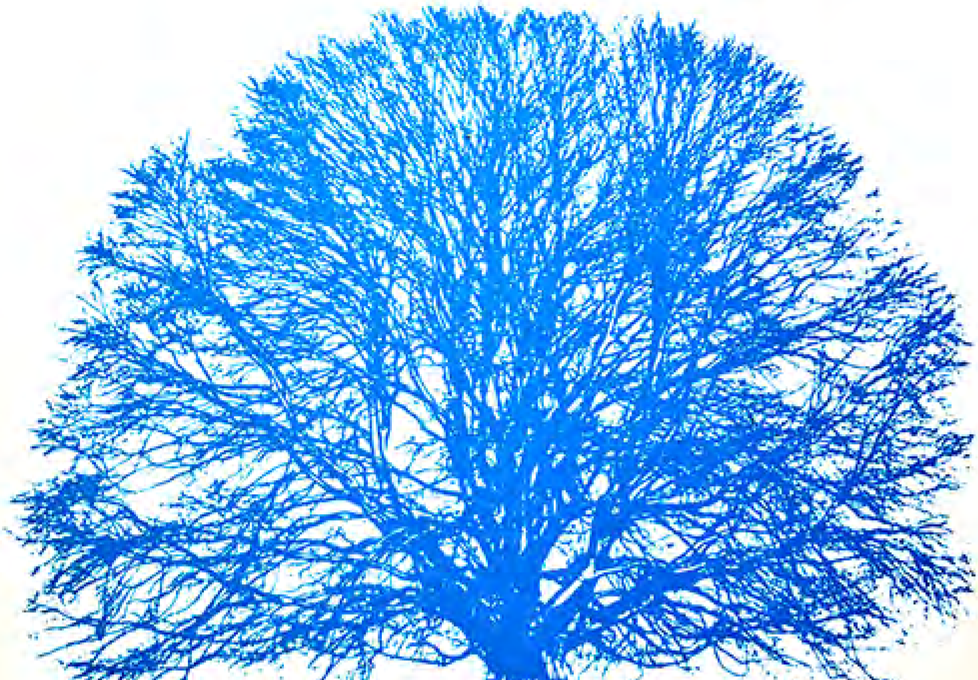
културно-просветна заедница
на скопје

СКОПСКО ЛЕТО '88

фото-клуб „ЕЛЕМА"-скопје

фото-клуб „НИРНБЕРГ"-фрг



ИЗЛОЖБА
СКОПЈЕ-НИРНБЕРГ

СКОПЈЕ

14.-27. 7.
1988г.

гал. „СКОПЈЕ"
Даут Пашин Амам

ПРИРЕДУВАЧКИ ОДБОР:

— Н. Кецкаровска
— Ф. Омерагиќ
— К. Глукнер
— Ц. Гавровски
— Б. Рудиќ
— Е. Ињоски
— Р. Луковиќ
— В. Георгиев
— Д. Даскаловски

На изложбата претставени се 66 фотографии од 19 автори членови на фото клубовите „Нирнберг" од истоимениот град во ФРГ и „Елема" од Скопје.

Им се заблагодаруваме на сите кои придонесоа за успешна реализација на овој проект а особено на:

— Стопанска банка основна банка Скопје

Фотографија на насловната страна:

— Р. Шнајдер — ФРГ

Идејата за остварувањето на оваа изложба на уметничка фотографија дојде спонтано. Фото клубовите се запознаа со дел од творештвото на своите членови, се роди взаемно почитување за квалитетот на дејноста што ја обавуваат, на општо задоволство на збратимените градови во рамките на манифестацијата „Скопско лето". Вака создадената културна манифестација заснована на творечки резултати ветува долго живеење. Да веруваме дека овој никулец ќе израсне во големо и отпорно стебло.

На оваа прва меѓуклубска изложба која ќе се одржи и во Нирнберг, фото-клубовите „Елема" од Скопје и Нирнберг од истоимениот град во Ф. Р. Г. немаат амбиција да дадат пресек на она што се создава во доменот на креативната фотографија во двата града, како што гласи стилизираниот наслов на изложбата — „Скопје — Нирнберг" — туку да ги претставaт најафирмираните најоригиналните и можеби најангажираните автори.

