



LUBARDA

CRPH. L. 4/7

RADNIČKI UNIVERZITET — NIŠ

— centar za kulturu i umetnost —

1. X. — 20. X. 1963.

IZLOŽBENI PAVILJON U TVRĐAVI

Ostalo nam je da plodnu likovnu 1963. godinu, u kojoj smo videli eksponate Srpskog slikarstva XIX veka, Hrvatskog slikarstva XX veka, posleratnog Srpskog slikarstva i Ljuba Babića koji je nedavno izlagao, krunišemo prvom samostalnom izložbom Petra Lubarde.

Od rata na ovamo, izuzimajući brojne izložbe u inostranstvu, Lubarda je izlagao u Beogradu 1951 i 1961, u Titogradu 1958, a u Ljubljani 1959 godine i evo danas prvi put u Nišu.

Na ovoj izložbi, neposredno po povratku iz Indije, Lubarda nam se predstavlja slikama iz poslednje faze, i one predstavljaju korak dalje na putu slikarevog interesovanja. To interesovanje ima svoju razvojnu liniju i ako se saglasimo da je prva posleratna Lubardina izložba u Beogradu 1951 godine završetak jednog poglavlja, a nagoveštaj drugog, onda je njegova druga izložba 1961 u Beogradu u znaku treće razvojne faze. Eksponati u Nišu to nam samo potvrđuju. Lubarda koji se javlja između dva rata pratimo od trenutka kada se predstavio svojim prvim pejzažima, pa preko njegove posleratne aktivnosti sve do danas. On je uvek nov, uvek avangardan. Svaka njegova izložba bila je ustvari borba sa konzervativnim idejama i jedan uspeh više našeg slikarstva. Lubarda nas reprezentuje sa jednakim uspehom u zemlji i u inostranstvu.

Ova izložba je značajna i po tome što predstavlja Petra Lubardu ne samo kao umetnika već i kao visoko humanu ličnost koja prazni svoj atelje i plod dužeg umetničkog rada, dvadesetpet eksponata poklanja gradu Skoplju. Sa ovim eksponatima Lubarda će sutra biti dostojno reprezentovan u gradu koji danas preživljava veliku tragediju, koja je nedavno zadesila makedonski narod.



1. U DUBINAMA	42 x 105 sm.
2. STENA	56 x 81 sm.
3. IGRA SVETLOSTI	57 x 81 sm.
4. CRVENE ISKRE	45 x 54 sm.
5. U PEĆINI	56 x 39 sm.
6. VATRENA MREŽA	78 x 32 sm.
7. KAMENI CVET	46 x 55 sm.
8. VENECIJANŠKI MOTIV	55 x 46 sm.
9. MOTIV IZ INDIJE	55 x 46 sm.
10. KAMENI BIK	55 x 46 sm.
11. MOTIV IZ INDIJE	46 x 45 sm.
12. SUNCE I	55 x 46 sm.
13. MOTIV IZ INDIJE	59 x 81 sm.
14. KORALI	101 x 61 sm.
15. PORUŠENI GRAD	142 x 62,50 sm.
16. STARA TVRĐAVA	100 x 81 sm.
17. PEJZAŽ	81 x 100 sm.
18. JESENJI PEJZAŽ	115 x 97 sm.
19. PLAMENI ZMAJ	124 x 82 sm.
20. ŽAR PIICA	101,50 x 61 sm.
21. INDISKA NOĆ	128 x 65,50 sm.
22. SUNCE II	162,50 x 130 sm.
23. OSTRVA	34 x 19 sm.
24. STUDIJA ZA „PUT U KOSMOS“	58 x 21 sm.
25. VILIN KONJIC	34 x 19 sm.
26. JUTRO	34 x 15,50 sm.
27. KAMENITI PEJZAŽ	162 x 130 sm.
28. PUT U KOSMOS	314 x 82 sm.

42 x 102 cm.	1 U DUBINAMA
56 x 81 cm.	2 STENA
57 x 81 cm.	3 KORA SVETLOSTI
46 x 54 cm.	4 CRVNE USTRE
56 x 39 cm.	5 U PLOVI
78 x 72 cm.	6 VATERNA MREZA
48 x 55 cm.	7 KAMELI CVET
56 x 48 cm.	8 VENIGIANSKI MOTIV
69 x 13 cm.	9 MOJ TI INDIJE
55 x 46 cm.	10 KAMEN BUK
46 x 46 cm.	11 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	12 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	13 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	14 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	15 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	16 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	17 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	18 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	19 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	20 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	21 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	22 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	23 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	24 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	25 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	26 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	27 KAMEN BUK
55 x 46 cm.	28 KAMEN BUK

BIOGRAFSKI PODACI PETRA LUBARDE

Petar Lubarda je rođen godine 1907 u Ljubolinju kod Čelinja u Crnoj Gori.

Slikarstvo je počeo da studira u Beogradu 1926 godine a iste godine odlazi u Pariz gde ostaje osam godina.

Živeo je godinu dana u Rimu gde je priredio svoju prvu izložbu 1929 godine u Casa d'arte Bragelia.

Od 1933 godine do 1938 živi u Beogradu, a od 1938 do 1940 godine ponovo u Parizu.

Po povratku u Beograd stupa u vojsku i dopada u Nemačko zarobljeništvo. Po svršetku rata živi u Beogradu. Sudeluje na izložbama: Pariz, Rim, Beograd, Zagreb, Ljubljana, Hag, Moskva, Lenjingrad, Čelinje, Tilograd, Venecija, Varšava, Sao Paolo, Tokio, London.

Samostalne izložbe:

1929	Rim
1933	Beograd
1937	Beograd
1951	Beograd
1952	Pariz
1954	Pariz
1955	London
1958	Tilograd
1959-60	Ljubljana
1960	Bijenale Venecija
1961	Beograd
1962	Rim
1963	Nju Delhi i Bombaj

Nagrade:

1937	Pariz Grand pri — Internacionalna izložba
1940	Hag — Prva nagrada — Internacionalna izložba slikarstva
1948	Beograd Prva savezna nagrada NR Jugoslavije
1948	Prva nagrada NR Crne Gore
1949	Prva nagrada NR Crne Gore
1953-54	Bijenale Sao Paolo-internacionalna otkupna nagrada
1955	Bijenale Tokio — Prva nagrada