Фото-клубот „Нирнберг" е клуб со традиција, основан е во далечната 1898 година и спаѓа во редот на најценетите клубови во Ф. Р. Г. Клубот го красат многубројни признанија добиени во земјата и во странство. Во неговите редови творат над 40 активни членови од кои многумина се признати творци на полето на фотографијата.

Скопјани не може да се пофалат со традиција од ваков вид, тие се млад клуб, фото секцијата при Електротехничкиот и машинскиот факултет во Скопје, званично прерасна во клуб 1975 год. Во овој краток период младите членови на клубот со изложбената активност на изложбите во Југославија и странство се вброија меѓу најдобрите фото клубови во СР Македонија. Тие создадоа творечка средина во која активно делуваат автори верни на принципите на креативната фотографија.

На изложбите ни се претставуваат 10 автори од Нирнберг со 33 експонати и 9 автори од „Елема" — Скопје со 33 фотографии во монографски избор.

Авторите се препознатливи по својот тематски интерес и визуелен говор. Тоа се личности кои припаѓаат на различни стилови и естетски правци на современата фотографија. Авторите ни доловуваат дел од објективната слика на секојдневието, кај некои субјективно доживеана. Со фотографијата се служат во класична смисла на зборот манифестирајќи го нивниот универзално разбирлив јазик. Творат во клима на универзално уметничко изразување, може да се класифицираат под покривот на врвните дострели, а сепак се достојни за почит бидејќи на проблемот му приоѓаат искрено, инспиративно и самостојно, што го чини нивното визуелно кажување оправдано. Деталот како карактеристика на фотографијата е синтетизиран во хармонска целина, богата со разновидни оптички ритми. Црно-белата фотографија зазема добар дел од изложбата, како верување на авторите за суштествени модифицирања на тонските односи регистрирани со објективот. Фотографијата во боја дава повеќе успешни хармонски целини по сличност и неколку контрасно обоени вредности. Во глобалата бојата е реалистична и во служба на формата.

Оваа изложба на фотографии, ако се издвојат големите изложби на фотографија — проекти од светски карактер на светски признати имиња — одржани во Скопје, претставува значајна изложба на уметничка фотографија. Да и' благодариме на културно-просветната заедница на Скопје за презентирањето на оваа изложба.

Ангел Гавровски
Академски сликар

ФОТО КЛУБ „ЕЛЕМА" — СКОПЈЕ

☐ Апостолска Ана

— Илузија на планови
— Ентериер 2
— Ентериер 3
— Ентериер 5

☐ Гавровски Цветан

— Ехо Скопје I
— Ехо Скопје II
— Ехо Тетово
— Ехо Мишел
— Поглед

☐ Георгиев Владо

— Облици во структурата
— Ноев Ковчег?
— Зошто

☐ Даскаловски Дарко

— Брајан
— Нов ден
— 217

☐ Иљоски Емилијан

— Вовед во просторот
со упатство за употреба
— Дијагонали II
— Синхронисистет

☐ Луковиќ Раде

— Дилема I
— Дилема II
— Дилема III
— Праља

☐ Рудиќ Боро

— МАВР I
— ЦВЕТ I
— Касап Рецеп Бајрами
— Хранител на животни
Асани Илијаз

☐ Курчиски Венцеслав

— Терпсихора
— Ембрион
— Суштина
— Без наслов

☐ Христовски Ѓорѓи

— Спид I
— Спид II
— Спид III
— Спид IV

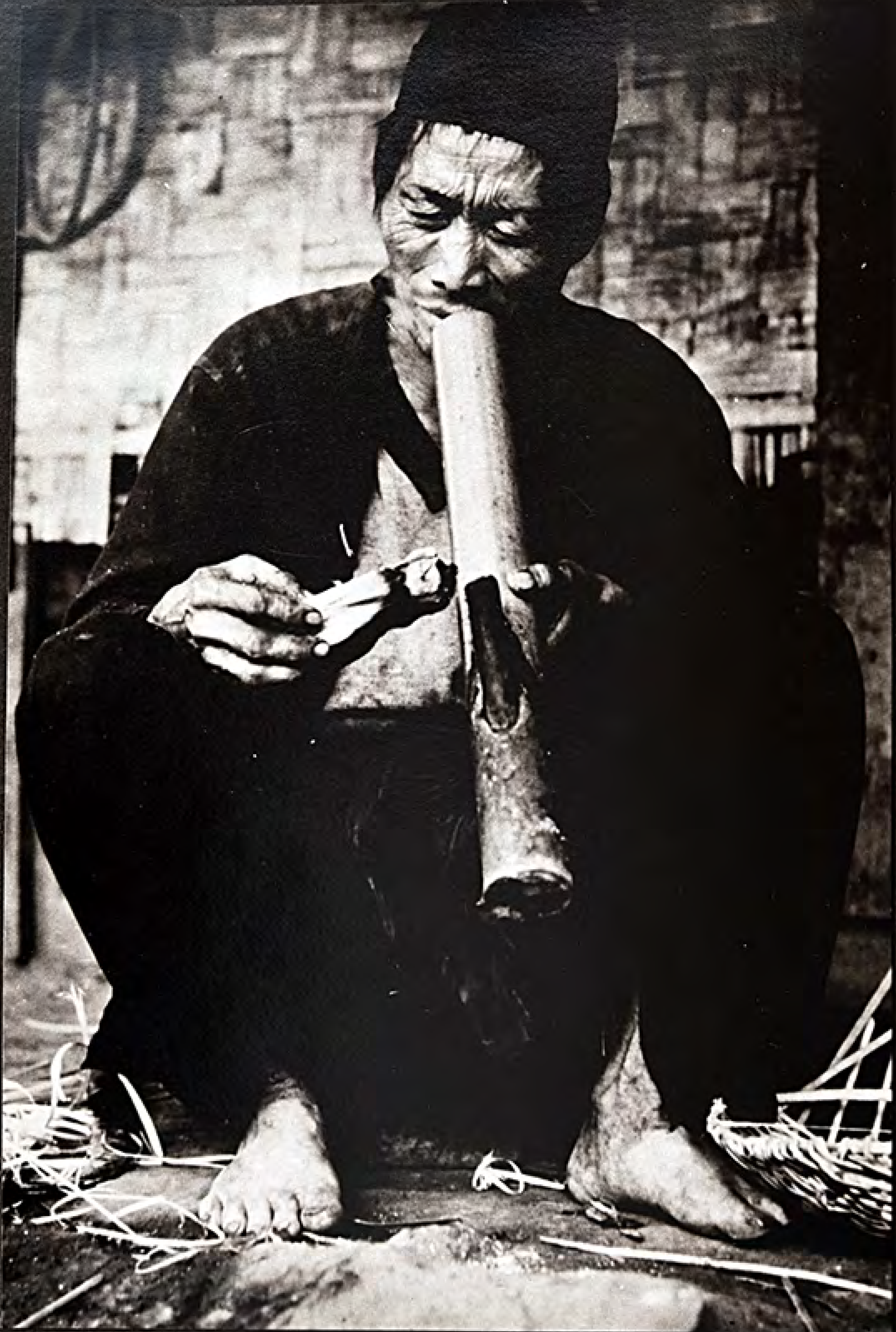
ИЗЛОЖУВААТ:

ФОТО КЛУБ „ЕЛЕМА" — СКОПЈЕ

- Апостолска Ана, 1963, студент
- Гавровски Цветан, 1947, дипл. ел. инжинер
- Георгиев Владо, 1964, студент
- Даскаловски Дарко, 1963, студент
- Иљоска Емилијан, 1958, студент
- Луковиќ Раде, 1955, дипл. економист
- Рудиќ Боро, 1954, дипл. ел. инженер
- Ќурчиски Венцеслав, 1961, дипл. економист
- Христовски Ѓорѓи, 1957, тех. по акустика

ФОТО КЛУБ „НИРНБЕРГ" — НИРНБЕРГ

- Bartulec Gottfried, 1924, слободна професија
- Bähr Georg, 1918, Afiap, графичар
- Dünn Klaus, 1943, професор
- Götz Reinhold, 1952, програмер
- Glöckner Karl — Ludwig, 1943, Afiap, аптекар
- Mauser Maria, 1940, медицински техничар
- Schwarz Reinhard, 1948, радио механичар
- Schröder Kurt, 1912, инжечер
- Stich Gerhard, 1937, учител
- Werner Walter, 1922, Afiap, службеник



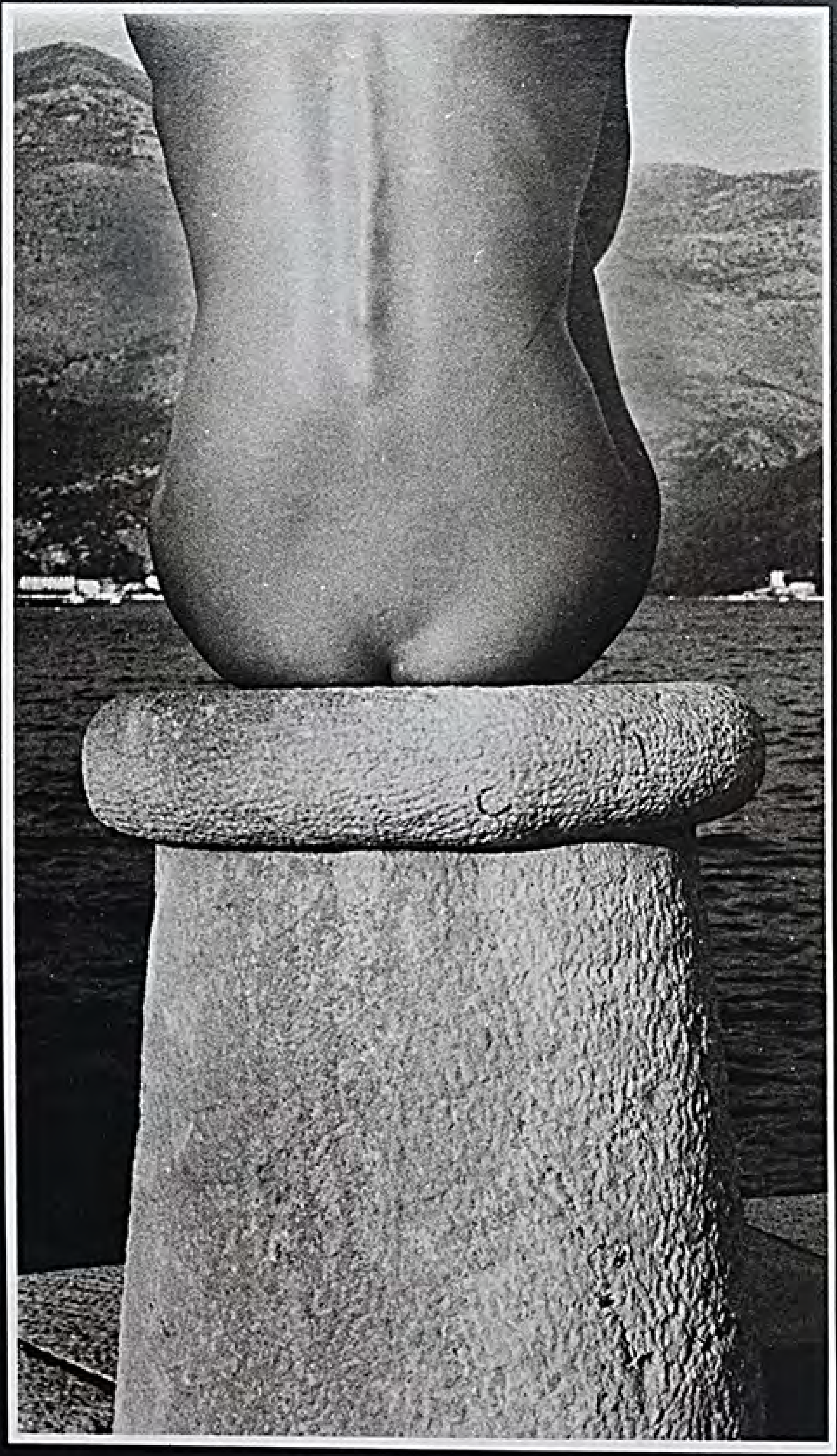
MAUSER Maria
„Rausher"

BÄHR Georg

-Без Наслов

BARTULEC Gottfried

„Hasberge"



ЛУКОВИЋ Раде

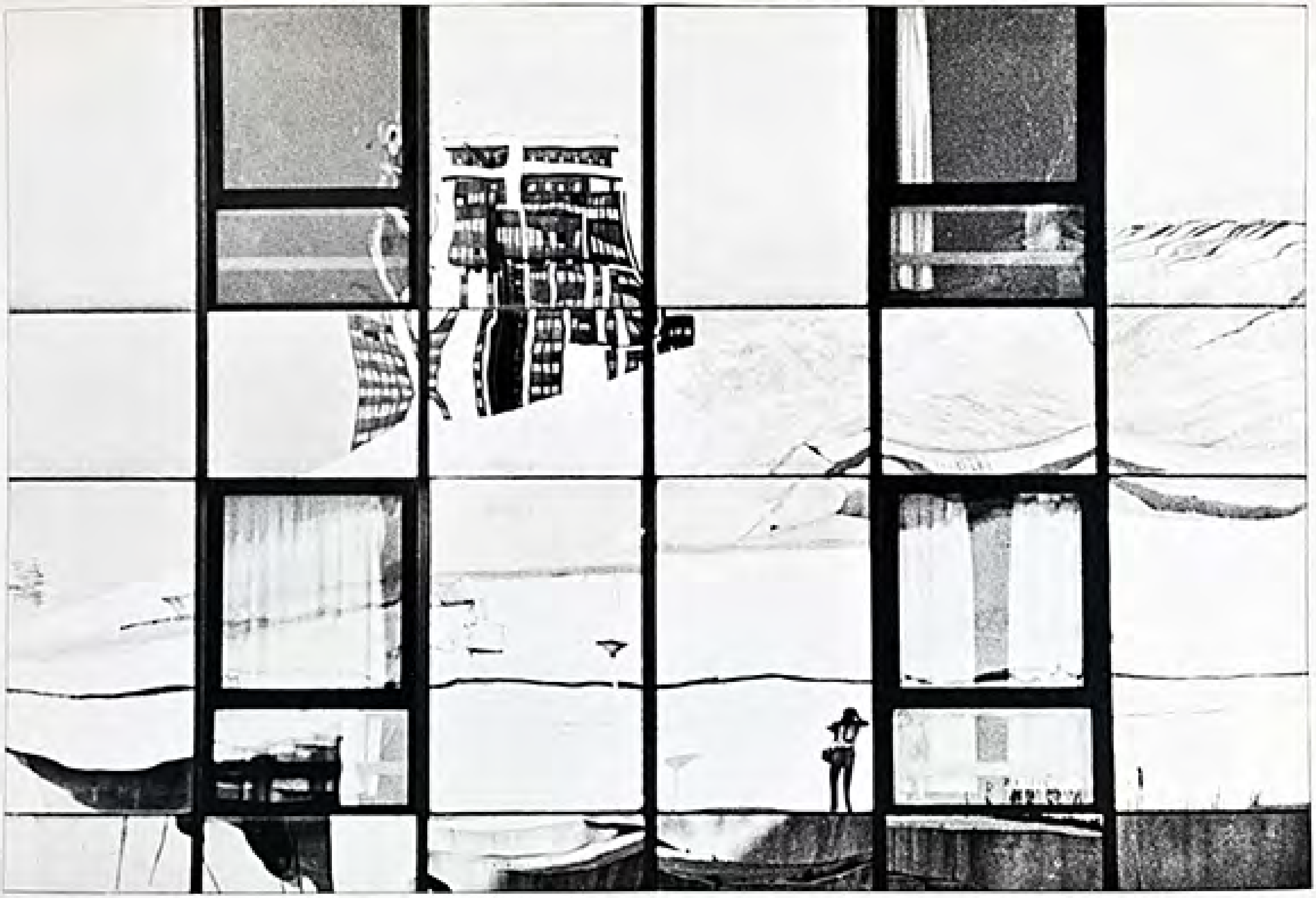
Дилема 2

РУДИЋ Боро

„МАВР. I"

UЉOCKU Емилијан

„Bobeg bo просторот"



ГАВРОВСКИ Цветан

„Ехо Скопје"

STICH Gerhard

Fisherhütte am
chiemsee

ОСНОВНА БАНКА — СКОПЈЕ

НА СИТЕ ШТЕДАЧИ ИМ ПОЖЕЛУВА УГОДНИ ДЕНОВИ СО ПРОГРАМАТА НА

СКОПСКО ЛЕТО '88

Тираж: 300 примероци; печати: Печатница „ПРВИ МАЈ" — Скопје